

撼龍經  
疑龍經

批注校補

集

上

光緒十八年冬月  
巴蜀善成堂新鐫

序

昔大史公有言中國言六藝者折中於孔子又謂非  
好學深思心知其意難為淺見寡聞者道此皆示人  
以為學讀書之法貴專崇正宗而深造乎精微之  
域也地理之學於人事為最切非有闡於道者不勝  
知然故之詩書僅見遷幽卜洛之文而其法不傳魏晉  
以後始列專家說日多而道日晦即最著如管郭

其書之多出依託不可為典要獨唐李揚氏竊起  
江右得青囊之法實實道妙著天玉寶無緒經以言理  
會引而不發讀者罕喻焉其論形勢者則有撼龍經  
龍二經發揮山性情剖析龍穴真偽遠近兩戒近及一  
隅明是非辨難似精粗表裏一以貫之矣顧世之讀其書  
者或苦於窮年莫殫或疑為高遠難行陽慕其名假  
以為重玉其精詣不在固未嘗鑽研及之似怪乎讀以

未讀後力之昏庸作用之顛倒危殆皆恍惑世誣民自欺  
而欺人也吾友陳滋榮茂材咨岳種學積文此書不讀因  
卜地必親究心斯道博採羣言甄極悠綿將恨楊氏固  
知之緒惻世人沉溺偽學貽患無窮乃取華亭蔣氏地  
理辨正一書為之要註闡發理氣精微使以少者不為  
異說所惑沈樸而行之以諸海內石壁而生矣近數年中  
游踪徧歷長江表訪覽古名師舊據印證以撼龍

難龍沈若合符節並信其法確不可易為言術家者  
之正宗惜世傳舊本多舛校擇真贋雖出於後漢手鈔  
國朝高文良公評論及寇忠宣公集注刊其偽補其  
遺使累年之微者顯之網羅羣籍博訪通人援古證  
今竭其經旨以於九星篇後各加編影提要鈎元撮金人真  
諦餉道素學漢探閱歷纂圖以資攷證誠所謂信好  
右於衷於金當屬羣蒙而相標雋出也書沈成出相

示而署後曰校補微其說則不欲炫耀己長上掩前賢夫  
用力之勤以微而退然不肖其名非有得於道也能之乎僅  
然作者雖美而識真者亦不易遭楊子雲漢易以作大元  
後世好之者幾人陽春白雪之歎引南刻而難從沈微國  
中之屠而和者愈寡滑去良工不示人以璞璠以此耶今  
紫子之書不啻金璧而與之世之清者必有能沈思  
而往深遠而自得如太史公取官度紫則此書作者之

若衣也則斯道之幸也歟

光緒十有八年首夏望

誥授資政大夫花翎按察使銜遞加二品銜湖南即補道歷署

衡永郴桂兵備道督理通省糧儲道事夷陵通家友生

吳錦章堂毅甫叔鄂垣狀元居廬齋



序

光緒初余由史館改官來湘耳榮君咨岳名未

見也庚寅冬自昭陵却策歸相遇於彭筱香司

馬廩廨接談歡甚出示所著撼龍疑龍批江校補

讀之益傾佩矣似明年咨岳游江右余亦出權鼎州

寓書微序余非知言者重其人不敏辭夫青囊家

書夥矣言人人殊沿端襲謬以為得秘主理氣者其

之元宗形勢者病其鑿均也當也楊公是書萬千  
在地學正宗六旨以辨九星為主言形勢而理氣即  
在其中惟辭旨深遠後世多拘執傳會是非清  
真詮晦已害岳表而章之篇綴總論論各步以已見  
二漢引經據史刊課格道實能祛二經精義而補  
高冠二公所未及學者即進求之焉執火燭命衡朝  
然不迷於所嚮也至航如港出絕流將探源於渤海

也若披榛莽闢峴巖以登峯而造其極也噫感夫  
哉咨岳學有根柢於舊無前不讀號通材而在地  
學功尤遠品故高一時名公爭鼓之是書也成不謂  
歲之名山傳之其人者非僅為揚曾高第已也是為  
序

光緒十七年辛卯八月既望

賜進士出身

誥授通議大夫在翎鹽運使銜湖南補用道即補知府

歷署寶慶永順常德府事翰林院編修

國史館協修新建沅桂藩顏山甫叙於明江郡署

之鶴園



### 自言

地理以形氣相符合為最精古人不偏重也自後世分為二宗主形勢者畧理氣主理氣者畧形勢平之體用不全均無裨於實效愚專攻理氣逾二十年搜奇訪秘殫精研思曾著辨正翼六卷發明理氣心傳然於形勢多畧學然後知不足古人誠不我欺也丙戌春與永新盛錫吾太守交

游辭論嘗謂楊公所著撼龍經龍二經實地學形勢正宗惜為俗師顛倒竄易亟欲重加釐訂以復廬山真面又於盛公屬齋晤今寧陳右銘方伯講論二經奧旨識解獨超羣雖不逮然心嚮往之幸哉盛公歸道山勲旋館於左太傅恪靖侯第遇寧仰事君嵐巖二素奉二經為枕秘者勲故藏有國朝太司農高文良公批點原本乃吾師湯茂駱學

經學志能傳將  
氏學最精粹  
氣然高公之書  
以經相傳而知  
勢與理氣均宜  
講求不為虛  
現者受  
以此道為  
言乎

博從梁矩亭太史京邸兩授謹熟讀之並購冠萬川孝廉所輯註解簡鍊揣摩稍有心得明年為廬陵彭香九太史相度塋地又明年遠涉夷陵為吾師吳雲穀觀察小贈公宅兆通來游歷豫章邵皖徧閱楚水吳山及大江南北名勝舟車所至常載二經自隨證以古今墓宅溯其源流本末考其得生異同竊歎二經中所論山川性情均能通其元妙凡形勢既

德海元學  
德海元學  
德海元學  
德海元學

有聞早矣  
然亦最難  
書上自見  
逢事亦難  
言

亦謂破者爲風  
雖不封使之人  
也然以宜其親  
知中書時學  
以爲書力多  
得主書教

因名其書為校補不敢掠人美也表素探生平閱歷名  
墓取其形氣妙合與徑旨不相背者各為繪圖貼說  
以抵疑考證名之稿往五易越三載始脫適永新盛君  
筱吾筮仕來湘重聯舊雨又得歸州杜君衡南遠來  
就質相與贊襄編次得乃尤多抑余聞之刻舟求劍者  
拘於形膠柱鼓瑟者滯於聲學古而不泥乎古此大  
易作用可以重在神明變通也願世之講求形勢者先

從抵龍至龍二傳入門熟讀精研守經達變庶學有根  
祇不為俗說所蔽此則校補是書者區區之微意也  
夫豈在

光緒十八年壬辰長至日

楚醴後學蔡錫敷書甫謹識於長水源鄉州堂



集朱子周易互贊  
陰陽交錯既幹乃支  
又中又正民用不迷  
常可類求變非例測  
發揮經言其要斯得

字從其訓句從其情  
事因其理意適其平  
與指宏細開鑿戶牖  
致之於經庶無大咎  
分甯陳寶箴題



欽命頭品頂戴兵部尚書兼都察院右副都御史巡撫湖南等處

地方節制鎮協提督軍務兼理糧餉吳 爲詳請咨送事據

湖南醴陵縣知縣董耀焜詳稱案奉本府札轉奉憲台札准

兵部火票遞到承准

軍機大臣字寄光緒十九年六月初六日奉

上諭著各省督撫選擇精通天文醫理小筮數學及熟習堪輿之

人每省酌保數名先行造冊咨送內務府聽候傳取將此通諭

知之欽此欽遵轉行到縣奉此遵卽畱心採訪去後除天文醫

理卜筮數學現未採訪得人外茲訪有附只生榮錫勳現年

四十九歲同治十三年蒙

前學憲顧歲試取入縣學附生光緒十九年在江蘇賑捐局報捐貢生向習堪輿之學著有地理辨止翼撼龍疑龍經批注校補二書於巒頭理氣清源湖流法精理密洵輔翼先正之闕漏啟迪後學之津梁實有心得堪備咨送理合將該貢生所刊二書造具年歲籍貫履歷清冊詳請察核咨送等情到本部院據此相應咨明為此合咨

貴府請煩

查照核辦施行須至咨者

計咨送冊二本書二部共七本

右

咨

內

務

府

光緒十九年十一月

日

欽加二品頂戴三品銜湖南補用道候補府代理長沙府正堂加

三級紀錄五次徐為恭錄札飭事案奉

署鹽憲周札准

藩司何咨奉

撫部院吳札開光緒十九年六月二十七日准

兵部火票遞到承准

軍機大臣字寄光緒十九年六月初六日奉

上諭著各省督撫選擇精通天文醫理卜筮數學及熟習堪輿之人每省酌保數名先行造冊咨送內務府聽候傳取將此通諭知之欽此遵

旨寄信前來等因承准此合就恭錄札行札到該司即便欽遵移行各府州縣遵照酌選數名造冊詳咨如無精通熟習之人亦即據實稟覆毋遲又奉

督部堂張 札同前由各等因行司移道到府奉此合就恭錄札行札到該縣即便遵照辦理毋違此札 八月初七日行

宮保大司農高文良公三世墓圖記

吾曾祖父光祿公之墓在 盛京北六十里新城堡之巽隅東南諸峯起祖降勢卯巽之龍騎結之穴帶雙溪襟兩河三峯列前五曜集後爲吾高氏肇毓之基舊向巽方繼改丙位考吾先代自高密遷於鐵嶺曾祖父光祿公生居於斯沒遂葬焉迨祖父光祿公以從

龍之績入居 京師方是時兩伯祖已先逝祖父光祿公藐焉孤子四世一身瞻戀松楸無可付者僅託之附近居人嗣是子孫仍世官 都下其以幹事適遠因得展省者蓋數十年乃得一

至斯地去。陪京兩舍，都人士爰來適居，連甍接棟，不及百年，堡外丘隴，悉爲衡宇。雍正七年冬，其俸奉。

命至。畱都趨拜墓下，至則一抔僅存，埤薄盈尺。兩曾叔祖家已爲平地十餘武外，皆他氏屋廬。心神戰悸，汗淚交下。因乞畱三日，培壅壘塹，增高益干。兩曾祖家則詢之耆舊，就所指處，積土成封，涇寒地堅，刷之如鏤。居人競助，始克斷手。購環家之屋四區，撤其逼近者，增置祭田，俾守冢者耕之，以供祀事。而何廖二氏之廬，枕龍蔽向，卒不可購得，悵然疚心。是際其俸，憧憧風雪中，殘臘短晷，繼之以燭，竟三日夜，事得僅集。故於遠龍不遑得。

歷謹卽身目所經，曉曉可及者，國之貽後焉是地也。初非擇而取之，方百年前，遼土遐邇，其俗椎樸，不知有青烏青囊之說。居斯葬斯，非以爲佳城也。今按以形家之法而合，是亦有由。其俸於曾祖父光祿公雖不及見，然以吾祖父光祿公之生平剛饒仁儉，上交不諂，馭下有恩，承訓繼武，有所自來，則曾祖父光祿公之爲人可知。作善降祥，若或相之，昇是吉壤，以大厥世，於身於子孫之說，理之可信者，特孝友忠厚之報也。可不念哉。可不念哉。吾氏觀是圖者，仰思俛省，凡谿刻竅薄，鼓欺貪戾，非吾先人之心，驕奢淫荒，佻儇獷狃，非吾先人之行，纖能不足自賢，顯

祿不足自貴常厥德保厥世則渤海之宗昌熾未有艾也苟或反是吾先人不其辱乎夫曾祖父光祿公距今其傳四世耳而冢祔漸疏墓田幾屋已若是矣自今已往世次益遙子孫蔽近豐昵於千餘里外遠祖兆域念者或鮮則斯圖之作固不可緩矧遷遠數世滄桑龍漢之餘自是以上之祖墓概不可得所可知者惟此而已此子孫無窮之戚也人於先世傳器猶摩挲遺澤不忍去手況若堂之封體魄所寄吾氏子孫能易其宮室與烏貨賄聲色之好以奉先隴使追遠返本之念敦姓睦族之思油然而然感發興起庶幾克繩祖武垂裕後昆矣可不念哉可

不念哉不肖曾孫 其傳謹記

曾祖父光祿公之墓在京師廣渠門東南七里七聖臺之東辛脈內向乃京師環衛之砂拱護佳結後氣勢宏盛順飛東趨此獨西轉由良分孽換辛入首雖爲小枝可匹大結以貴龍餘力異衆特迴也祖父光祿公嘗勸冊府既授世階此爲爰田送作阡隴亦非相卜所得考吾氏兩世祖塚東西千餘里前後數十年一轍同符不卜而吉非人力所及蓋惠吉逆凶神無私鑑致祥之由由於載德然則匪神福人自福而已吾氏子孫克家守緒其則不遠肖祖而已肖祖若何肖心而已誠敬其堂室

忠孝其塗軌，肖心之要，如是而已。爲圖爲說，貽之後人。其倬之意如是而已，是地孔邇，都輦一垣之外，盈望壘壘，歲益加多，每一上冢，刺目愀心，且墓地狹小，丙舍逼近，凡有締構，不宜峻增，苟或圯傾，祇須繕復，在他人者，不復能止，在吾氏者，勿徇庸術之言，妄有改作也，不肖孫其倬謹記

吾父光祿公之墓，在大興縣東北五十五里，秀才營村之西，龍自銀出剝層峯，落平地，具洋中岡阜之形，備右弼破軍之體，王脈丙向，穴深五尺七寸。吾父光祿公以康熙壬辰春捐館於口北，參議署亟謀窆窆，而祖父光祿公墓田狹，不可耐葬。其倬生

平於形家言，一不寓目，僂僂面牆，惟相卜者是聽。其年十月，殯於保安州之四頃梁山，踰年伯兄年四十病一日卒，越六月季弟年二十病數日又沒，有以新墓不吉，宜啟視爲言者。其倬敬白之吾母周太夫人，太夫人曰：汝意云何？其倬跪曰：不敢。太夫人泣曰：後嗣榮枯，卽不計，先人遺骸，顧不念耶？語未竟。其倬心辛穎泚，趨墓下，啟視，則壙中寒溼甚，銘旌如初，泔慟不欲生，敬盾以待改卜。自是取青囊諸書，日夜讀之，始泥圖繪，繼拘界合，久乃有會於剛柔冲和，生氣止聚之旨，又得豐城雷君安伯爲相龍局，錢塘洪君岷山爲商形穴，遂以康熙辛丑春作壙，察其

氣中土和乃下殯焉中間其傳窮歷川原觸冒風雨墮澗幸全  
病暑幾死其事舉不足言至因屢卜屢非旋取旋棄先人兆域  
無所或中夜徬徨或拊柩涕泣煢煢之狀今猶宛然心目間蓋  
十年乃克就卜非猝獲也凡其立穴立向皆經審度吾子孫勿  
輒以臆見及一妄男子之言輕有改易至附葬之家亦不可再  
增矣念吾氏三世先墓皆獲吉壤庶幾無憾顧吾曾祖與祖父  
之墓皆不以卜茲乃卜而後得吾子孫或亦致疑於是是地也  
其傳之卜之其所憑賴在吾父吾母悃惓端直之德不敢取必  
於地法也況志安體魄不希福應吾氏子孫立身行己第儆

爾先人之爲人於其傳相度之事不學可也不道可也或者曰  
是不足信歟夫大塊儲精氣感而應理豈有忒然春陽雨膏不  
榮枯槁其本先撥也吾子孫苟恃地力之效忽省身之方身既  
不淑地亦不靈敦仁懋行吉祥自鍾造物因材求福自己可不  
知務其本乎不肖男其傳謹記

世宗憲皇帝命出關相視

列祖山陵 盛京城郭易州

萬年吉地奏稱易州境內泰寧山天平峪爲乾坤聚秀之區陰陽和會之所龍穴砂水無美不收形勢理氣備乘諸吉仰瞻巍巖繚繚肇萬世無疆之休公實敬謹陳奏信而有徵自  
臣部歸繪三世墓圖各爲之記以存家乘式我後昆書勅等既  
校刊擬龍疑龍經注悉仿蘇批孟子式不敢移易其處謹冠  
三世墓圖記於簡首以誌公忠孝之誠垂教子孫非形家技  
術比也嗚呼敬撫手澤愧紹箕裘遺訓服膺泣然不已  
乾隆辛酉仲秋不肖男書勳百拜謹識

冠萬川孝廉序

擬龍一書楊公辨九星形體吉凶行度大法而作也然後世地  
學皆知師楊公而泥於偽說僞法不能貫通全旨詳參互證則  
所謂九星者亦祇空存其名耳宗涉斯道博覽羣書獨謂此義  
例聲律均異凡庸顧執以印證山川不無牴牾之處懷疑在心  
者久之歲庚寅道過涇陽獲見我

朝大司農高文良公批葉九升擬疑二書注更正巨門武曲指迷  
摘謬確有見解於是反覆尋繹三年稍稍有得暇則質以宇內  
郡邑古今名墓凡足蹟之所經見聞之所及無一不脗合焉乃

知向者一誤於九星分配五行，再誤於節節求合星體而胸中又橫互一窩鉗乳突四象，無惑乎背而馳也。癸巳夏，又取二書而讀之，注之，徧摘諸家成法正論，發明書之大綱細目，其中一字一例無不卽流溯源，去僞存真，六閱月而稿數易，然後渙然冰釋，直以楊公書可一言蔽之曰：辨其僞而已。夫九星巒頭一星有祇一二種者，有多至十餘種者，總之同一體而圓淨端正則爲真，而吉欹斜破裂則爲僞，而凶。其初不過錙銖之分，其後遂有禍福之異。學山者可不細認乎？不特此也，是書自起祖分宗，穿帳出脈，關城過峽，劍換落頭，以至穴場明堂、關局、朝案、水

口羅星砂之纏送護託，穴之官鬼煞曜，舉一真者卽指一似者以辨其僞，特其筆出神人化，一時未易窺測庸妄之徒，不克領會全旨，守其師說，另立名目，則有張白雲之五星、廖金精之九星，其不合者又創爲變體兼體、襯體貼體等等僞說，以飾智驚愚。後學苦此浩繁，樂彼簡易，而斯道遂致多歧。然其所挾以爲立宅安墳要訣，吉凶斷驗不爽者，固無一字一義不本於救貧而究其失，祇在竄改傳會，則讀楊公書可盡廢諸家不經之論。而宗注楊公言，反摘取諸家可采之語者，諸家陳言皆竊楊公緒餘，則是仍以楊公之語注楊公之書，夫固不嫌攻駁諸家以

定一尊也世有高公其人乎吾將執贇而就正不然其抱璞而藏之名山乎

道光十四年甲午元旦後二日東川流江後學寇宗萬川甫序於榮昌學署

引用姓氏

朱子考亭

蔡氏

發

牧堂

蔡氏元定

西山

吳氏景鸞

廖氏

瑞金精

劉氏

潛

頭陀

何氏令通

卜氏則魏

月講禪師

謝氏覺齋

張氏子微

曾氏葛溪

蔣氏大鴻

張氏宗道

周氏景一

蕭氏智深

董氏德彰

繆氏仲醇

徐氏善

述續

李氏德貞

徐氏發

曹氏家甲

安峰

葉氏

泰九

魏氏青江

于氏楷

鄭氏驥江

張氏龍墩

鄭氏謚

以上諸君子或本無著作而其論散見經史或僅存遺稿而其編成於後人或其人原不傳而有一二正論或其書本無取而有數則嘉言但足羽翼斯道不妨棄瑕錄瑜惟注中闕發正旨有便注姓氏者有上下出自二三人一一注出文氣反不貫則不注者今總列篇首其人其書俱可取而校也至集中古圖多從人子須知搜羅而盡變其例間有一二他書

采入者蓋欲卽是以明楊公眞旨非敢掠美也

勦案寇序後載引用姓氏二十八家朱紫理學名儒羽經翼傳士林奉爲楷模地理特其餘藝耳蔣氏著地理辨正維持理氣心傳後復自言所得作天元五歌以明形勢選擇作用尙且自稱糟粕其他何足論哉吳廖之書多僞託傳會卽如近世所傳廖氏九星以紫炁配貪狼以天罡配破軍究與撼龍疑龍相刺謬此外談形勢者大抵專主五星以圓爲金以方爲土穴法則論窩鉗乳突並不知乳頭八種大象甚或捉影捕風巧立名色務爲駭異驚奇卽或間引撼疑經語以資

其辭亦皆勦襲敷衍與二經精義無涉且有顯相背馳者若

升之注二經高文良公所謂求明反晦者是也至寇氏

所古圖係從二徐所著人字須知摹形會意依樣畫成二

徐徧驗古今墓宅閱歷最多但師承原本張白雲五星及廖

氏九星各書推求辨認故其繪圖立說與撼疑星體穴法多

有不合如南昌梓溪劉氏祖地本祿存行龍穴結梳齒寇氏

按圖相索誤認爲廉貞行龍穴結犂鉞勦曾登山履驗坐壬

向丙正朝白狐嶺徐圖錯繪朝株山華蓋峯可見著書列圖

非身歷目覩因形察氣斷不能與楊公經旨相符合也附辨

於此好古者試取而考證或不河漢斯言云

總龍疑龍經批注校補發凡

一楊公理氣薪傳著於青囊天玉寶照諸經借北斗九星佈用符合洛書九氣分衰旺以定吉凶旺則皆吉衰則皆凶不言五行而五行隱寓其中是書專論形勢借北斗九星立體以貪巨武輔弼爲五吉破祿文廉爲四凶不論五行所屬不拘元運所在吉則終吉凶則終凶惟視兼帶合法庶可轉凶爲吉蓋理氣本乎天天道主動故九星吉凶每隨天運爲轉移而形勢立乎地地道主靜故九星吉凶長與地德相終始二者分道揚鑣不相假借後世不學無術

妄以形勢九星混入理氣作用遂致體用不分而龍法無所依據此撼龍疑龍二經所由作也

一是書爲地學形勢正宗大旨以分正變辨真偽爲主辭約義豐恰肖唐人口吻非後世各家地書所能望其肩背俗師無知妄作杜撰諸僞說混入由是真贗雜出涇渭莫分高文良公刪去撼龍經末附入惡書及疑龍經末十問衛龍等篇以免魚目相亂今從之庶讀者不致多歧亡羊而先正去僞存真之意亦得有所表見云

一撼龍九星正體以尖圓方爲三吉尊星尖如筍峯者爲貪

狼圓如鐘釜者爲巨門方如屏笏者爲武曲此千古不易至理後世俗師欲牽合金圖土方之說將巨門武曲妄爲移易頓使龍法顛倒禍福難明高文良公依古本釐訂以復廬山真面可謂巨眼卓識今遵高批更正並按經文字句間徵引實據逐一發明以證高公辨駁不虛

一高公評論二經係就葉九升山法全書刻本旁注頂批加以圈點如蘇批孟子書式詞意簡質折衷至當洵堪羽翼二經今按解義分句摘錄別爲雙行小字祇期句梳字櫛讀者易於體認惟葉注強作解人則一律削除免滋淆惑

一寇注斷章取義切實發揮間或引用他書成語以資考證洵爲後學先導惜於高批多所刪改且段落瑣屑不免割裂之嫌本擬重新編纂務期意義聯絡章旨分明惟既望文生意分段立言若逐一紛更必致上下文氣不相貫通爰就中稍加排比並錄齊高批似較前更臻完美

一坊本巨門篇後雜論官鬼龍虎明堂護託皆屬砂體餘論寇氏以爲不宜與星體正論相溷移附右弼篇末俾學者知所先後又於疑龍下卷刪去俗增僞說大要以分本末辨純雜爲主今并從之庶重規疊矩不致另滋異議

一山川沿革今古異名各國方言語難驟曉且經文包舉海澨山陬有非足跡所能徧歷目力所能窮究者寇注博引繁稱間有考據未確不免毫釐千里今搜羅中外水道輿圖證合史漢諸書詳加考訂訛者校之闕者補之務使山川地名瞭如指掌源流本末按籍可稽間或志載星度高下及方輿形勝亦藉資格致之一助云

一西域北徼疆土荒遠文獻無徵自紀載邊徼地理真實可憑者以史記漢書爲最善如所三西域河有重源北海大澤無崖後儒紛紛議論輒謂諸失實近時海禁宏開

遐方異域同載車書爰舉史漢所言按之今時邊地山川風土不謀而合是書校補西北邊事皆據史漢論斷參引近代輿地各書以廣見聞而資考核亦實事求是之謂也一經史百家以古書爲善惟地理輿圖則以今書爲詳書目答問謂今人地理之學詳博可據愈後出者愈要此言誠不虛也今校補是書凡地理輿圖雖以史漢爲主然考其沿革變遷計其道里遠近要以近代水道各書更爲詳贍故遠稽近考有一事而連引數說有一說而連引數事者皆標明出自何書不敢掠人美也

一天下山脈發自昆侖其初祇有兩大幹龍出天山者爲北龍出南山者爲南龍厥後劈脈分肢北龍分爲兩幹正脈羣於伊犁外蒙古黑龍江省與俄羅斯全境南龍分爲三幹正脈羣於中國十有二州總之皆昆侖一脈聯屬俗師冥行擿埴往往傳會支離今蒼翠歷代圖籍證以經史子書詳稽昆侖形勢著於統論篇內庶考據確鑿脈維分明學者即是求之自可由徑不致昧其根本

一紫微大微天市二大垣局地形上合天象爲帝都皇陵禁地垣局左輔篇發明三垣大概原爲分辨左輔行龍其形

不一楊公教人諒星禮非教人尋禁穴也俗師自作聰明輒以管窺蠡測妄談星垣大局爰就校補發凡重申誥誡以爲世之愚好自用賤好自專者作一晨鐘之警焉

一九星形勢各別吉凶禍福攸分楊公著書立說垂範後世其微言奧旨盡流露於字裏行間與庸俗地書僅以淺陋僞法相尙者大有徑庭之別後學不能領會全旨往往視爲高遠難行今細案各篇文義觸類引伸提綱挈要發爲總論附於篇末去其糟粕而揭其菁華爲後學陳規植矩從此益精求之亦未始非讀書之捷徑云

一朱子山陵議狀辨論葬法宜忌當折中於一是其慷慨激切雖爲宋代山陵立言然卜地葬親之道自天子至於庶人總不外乎心安理得四字孔子曰生事之以禮死葬之以禮又曰卜其宅兆而安厝之大聖人本天經地義爲萬世人倫立極無非以孝治天下使人子事親自始至終無一毫缺欠故於卜宅兆一端重鄭丁甯其意至深切矣今節錄朱子議狀及發明葬地語類庶見聖賢事親事君必先求其心之所安而後天理人情兩無遺憾彼世之忍心害理薄葬其親者其亦三白反焉可也

一左圖右史相須爲用寇氏原刻地圖從人子須知摹仿畫成按之二經星體穴法多有不合是書後列各圖均係得之閱歷取其形氣妙合足資考證者詳細揣摩手自摹畫并綴論說以識山情水意庶幾因形察氣按圖可索惟因鉤致尙未清晰容俟續刻補行以昭謹慎識者諒之一校補是書始於庚寅首夏成於壬辰季冬稿凡五易旁搜博採頗費苦心自維淺見寡聞學殖荒落差謬舛訛在所難免尙冀海內博物君子訂誤指疵教以不逮此則勳所掃榻開樽而深望好音之懷我也

振龍疑龍經批注校補目錄

第一本

新序 三篇

〇三

公牘

一一

高氏墓圖記

一二五

寇氏原序

一二五

發凡

四三

目錄

五三二

統論篇

五七

第二本

垣局篇

一四三

貪狼篇

一五三

巨門篇

一八一

祿存篇

一九七

文曲篇

一三九

廉貞篇

二五五

武曲篇

二八七

第三本

破軍篇

三二一

左輔篇

四三三

右弼篇

四五九

變穴篇

五二三

第四本

疑龍經上卷

六七五

疑龍經中卷

七三三

疑龍經下卷

七五九

朱子山陵議狀

八〇九

梁矩亭太史致姚正甫

書三

八三

湖南省城

陳接德堂刻  
共資書局藏板

懋龍經批注校補

鐵嶺高其傳章之批點

渠縣寇宗萬川集注

寶州楊益筠松譔

醴陵榮錫勛容岳校補

受此經者社於祖傳用  
與此經初經初經初經

高文良公曰世傳楊公諸書皆後人偽託惟懋龍疑龍二經  
為公真書如魯靈光巋然獨存惜坊本多舛訛且經後人竄  
易增益今以善本正之稍復其舊

又曰讀書非易事注書尤不可輕言毫釐之差謬於千里古

人之精旨由我而晦後人之心目由我而晦安可不慎葉九升之注撼龍是求明反晦者也然後世地學讀撼龍疑龍者極少求解者更少葉氏尙是求解者特惜其鹵莽耳又曰解撼龍難者以辨星也其病有二不能於破祿中分兼帶不能向頭足處認正形遂以爲按之山川不合委而棄之卽有引用皆持摭割裂僅取斷章不領全旨雖高明者猶不免此病可爲浩歎

又曰五星之說張白雲之學也另自一家與楊公之九星無涉廖公更有九星又與楊公各異俗師欲買爲一家牽強支

離反失本旨古云離之則雙美合之則兩傷此之謂也

寇氏曰經者常也又始也葬書不稱經不敢同於義易詩書且前有青囊狐首也其他地書多稱經庸人之妄也楊公撼疑二書必不肯自稱經曰經或後人尊之也然不宜以是爲楊公累故去經之名則無大元法言之失矣

動案撼龍疑龍二經辨認九星形體講求八穴作用精廬備舉本末兼賅洵足模範地學爲後世所當取法卽媿以葬書殆有過之以經立名誠不爲媿故統論云念得龍經無眼力萬卷藏眞也是空楊公自言如此後世則古稱先讀其書而

拳拳服膺何必改廢繩墨致蹈離經畔道之譏故仍存舊稱以復作者立言本意云

統論

須彌山是天地骨中鎮天地為巨物如人背脊與項梁生出四肢龍突兀四肢分出四世界南北東西為四派高批楊公此說本於佛書以中國為南瞻部洲也然不若後世地書謂崑崙出脈長震巽三條入中國似有可據蓋楊公遠唐末兵亂僑居南唐未至大河以北耳所傳聞西北崆峒數萬程東入三韓隔霄冥此言北幹入不如目擊也惟有南龍入中國胎宗孕祖來奇特此言南龍獨以目所未親故約略言之詳者目所經見者黃河九曲為大腸川江屈曲為膀胱此証言中國分肢勢也

脈縱橫去氣血鉤連逢水住大為都邑帝王州小為郡縣居公侯其次偏方小鎮市亦有富貴居其地經文圖點均照高批原本下做此

寇注此節統論天下大龍形勢昆侖四肢出脈獨南龍入中國者山川大勢自北南來圖書皆南前北後東左西右人之身亦心火在前腎水在後肝木居左肺金居右故記謂死者北首生者南向皆從其初正以離火陽位山水嚮明得天地之正氣非東西北可比也故為中國龍而其大祖大宋超羣軼眾於是都邑郡縣鎮市大小龍穴莫不含孕焉胚胎焉蓋不孕不胎則龍不結穴也黃河川江雖據中國兩大界水言

兼此三大國疆域而有之謂不擬古霸烈哉

聖人明見萬里其言如此是須彌之不可以混昆侖更彰彰矣破  
軍篇曰昆侖山脚出賓顏又曰南龍高枝迤蔥嶺楊公明言  
蔥嶺即昆侖為天下萬山之祖與

御製文集所論相合此節首列須彌二字殆本釋氏所言或沿漢  
儒之誤未可知也昆侖之名始於山海經其地有二一在大  
荒西經西王母穴處弱水之淵環其下者是也一在海內西  
經帝之下都河水出其東北隅者是也經曰海內昆侖之虛  
在西北帝之下都方八百里高萬仞赤水出東南隅以行其

東北西南流注南海厭火東

博物志外國有厭火國其有河

水出東北隅以行其北西南入勃海

高誘注即塞外蒲昌海也

又出海外

即西而北入禹所導積石山泮水黑水出西北隅以東東行

又東北南入海羽民東

博物志外國有羽民國其有翼弱水

泮水出西南隅以東又北又西南過畢方鳥東

高誘注漢書西域傳鳥弋

國西接海

北山經曰敦薨之水西流注于渤澤出于昆侖之

東北隅實惟河原西山經曰不周之山東望渤澤河水所潛

也其原渾渾泡泡爾雅釋水河出昆侖虛色白所渠并干七

百一川色黃百里一小曲千里一曲一直水經昆侖虛在西

北去嵩高五萬里

禹貢雖指謂此指在大荒西經者地之中言水經引以證海內之昆侖非也

也其高萬一千里河水出其東北陲酈注引涼土異物志葱

嶺之水分流東西西入大海東爲河源禹記所云昆侖者焉

史記引禹本紀言河出昆侖其高二千五百餘里日月所相

運曜爲光明也其上有醴泉瑤池

海國圖志謂即黑龍池也

大宛傳張騫

使西域還爲天子言于闐之西水皆西流注西海其東則東

流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河原出焉山多玉石其後

采來天子案古圖書名河所出山曰昆侖云漢書西域傳其

河有兩原一出蔥嶺一出于闐于闐在南山下其河北流與

蔥嶺河合東注蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關千三百

餘里廣袤四百里

千字四字依水經注補正

其水亭居冬夏不增減昔以

爲潛行地下南出於積石爲中國河云淮南子墜形訓河水

出昆侖東北陲酈注海人禹所導積石山注云入猶出也河

源出昆侖伏流地中方三千里禹導而通之故出積石山說

文解字河水出燉煌塞外昆侖山發原注海廣博物志昆侖

從廣萬一下車神物賦也五色雲氣五色流水其白水東

南流入中國爲河

東北隅東北流也

石山又東北流至小積石山。朱子語類：昆侖去中國五萬里，此為天地之中。中國在東南，未必有五萬里。嘗見佛經說：昆侖山頂有阿耨達池，水流四面去。其東南入中國者為黃河，其西方流為黑水，弱水之類。釋氏西國傳：瞻部洲之中地者，阿那婆答多池也。在崑崙山之南，大雪山之北，周八百里。池東面銀牛口，流出疏伽河，入東南海。池南面金象口，流出信度河，入西南海。池西面琉璃馬口，流出縛娑河，入西北海。池北面頗胝獅子口，流出徙多河，入東北海。或曰：潛流地下，出積石山，即徙多河，流為中國之河源也。晉釋法顯佛國記：由于

闕進向子合國

即朱駒波今乾竺特同部境

南行四日入蔥嶺山，到於磨

國

今博羅爾同部境又行二十五日到竭父國

即漢無雷唐渴槃陀國今巴達克山同部

東北

國當蔥嶺之中，冬夏有雪，又有毒龍。若失其意，則吐毒

風，雨雪飛沙礫石。遇此難者，百無一全。彼土人即名為雪山人也。從此西行，在道一月，得度蔥嶺，始入北天竺境。北魏僧惠生與宋雲使西域記：由于闐歷朱駒波國，南行入渴槃陀界，西行六日，登蔥嶺，復西行六日，至不可依山，其地甚寒，冬夏積雪，山中有池，毒龍居之，自發蔥嶺，步步漸高，如此四日，乃得至嶺，依約中夏，實天半矣。渴槃陀國正在山頂，自蔥嶺

已西水皆西流入西海世人云是天地之中也唐僧元奘使

西域記蔥嶺據贍部洲中南接大雪山北至熱池即大熱池今特穆爾

圖千泉在熱池西八百餘里今哈薩克右中部西至活國在鐵門西南觀貨羅故地東至烏

鐵國今葉爾羌境四面各數千里嶺巖數百重多出野蔥又山巖

蔥翠遂以名焉從此東行歷商彌國踰山越險行七百里至

波謎羅川東西千餘里南北百餘里狹處不踰十里據雨雪

山間寒風悽勁春夏飛雪地鹵多石草木稀少山中有大龍

池東西三百餘里南北五十餘里據大蔥嶺內贍部洲中其

地最高水澄清皎鏡莫測其深色帶青黑味甚甘美池西派

一大流西至達摩悉鐵諦國東界與縛芻河合而西流池東

派一大流東至佉沙國界即漢疏勒今喀什噶爾城與徙多河合而東流

故此已右水皆西流已左水皆東流行五百餘里至渴槃陁

國城基大石嶺背徙多河從此東下蔥嶺行八百餘里至烏

鐵國南臨徙多河出雜玉即蔥嶺南河也北史西域傳渴槃

陁國在蔥嶺東朱駒波西河經其國東北流有高山夏積霜

雪又有鉢和國在渴槃陁西其土尤寒南面大雪山望若銀

峯又有波知國在鉢和西南有三池傳云大者龍王次者龍

婦小者龍子行人經之設祭乃得過不祭多值風雪之困元

史郭寶王傳大祖征西域駐軍大雪山前時谷中雪深二丈  
寶王請禱山川神乃詔封昆侖山爲元極王大鹽池爲惠濟  
王伏讀

聖祖仁皇帝上諭宋儒云天下至大不可執中國地方推算其言  
甚精而有理中國山脈皆由昆侖而來彼地方四面有江土  
人呼昆侖爲枯隴又案

國朝聖武記乾隆二十四年回酋霍集占將投巴達克山官兵  
追至霍斯庫嶺其地爲蔥嶺之嶺有黑龍池周數百里回語  
哈喇淖爾也又以四千餘騎追及阿爾楚爾山又三日至伊

西洱庫爾泊乃巴達克山界也兩巖皆山曰和什庫珠克嶺  
回酋保西嶺爲走計又以萬眾據北山及迤東諸峯決死戰  
蓋自池東追至池西也道 二年官兵追回酋張格爾出塞  
掩捕屯軍阿賴阿賴者蔥嶺之脊脊以西水皆西流乃喀城  
赴浩罕之道也水道提綱注蔥嶺山甚高大長數千里綿互  
不絕土名塔兒塔什打班河源所由出也西域水道記和什  
庫珠克嶺東有大龍池曰哈喇庫勒蒙古語謂黑曰哈喇回  
語曰喀喇蒙古語謂池曰淖爾回語曰庫勒其池周數百里  
極四十三度五十分至四十四度十分西四十五度至四十

六度其地哈卜齊克回部布魯特所牧也登阿賴山巔以望銀濤一片上涵天光池東出水東流池西出水西流海國圖志以水色青黑故名黑龍池又名哈喇淖爾釋典長阿含經謂之阿耨達池阿達卽哈喇之轉音釋卽淖之殊字西國志又名阿那婆答多池亦卽阿耨達之轉音華梵翻切皆同此蔥嶺大黑龍池見於經史子集者如此勳謂蔥嶺俗號極疑山水僧山巖蔥翠之說爲正唐書西域傳謂蔥嶺俗號極疑山水經注引釋言稱昆侖爲無熱邱爾雅釋邱三成爲昆侖邱徐注說文解字巫土之高非人所爲也从北从一一地也人居

亞南故从北中邦之居在昆侖東南是則昆侖卽爲地之主名也蒙古語謂橫爲昆都侖又謂居延山亦曰昆都侖蓋以蔥嶺橫亘南北蔓延中外因而名之急呼則曰昆侖云爾又字典載凡物之圓渾者曰昆侖蓋地形如卵黃蔥嶺正當地頂故以昆侖名之昆侖原从本字後人以爲天下祖山遂以山頭加之在今新疆喀什噶爾英吉沙爾城西數百里其脊爲阿賴漢休循捐毒國地漢書西域傳休循國治烏飛谷在蔥嶺西捐毒傳云西上蔥嶺則休循也今喀爾提錦回部布魯特居之其南爲黑龍池東流爲波謎羅川是正唐元吳

由印度取經歸途溺象處也。黑龍池之西南爲漢無雷故地。唐之渴槃陀國今巴達克山回部東北境也。境內別有毒龍池。漢西域圖考謂卽伊西洱庫爾。距大黑龍池五百餘里。法顯惠生往印度同取道於此。是正槃陀王以婆羅門咒制毒龍處也。又有圖斯庫爾在大黑龍池正西相距較近。兩泊之水同流爲縛芻河。案四裔考巴達克山扼蔥嶺右。有河北流經博羅爾巴達克山。兩回部之間至伊什得拉克分流一流經北入圖斯庫爾。一流道西南又北入於伊西洱庫爾。觀此則蔥嶺脊中分明有三池矣。漢書所謂尉耆國歷三池盤石

坂。北史所謂波知國有三池卽指此也。此三池者水源皆自山巔湧出。溢爲東西兩派大流。磅礴淵濶。海內無四。準其地望正當大雪山北。香山之南。香山卽指蔥嶺。故釋迦氏譜引閼澤圖有蔥嶺西據香山之說。又案和什庫珠克嶺在蔥嶺西面偏北。東西兩峯競舉。舊作霍斯庫魯嶺。華言雙耳也。其山三成。故曰昆侖。高聳多石。岸草枯短。故宋雲有言蔥嶺高峻不生草木。天下山脈皆根於此。東南發爲哈喇塔什嶺。又東爲齊齊克里克嶺。東北發爲吉布察克山。又東爲喀克善山。環千八百餘里。統名蔥嶺。形如半規。中爲虛地。是曰昆侖。

之虛卽山海經所云華山西七千八百五十七里曰不周之山郭璞注云山形有缺不周而處因而名之蓋蔥嶺左幹爲天山右幹爲南山包回疆西南北三面惟東方空缺河源蒲昌海出焉漢書所謂南北有大山者南山與天山也中央有河者卽蒲昌上游各河也神異經稱昆侖爲天柱河圖括地象稱昆侖爲地首楊公則稱爲天地骨故取譬於人身背脊項梁爲大地綱維所繫而山海經所云七千八百餘里正蔥嶺距華山之里數其略指不周山爲昆侖可無疑矣又案西城水道記黑龍池水東出之岸曰勺布拉克蒙古同語謂泉

爲布拉克水經注所謂河水自蔥嶺分源東逕迦舍羅國出岐沙谷分爲二水者也東流二百餘里逕哈喇塔什嶺北烏魯噶喇嶺南又東流四百餘里是爲雅璽雅爾河又東過喀什噶爾城南會發源阿賴東南喀卜喀山及通布倫嶺之烏蘭烏蘇河水合而東流是爲蔥嶺北河卽唐書之波謎羅川長二千七百餘里水經注所謂北河自疏勒逕流南河之北也蔥嶺南河一發於葉爾羌西南之齊齊克里克嶺逕流塞勒庫勒回莊東會喀楚特城南大山水逕密爾岱山及英額齊盤山北爲澤普勒善河一發於葉爾羌南庫克雅爾山逕

沙圖城北爲聽雜阿布河合流爲葉爾羌河亦名玉河卽西域記之徙多河長二千一百餘里土人稱北河爲赤水河南河爲黑水河回語謂赤曰烏蘭黑曰哈喇水皆曰烏蘇也又有和闐河一發於呢蟠依山爲哈喇哈什河卽北史所謂達利水一發於哈朗歸山爲玉隴哈什河卽北史所謂樹枝水合流爲和闐河長一千一百餘里東北流至噶巴克集地蔥嶺南北兩河皆自西來會漢書所謂一出蔥嶺一出于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺河合者也三河既合又逕阿克蘇城東南有源喀克善山陽之畢底爾河自北來

會卽水經注所謂左合枝水也又東過布吉斯孔郭爾郭境爲厄爾勾河準語謂河流迴抱也又過沙雅爾城南又東爲塔里木河準回語謂可耕之地也又東過庫車城東南有發源木素爾嶺之渭干河自西北來會又東至庫爾勒回莊西南有喀斯騰泊水自東北來會一名海都河卽古敦薨水也又東過喀喇沙爾城東南入於羅布泊羅布者回語謂匯水之區也漢書謂之蒲昌海其地產鹽又名鹽澤其水色黑又名勃澤釋氏謂之牢蘭海水道提綱謂之洛普鄂模水經注所謂洞滿電轉爲隱淪之脈者此也自蔥嶺和闐河合流至

此千四百餘里。今回疆輿地以烏道法計之。南北兩山間千二百餘里。西自和什庫珠克嶺。東至敦煌縣黨河五千餘里。漢書據步測言也。吳省蘭河源考。西域大勢。四隆中窪而羅布淖爾適當其窪處。凡蔥嶺之東。嘉峪關之西。天山之陽。南山之陰。縱橫數千里。一涓一滴。於是匯歸。惟以東南方一隅。爲洩水之尾閘。雖流沙間隔千里。而水不流行於沙面。必貫輪於沙底。雖無顯赴之迹。可決其潛發之源。西域水道記又云。羅布淖爾爲西域巨澤。其地在西域近東偏北。全受西偏眾山之水。共六大支。綿地五千里。其餘沙磧限隔。潛伏不見。

者無算。以山勢揆之。迴環紆折。無不趨歸淖爾。淖爾東西二百餘里。南北百餘里。冬夏不盈不縮。極四十度三十分。至四十五分。西二十八度十分。至二十九度十分。水經注以爲南北二河各自注澤。今受水之口。惟有一處。其水澄渟。潛流地下。東南行千五百餘里。至今敦煌縣西南六百餘里之巴顏哈喇山麓。伏流始出。巴顏準語富厚之貌也。山麓有巨石高數丈。山巖土壁皆黃赤色。蒙古語謂石爲齊老。謂北極星爲噶達素。謂黃金爲阿勒坦。謂河水爲郭勒。山麓之石。遠望如北極星。故蒙古名其地曰阿勒坦噶達素齊老。伏流自壁上

天池湧出，飲爲百道，皆黃金色。東南流爲阿勒坦郭勒，又東北流三百里入鄂敦塔拉中。蒙古語鄂敦星也。塔拉平甸也。其泉數百泓，卽元史所謂火敦腦兒，譯言星宿海者也。又東南流自三十里，緒爲杜陵，淖爾又出，淖爾東南流折而南，五十里，漸爲鄂陵，淖爾又自淖爾東北出，曲曲東南流，行八百餘里，達阿木尼瑪勒占木遜山南麓，又東流折北而西北，行千六百餘里，達山之東麓，迄於克儋渡口山，卽古大積石山，亦名大雪山，禹貢所由導河矣。夫自先秦古書言河出昆侖，而不言昆侖之所在，言河伏流而不言伏流之所出，至漢書

始有源出蔥嶺，于闐潛流地下，南出積石之文，是得河之初源，而失其重源。唐劉元鼎使吐蕃，誤指枯爾坤爲昆侖山，而云河源出其間，是失河之初源重源，而並失昆侖。元潘昂霄撰河源志，以火敦腦兒爲河源，而誤指大積石山爲昆侖，指唐述山小積石爲禹貢積石山，是失河之初源重源，而並失昆侖與積石。凡此數書，歷代言河源者，所共宗仰，而愈矯愈失。去古彌遠，其他傳會，更何足云。自非入荒在宥，千載一時，淆亂之說，孰使辨哉。伏讀

御批通鑑輯覽元世祖至元十七年以篤什

舊作都實

爲招討使往求

河源四閱月始抵其地，河源出吐番朵甘思。元置朵甘思宣慰司在今青海

境內西鄙有泉百餘泓，方可七八十里，燦如列星，名鄂端諾爾。

舊作火羣流奔轅，近五七里，區二巨澤，名敖拉諾爾。即今扎陵湖見羣流奔轅

爾二諾東，驚成川，號齊必勒河。舊作赤賓河今名郭羅珪諾爾又合伊爾齊。舊作

亦里呼蘭。舊作伊拉齊。舊作也三河始名黃河，又歧為八九

股名也。孫鄂洛木。舊作也譯言九渡，自是行二十日，有大雪

山名伊拉瑪博囉。舊作亦耳麻不莫刺今名阿木尼瑪勒古木遜山西番語謂祖為阿木尼蒙古語謂

花色為瑪勒占冰為木遜以山色班駁上其山最高譯言騰

多冰雪為青海境望山故尊而名之也。格哩哈達。舊作騰乞里塔蒙古語謂即崑崙也今阿木尼瑪

為積石山，河流其南，河繞昆侖南行十餘日，有水西南來名元史誤作崑崙非是。

納琳哈喇。舊作納鄰哈喇譯言細黃河也。又兩日有水南來名奇爾

穆蘇。舊作乞二水合河北流復折而西流過昆侖北又轉而

東北約行半月至貴德州，又四五日至積石州。在今河州西

山名。即西貢積石山元史誤為禹貢積石非是始入中國，篤

什還報并圖其城傳位置以聞焉。案此說本潘昂霄河源志

及朱師本所譯帝師梵字圖書元史采入地理志河源附錄

今為之節錄於右，但其說亦多傳會不實，如以大雪山為昆

侖是昆侖反在河源之下，既與爾雅諸書不合，又以導河積

石之文誤屬河州之小積石而於大雪山之爲眞積石者反被以昆侖之名彼此混淆錯互更甚蓋篤什祇能以蒙古字言其山川形勢之大概昂霄不加詳考譯以漢文妄引經傳證之遂至名實乖謬至其力斥張騫所言河源出鹽澤之文爲謬妄則尤非是考史記大宛傳于闐之西水皆西流其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉又云漢使窮河源河源出于闐其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰昆侖云漢書西域傳河水一出蔥嶺一出于闐合注蒲昌海一名鹽澤者也潛行地下南出於積石爲中國河

山海經云敦薨之水西流注渤海實惟河源水經注云河水東注蒲昌海卽河水之所潛出於積石者也又云河水重源發於西塞之外出於積石之山是河水之出蔥嶺于闐注鹽澤潛行至積石又出而爲中國河源者諸書都無異說以今輿地考之蔥嶺在同部葉爾羌西于闐卽今和闐在葉爾羌東南蒲昌海卽今羅卜諾爾在同部闐展西南葉爾羌河和闐河合而東流爲厄爾勾河他里木河又東注於羅卜諾爾卽古所謂河水一出蔥嶺一出于闐合注蒲昌海者也羅卜諾爾上承千餘里長河之水齟澗停滯伏流地中而其南積

地數百里之間時有小水上泛成澤潛行之迹宛然積石山在今青海境內名阿木尼瑪勒占木遜山其西有三山曰巴顏哈喇曰巴爾布哈曰阿克塔沁總名枯爾坤當羅卜諾爾之東南境其巴顏哈喇山東麓有泉出焉是爲阿勒坦河東北流三百餘里有泉千百泓厯厯如星名鄂敦塔拉實爲河水潛行復出之象卽所謂星宿海也從此彙合諸泉至阿木尼瑪勒占木遜山西成二巨澤曰扎梭諾爾鄂梭諾爾自二諾爾流出繞山南折北又折而東南行始名黃河入陝西河州界卽古所謂河自蒲昌海潛行至積石復出而爲中國河

源者也黃河大源發於昆侖至蒲昌海潛行復出而發於積石故曰河有重源也我

朝康熙年間遣使往窮河源得於枯爾坤山視元史所載爲尤詳但其時未平回部故河出蔥嶺于闐合注蒲昌海之說未得其證今者西域底定回部內屬凡古所稱蔥嶺于闐蒲昌海諸境俱隸版圖爰舉史漢諸書所謂出蔥嶺于闐合流注鹽澤而潛行者按之今時形勢適相符合是爲積石以上之河源卽漢張騫所求而得之者不得謂其鑿空無據但惜其言之未悉致啟後人之疑耳至昆岡出玉之文見於尙書今

和闐產玉與史記河源出于闐其山多玉石之說相合是和闐之山亦屬昆侖一脈所分故河從此出亦爾雅所謂河出昆侖虛之一證也又讀

御批昔之論河源者眾喙紛如然皆未嘗親履其地徒爲紙上空談又奚足據我朝輿圖式廓遐荒絕域咸隸版章

聖祖仁皇帝屢遣使測量地度詳諮博考始定枯爾坤之爲中國河源不特漢唐以來諸說可廢卽元人所志亦無足道矣近日準夷底定回部歸誠所謂于闐蔥嶺之河蒲昌之海按圖而考犁然具在而就其山川計其道里然後知張騫鹽澤之

語不爲無據而河有重源之說亦確有明證矣當時篤什所尋止及於中國之河源潘昂霄不識蒙古語而譯以漢文又從而傅會支離其說益多歧舛因就現在地理證合史漢諸書詳加考訂而著其大凡如此

聖諭煌煌實爲河源千古定案恭錄於此俾講求水道者不致昧其本源云河水由塞外屈曲東流至甘肅賓德廳界始入中國又東流逕甘肅省城又東北流出陝西塞垣繞河套北乃折而南從塞外流逕山西蒲州府又折而東流至河南封邱縣由新黃河口東北過直隸界流至山東大清河入海首尾

九千餘里漢書地理志河水行塞外東北入塞內至章武入海過郡十六行九千四百里此蔥嶺龍池入中國之大幹水也瀛環志略蔥嶺之哈喇庫勒東流入羅布泊所謂昆侖河源者也其蔥嶺以西之水分三大支一支發源後藏西流至克什米爾西界轉而南行會北印度諸水至西印度之信地國入大海所謂印度河也其餘兩支皆自東而西南一支爲阿母河泰西稱亞木達里亞發源蔥嶺會布哈爾境內諸水西行二千餘里北折入於鹹海之南北一支爲納林河泰西稱西爾達里亞發源蔥嶺會北方諸水西行二千餘里入於

鹹海之北鹹海卽鹽海又名死海西域稱達里岡阿泊泰西稱亞拉爾南北約六七百里東西約二三百里水鹹凝結成鹽不通大海故名死海鹹海之西約千里有大澤曰裏海泰西稱喀爾士畢安一作加斯比約南北約三千餘里東西約千里所受者西北諸國之水汪洋似海而不通大海故名裏海其東岸爲西域回部極西之境逾裏海而西卽俄羅斯東南境與波斯西北境世多以裏海爲雷弱海誤矣按蔥嶺以西之水以雷弱海爲尾閭蜺羅跋補諸水入焉考之西洋人地圖蔥嶺以西惟印度河南流入大海其餘南北諸小河下

游匯爲兩大支北爲納林南爲阿母皆以鹹海爲歸宿則鹹海之爲雷鰲海似河無疑也裏海在鹹海之西絕不相通較鹹海大幾十倍東來之水盡入鹹海亦絕無涓滴入於裏海蓋昔時祇知有雷鰲海迨泰西通中國之後始盛傳裏海遂以爲非裏海不足當雷鰲海之名而不知其渺不相及也水經注河水重源有三非惟二也一源西出捐毒之國蔥嶺之上西去休循二百餘里皆故塞種也引西河舊事云蔥嶺在敦煌口八千里河源發其嶺分爲二水一水西逕休循國南又逕難兜國北又西逕罽賓國北又西逕月氏國南又西

逕安息國南城臨媯水地方數千里與蜺羅跋耨水同注雷鰲海又引釋氏西域記云蜺羅跋耨水亦出阿耨達山之北西逕札尸羅國四大塔北又西逕健陀衛國北至安息注雷鰲海漢書所謂于闐之西水皆西流注西海者是也西海卽雷鰲海媯水卽釋典所謂縛芻河唐書謂之烏潁河元史謂之阿母河元初設阿母行中書省控制蔥嶺以西諸國唐元樊由西道往印度及元邱長春由西道詣雪山行在往返皆渡此河西國傳云池西面琉璃馬口流出縛芻河此其源也西域記云至達摩悉鐵諸國東界與縛芻河合而西流此上

游所合之水也唐書西域傳云帆延國有五水北流入烏澣河此下游所合之水也華嚴音義云縛芻河流入波斯入西北海與水經注所云同注雷轟海此其委矣今案中外一統輿圖黑龍池西有二小水從什克南回部西北流入其源甚短同歸東注並無西流之水惟黑龍池南相距不遠另有一水西流繞出圖斯庫爾伊西洱庫爾兩泊西北折而南會合縛芻河水西北注鹹海縛芻正源發於蔥嶺東南博羅爾回部境內西北距黑龍池八百餘里逕流伊什得拉克西然後會圖斯庫爾伊西洱庫爾兩泊及東北流來之水合而西流

入於鹹海西域記所謂西至達摩悉鐵諦國東界與縛芻河合而西流者是也縛芻河源之南又有數水發源大雪山中西北合流至布哈爾回部城西入於騰吉斯泊當卽水經注所謂蜺羅跋水唐書所謂帆延國有五水晉法顯徧歷犍陀衛國竺利尸羅國及四大塔處皆在北印度之地水經注曾引爲證準其地望舍此別無相合者然朔方備乘則謂蒙古稱裏海爲騰吉斯鄂模又案西域水道記圖於龍池西出二派行六七百里卽各分爲二海國圖志謂其以意爲之非有所據也而海國圖志所列歷代西域沿革圖亦於黑龍池

西岸繪一西派大流行至中道復分爲二一爲縛芻河一爲印度河并謂圖斯庫爾泊卽縛芻河所經伊西洱庫爾泊卽印度河所經更屬傳會支離有去而益遠耳納林河一名那林河源出巴爾琿山之陰卽唐書之葉河西域記葉河出蔥嶺北原西北流浩瀚濁急一統志納林河在蔥嶺西北經流數千里安集延諸回部瀕之以居大小泉源支派不一並會此河發源布魯特境西行過安集延城北又西行過瑪爾哈朗城又西行過賽瑪爾堪城北又折東南入於達里岡阿泊泊廣千里爲西境巨海凡蔥嶺以西之水皆歸之地輿圖考

阿母河長四千二百十四里納林河長三千五百六十五里朔方備乘圖以納林爲西耳河以縛芻爲阿羣河南北同入鹽海鹽海之西爲裏海裏海之西爲黑海黑海西南爲地中海其外則大西洋環之舊時泰西輪船入中國繞道阿非利加極南由大浪山以達七洲洋颶風最爲猛烈近世泰西人鑿開蘇彝士河地中海與紅海相通而輪船由徑往來遂捷近二萬餘里矣古人所稱西海原指鹽海今則世變日新招地漸廣極至大西洋諸海亦皆按圖可索一葦可航豈非開海國之奇而爲千古所罕見哉此蔥嶺西派源流之大概也

印度河源出後藏阿里僧格喀巴布山，卽大雪山，譯言獅子口也。上游爲新頭河，下游爲信度河，通稱則曰印度河。中土人或稱爲西恆河。釋典長阿含經所謂池南有新頭河，從獅子口出，從五百河入於南海。唐書所謂新頭河，自北渤昆山來，西流至提颶國，北入於海。北史所謂天竺國，臨大江，名新淘源，出昆侖，水經注引西域記所謂阿耨達大山，其上有大淵水，山卽昆侖也。山西有水名新頭河，經闕賓。今阿富汗國都健越摩訶刺諸國，而入南海是也。漢書闕賓傳起皮山南，今乾竺特更不屬漢之國，四五厯三池盤石坂道，臨崢嶸不

測之深行者，騎步相持，繩索相引，二千餘里，乃到懸渡。晉法顯記云：順蔥嶺西南行十五日，巖岸險絕，石壁千仞，下爲新頭河。黃鑿石通路，度七百傍梯，涉懸紐，過沙河，兩岸相去八十步。河便到北天竺境。北魏惠生云：自蔥嶺而西，山路欹側危，千里懸巖萬仞，磽确險峻，人馬僅通，鐵鎖懸渡，下不見底，是爲由和闐往印度之東道也。唐元奘由西道往印度，再渡信度河，下游及歸踰大雪山，由蔥嶺中道而還，故未涉懸渡焉。大平寰宇記：懸渡與蔥嶺遙邇，相屬郵置所絕，行人由之，莫能分別。法顯惠生所經，卽懸渡山也。新頭河發源

大雪山陰西北流經北印度克什米爾地唐書西域傳世傳地本龍池龍徙水竭故往居之兩岸崇岡巖巖急湍奔瀧故有傍梯懸渡之險及至北印度西北界轉而南流會合發源後藏狼干喀巴布山北麓瑪珀穆達池流爲拉楚河及五大源水平衍深廣始通舟楫又西南流至西印度境首尾四千餘里由科曼海灣入印度海卽小西洋也至於印度中境別有恆河卽安額河釋典謂之疏伽河華言天堂也彼土人稱爲聖河靈水浴之可以洗滌罪孽故釋典說法動喻恆河華嚴音義所謂恆伽河從銀象口出流入東印度入南海唐書

西域傳所謂摩揭陀城北濱疏伽河水經注引康泰扶南傳所謂恆水之源出極西北昆侖山中有五大源枝扈黎大江出山西北流東南注大海卽恆水也蓋印度北界雪山環抱數千里大小溪澗滂沱南下更僕難終恆水發源大雪山陽南流至中印度境會合發源後藏麻布佳喀巴布山東南麓譯言孔雀口流爲麻楚河又名岡噶江之水流至東印度境五河合口又東流至孟加拉海灣東北會蒲蘭蒲達江水入於小西洋首尾五千餘里各書指蒲蘭蒲達爲大金沙江誤矣又有雅魯藏布江亦發源後藏達木楚克喀巴布山東麓

經流後中前三藏地會納大小支派折而南流入緬甸國境  
又名大金沙江傾瀉倒瀉流至緬南入於南海首尾六七千  
里爲西南徼外第一巨流或謂卽禹貢梁州黑水又謂卽釋  
典四大水之一然皆從山麓湧出分流非若大黑龍池高出  
萬仞山巔也不知古人所謂昆侖東南至阿里西南至愛烏  
罕東北至大清池西北至安集延皆可稱蔥嶺雪山卽皆可  
稱阿耨達蓋旣爲眾山之鼻祖必爲眾水之天潢其潛發者  
原不止一池而四出者實合共一山故各家水道輿圖紀載  
西南水源皆言出自昆侖不過舉山之總名而言非謂其同

出一池也世徒據周穆王所升之昆侖祇在甘肅漢武帝所  
名之昆侖僅出河源其見亦已小矣此蔥嶺西回部及印度  
西藏各大源水之大概也合上文黃河、緡緡河、納林河、新頭  
河、疏伽河、雅魯藏布江環昆侖前後左右二千里內共出六  
大水源流皆數千里之長證諸山海經海內昆侖虛出六水  
及水經注引釋言阿耨達山出六大水之說準望皆相符合  
惟釋典指爲同出一池則亦傳聞失實未足據也故鄺注有  
云余考釋氏之言未爲佳證穆天子竹書及山海經皆埋藏  
歲久編章稀絕書簡落次難以緝綴後人假合多差遠意至

欲訪地脈川不與經符驗程準途故自無會釋氏不復根其  
眾歸之鴻致陳其迹以辨其非非所安也太史公曰言九  
州山川尚書近之矣至禹本紀山海經所有怪物余不敢言  
之也大凡敘論外藩事每苦山川地名沿革參差各國方言  
語難懸合古今所以有同憾也勳謂地形如饅頭昆侖卽其  
尖頂山脈原分南北兩大幹由蔥嶺出和闐南山者爲南幹  
由蔥嶺出烏什天山者爲北幹故漢書西域傳祇云南北有  
大山未聞東西亦有大山也水源厯分東西兩大派由蔥嶺  
西出會縛芻河入雷轟海者爲西派由蔥嶺東出會徙多河

入蒲昌海者爲東派故史記大宛傳祇云西流注西海東流  
注鹽澤未聞南北亦有大流也朱子語類大凡兩山夾行中  
間必有水兩水夾行中間必有山昆侖山脈旣從南北兩幹  
分出則水源所注自應從東西兩派分流此天下山川大勢  
一定不易之理也南龍至和闐南山又分爲三幹故黃河川  
江卽隨三幹正脈中間盤旋曲折東流至海經文以大腸喻  
黃河九曲以膀胱喻川江屈曲皆指中國幹水而言於塞外  
各水則略焉北龍至新疆迪化州東北博克達山亦分爲兩  
幹一東北至外興安嶺而盡於大凌海峽一西北至烏拉嶺

而盡於北冰海，故宰桑泊居兩幹之中，會納大小各水流爲額爾齊斯河，又名阿被河，入俄羅斯國北冰海。坤輿圖說：阿被河長七千二百餘里，開凍時大冰如山，嶽衝擊樹木，兩岸旁溢千二百里，土人遷移入山避之。海國圖志指爲蔥嶺，源重出，以合佛經四水分注四海之說，相去四五千，里未免荒遠。無稽。近人著西徼水道，從而闢之，良有以也。至於後藏岡底斯山，亦有四山相近，四水分流之說，卽上文新頭河、拉楚河、岡噶江、雅魯藏布江四大水，然皆從徼外流入南海，並無一水流入中國。各書多有指岡底斯爲昆侖者，反謂蔥嶺

之脈由岡底斯發來，竟將蔥嶺昆侖分而爲二，尤爲顛倒矛盾。且偏近南海，與昆侖居大地中央之說，不相符合。海國圖志：岡底斯乃南龍之大宗，但可謂由蔥嶺南轉而爲岡底斯，豈反由岡底斯而發蔥嶺？何者？山之所趨，水亦從之。如果天下山脈自後藏、極北轉西至回部，而爲蔥嶺，則其水皆應從山脈北流。何故？後藏之瀾滄江、之潞江、之龍川江、之檳榔江，皆由雲南經緬甸安南以入南海，無一北流之水乎？是知岡底斯、特蔥嶺、南龍之主峯而已。蓋南龍由蔥嶺迤邐南行，包印度北界，繞至岡底斯，高聳特出，與和闐南山一脈聯屬，故

日南龍主峯也岡底斯一名雪山地輿圖考西學以三角算法測量地球謂天下最高之山不逾十五里雪山卽倚馬山在西藏印度之間層巒疊嶂上徹雲霄爲天下第一高山其首峯可得二千四百七十五丈有奇合里數計之得十四里許昆侖首峯次之得二千四百十三丈其第三四五六皆爲雪山諸峯餘則等諸自鄧以下未可一例相求矣其由和闐又分爲三幹者北幹由南山逾青海北境起祁連山在今嘉峪關正南綿亙青海甘肅境內自西徂東長數百里漢書注指祁連爲天山非也由祁連循甘肅涼州出塞繞河套北爲

賀蘭陰山北人呼駝馬爲賀蘭山多青白草遙望如駝馬故名盤踞數州延亙五百餘里陰山長千里卽山海經鍾山史記北據河爲塞并陰山至遼東蓋北邊塞皆倚二山爲固又由歸化宣府入塞分結太行恆山及山西直隸各屬正脈結京師大都會朱子謂冀都是正天地中間好箇風水卽指此也又自長城獨石口外多倫諾爾廳東界而起內興安嶺盤旋盛京吉林黑龍江東三省境內萬山環疊雄峙東陲正脈剝換腰落結長白山山頂四時積雪潔如白玉因而名之爲我朝肇基發祥之地餘氣盡於朝鮮諸島左輔篇所謂北冀燕雲

指青龍引水

多輔星、又隨塞垣入沙漠、正指此也、伏讀

欽定開國方略、長白山高二百餘里、綿亙千餘里、扶輿靈氣所鍾、  
山上有潭曰闔門、周八十里、源深流廣、鴨綠混同、愛渾三江  
之水出焉、鴨綠江自山南西流入遼東之南海、混同江自山  
北流入北海、愛渾江即圖們江東流入東海、三江孕奇毓秀、產珠  
爲世寶重、其山風勁氣寒、奇木靈藥、應候挺生、山之東有布  
庫哩山、卽我

朝發祥所自出也、山北有俄朵俚城、卽舊滿洲城也、由是觀之、  
和闐北幹得天地嚴凝正氣、鬱鬱蔥蔥、磅礴萬里、其精華盡

萃於我

朝畿輔東三省、藉外興安大嶺作爲北徼屏障、宜乎

聖相承中外一統、誠億萬年有道之丕丕基也、朱子所謂黃河  
與鴨綠江夾北條幹龍而盡於遼海者、此也、惟北幹界水以  
黑龍江爲更確、宋代朔漠未入版圖、得之耳聞、不如目覩也、  
和闐中幹由南山循星宿河源、歷岷山西傾、朱圉鳥鼠至陝  
西、長安縣南五十里爲終南山、言西域南山至此而終也、由  
終南連絡大華嵩高、東趨岱嶽而盡於登萊諸州、左黃河而  
右大江、兩大幹水纏送至海、源遠流長、中間又有渭水、漢水、

夾輔而行居中國大地正中得天地嚴凝溫厚正氣故歷代帝王聖賢多出其中富貴其小焉者也朱子所謂黃河與長江夾中條幹龍而盡於東海者此也和闢南幹由西藏巴薩通拉木山譯言犁牛石包金沙江源繞出西南徼外與西藏緬甸安南連界轉至滇黔五嶺分趨吳楚閩越而盡於東南海濱廣袤數萬里得天地溫厚正氣貨財文武富貴多出其中朱子所謂長江與南海夾南條幹龍而盡於東南海者此也此蔥嶺南龍分爲三幹之大概也北龍由天山絕頂博克達山一分幹西北行踰戈壁至色爾克山又北至宰桑泊西

南又西北繞哈薩克游牧又西北爲哈爾滿山始達俄羅斯界又西北爲阿拉克山蜿蜒西行連綿至烏拉嶺朔方備乘謂卽異域錄之佛落克嶺說者以爲卽元史大和嶺元人伐欽察時嘗鑿嶺以通道其嶺綿亙數千里直抵北冰海爲亞細亞歐羅巴二洲分界嶺東水皆注額爾齊斯河嶺西水分注裏海黑海又西北起帕付林斯科峙出諸山之上土人云冬夏積雪不消人不能至又有高加索山里弗依山皆烏拉嶺一脈聯屬不過隨地異名而已今俄國新舊都城及富盛部落雄麗城邑皆萃於烏拉嶺之西卽古奄蔡諸地也一由

博克達山，分幹東北行，繞罕桑泊東北，至外蒙古科布多部，而起阿爾泰山，又東北至烏梁海部，起唐努山，又轉東南，至土謝圖汗部，起杭愛山，又東北至車臣汗部，起大小肯特山，又繞出俄羅斯境，轉至黑龍江省，起外興安大嶺，直抵東北海濱，爲黑龍江省與俄羅斯分界，數千里連峯不斷，皆叢林密樹，陽景罕曜，落葉常積數尺，雨泉蓄浸，盡成泥滓，人不能至，故良維高築之險，可以限戎馬之足，亦中外天然巨防也。此蔥嶺北龍，又分爲兩幹，之大概也。北龍行度，均入外國山川道里，遠近難詳，故曰崦嵫數萬程，今當則爲大北幹，庶不

混於和闐之北幹云。崦嵫本作空桐，爾雅釋地：北戴斗極爲空桐，一作空同。莊子司馬彪注：空同當北斗下山也。此引二字，借喻北龍迢遞，人力難尋，卽下句「隔杳冥」之意，非實指今臨洮安定汝洲之崦嵫山也。後漢書：馬韓、辰韓、弁韓，合稱三韓，在東方山海開地，東西以海爲限，皆古之辰國也。卽今朝鮮附近諸島，本係和闐北幹盡脈，非別有所謂東幹也。魏源掌故考證：北幹阿爾泰山之脈，正從天山而來，由伊犁繞額爾齊斯河，罕桑泊之東北，而起阿爾泰山，是蔥嶺者天山之始，祖天山者北幹之少祖，天山以阿爾泰山爲正幹，而其東

趨巴里坤哈密者特其餘枝餘枝短而正幹長故北幹與安大嶺盡於東北海祝哈密餘枝多行六七千里其孰正孰輔判然徑庭矣哈密餘枝東北盡於安西州之布隆吉河河北爲天山支麓河南爲祁連山正幹玉門關嘉峪關皆建於此正扼二幹之交會而祁連山脈則上起和闐中經青海下爲賀蘭山陰山與天山之脈不相屬故自僧一行以來皆以三危積石爲塞垣北戎之祖不言祖於天山蓋葱嶺河源經回部匯於蒲昌海在天山之南和闐山之北故回疆三面皆山以東耦爲洩水之口則自蒲昌海東至玉關沙磧千餘里

又自玉關東至遠西瀚海六千餘里卽北幹中幹天然之大界也使水行沙磧不滲不瀦則蒲昌之水必經龍堆出玉關挾布隆吉河居延澤之水東會克魯倫河黑龍江入海矣無如沙漠旱海水小卽滲水大卽瀦窮荒枯磧生氣不鍾於是潛源重發於青海之上遂以北幹之界水溢出中幹是爲一變河入中幹以後仍隨中幹左枝山脈北流由蘭州出塞繞河套以賀蘭山陰山障其北連峯疊嶂偪之入塞及至雍冀間而中幹左右兩枝交會界水愈狹不足受河於是懷山襄陵或東決平陽或西泛關中尸子言古者呂梁未鑿河出孟

門之上故禹不得不闢龍門析底柱以納之使河槽歸一是前則伏出於中幹之底繼則顯冒乎中幹之脊是爲再變使循北幹界水之常不入中幹則大漠絕塞皆水草饒沃之地人物繁庶而生氣何由獨鍾中原乎天地之氣聖不能違乃漢武帝時齊人延年上書請徙河塞外不入中國試問徙於既入中幹以後乎則必使河從朔方冒陰山大磧而過也徙於未入中幹以前乎則必使蒲昌海水穿龍堆千里之沙再絕瀚海六千里之漠不滲不瀦而東也不察天地之氣不明水土之性不考支幹之形勢尙足語疏導辨方略乎至謂兩

幹合於興安大嶺尤爲謬說夫內興安嶺與外興安嶺一在黑龍江之南一在黑龍江之北名雖同而畫然兩幹祖雖同出源嶺而分脈皆在萬里以上一則出三危積石繞河套爲賀蘭陰山經歸化城宣化府至獨石口外之多倫泊而起內興安嶺互內蒙古各部而爲遼東之長白山以盡於朝鮮一則由漠外之阿爾泰山起杭愛山肯特山爲外興安大嶺包喀爾喀各部蒙古以盡於俄羅斯豈可因其同名誣爲一幹沿祖禰之宗支混中外之界限乎職方外紀圖以阿爾泰爲金山杭愛爲西金山外興安大嶺爲東金山最著北幹之脈

不消興安之稱惜無遵用之者若夫和闐中幹復分數支其在黃河北大漠南者爲中幹之北幹在黃河南漢水北者爲中幹之中幹在漢水南江水北者爲中幹之南幹此則九能之士類能道之今不更僕焉觀此則蔥嶺脈絡瞭如指掌矣惟以漢南一枝爲南幹其義未洽蓋黃河川江由塞外入中國東流至海萬里而遙卽南龍三幹中間天然大界水也若漢水發源陝西嶓冢山東流至漢口不過千餘里與渭水等量齊觀同爲中幹貼身枝水且漢南諸山由嶓冢荆山內方至於大別廣袤亦僅千餘里烏足當南幹之稱若以此枝爲

南幹然則渭北一枝不亦可稱北幹乎至文內所云中幹卽指南龍北幹而言讀者不可以不辨也今會集羣書遺稿近考楊公山分四肢水分四派大抵本於十洲記昆侖有四角大山淮南子昆侖有四水及釋典四大部洲與阿耨達池出四大水之說故開卷揭出須彌及四世界等字四世界卽指四大部洲而言高文良公亦謂楊公此說本於佛書蓋西域爲佛教所從出肇端於晉而盛於唐以唐人而言唐事亦理之所固有也總之蔥嶺卽昆侖居天下之中固已折衷

高宗聖訓凡古今一切辨說皆可廢而弗談惟就昆侖形勢論之

出以南北兩幹爲根，并無東幹西幹之目。水以東西兩派爲正，并無南派北派之名。經所謂四肢分出，與各書有謂八方出脈者，按之天下山脈水源，究與昆侖形勢不合。惟天下正龍分爲五大幹，與吳文定公所云昆侖爲西極之祖，分派三幹以入中國，更確而可據。三幹者，滇黔吳楚閩越爲南幹，川陝河南山東爲中幹，山西直隸遼東爲北幹。總之，皆和闐南龍也。故經云：惟有三龍入中國。若合以北龍，又分兩幹之說，則適成爲五大幹。高文良公謂楊公避唐末兵亂，隱居南唐，未至大河以北，故於北幹入外域者，約略言之，正謂此也。至

於水由蔥嶺脊中發源者，亦惟東西兩派昭然若揭。其餘北方大流，以額爾齊斯河爲最。然祇可謂之發源阿爾泰山南方大流，以雅魯藏布江爲最。亦祇可謂之發源岡底斯山，均不得謂其同出蔥嶺龍池也。他如印度河與恆河，一發源大雪山陰，一發源大雪山陽，均與黑龍池相懸隔。又案徙多河，卽葉爾羌河，又名蔥嶺南河。華嚴音義與西國傳，皆言徙多河水從阿耨達池獅子口流出。今以輿圖考之，蔥嶺南河發源喀楚特山，與齊齊克里克嶺西北距黑龍池約七八百里。可見釋典所稱阿耨達並非專指黑龍池而言，後人強爲牽

合以致紛紛聚訟其說益多刺謬圖書編曰山者水之原水者山之委諸山發脈昆侖本雖同而末則異眾水會歸大海本雖異而末則同所以山愈發愈高而分則小水愈下愈大而合則多其勢然也然則世之善觀山水者亦當於本末原委四字體會分明尤須熟讀海志山經博覽方輿圖說上以考經傳之異同下以辨山河之廣袤方今

聖朝幅員式廓萬國來朝凡在日月所照莫不同載車書按圖可索因校補龍經解義搜羅歷代輿地圖書詳加考訂而識其崖略若夫指疵補闕尙有待於博物之君子焉

大率行龍自有真星峯磊落是音身高山須認星峯起平地龍

行別有名

高此高山必認星峯平地全看水勢楊公於經首即平列爲兩項下於九星之前復先提出平陽單說一

段而有云凡到平陽莫問蹤跡觀水繞是真龍則平地審水爲要星峯可略大旨昭然蓋平陽非無星峯平陽如紙即兩星更欲尋何星耶若有堆阜更可意會以認他星峯以星名取其類星辰下照山成形成龍

神二字尋山訣神是精神龍是質

質有形神無象審形已難識神尤難然地師必先識神方能識龍歷觀正龍確有精神可識楊公豈欺我哉

冠注此發明龍神二字之義即高山尋龍要訣九星行龍自

各有真形體如見一磊落光明星峯圓淨而無破碎此龍也是五吉然須細認星峯起處如是五吉行龍則頭面枝脚祇

具五吉本體如從四凶剝出五吉或兼帶吉體則頭面是五吉而枝腳仍露四凶之氣認準形質再看護衛團聚知此是真龍身即從此枝脈跟尋前去未必節節成星但要龍身厚重枝腳繞抱或直而起伏橫而鋪展曲而棲閃皆必有氣有勢行止自如如此真精神透露也前云數里或十餘節必再出一本龍好星辰而乳頭八穴可預定矣夫峯本山巒而以九星命名者北斗為萬事主宰凡山皆稟九星之氣以成形要必昭質之無虧然後氣聚於形而成神也故曰龍神莫道高山方有龍卻來平地失真蹤平地龍從高脈發高起星

峯低落穴高山既認星峯起平地兩傍尋水勢高起平地固不能於龍出身佈腳之處端正斷續之形肥瘠柔勁之致飛揚欲側之情殊串接拋之狀橫排直夾之砂參以入穴之結作以考九星之根種細心兩水夾處是真龍枝葉周回中者是莫令山詳究亦自可識反枝葉散山若反兮水散漫外山百里作羅城此是平洋龍局龍遠故局大局大故用遠凡星頓起降勢落平結穴必遠隔小之山作護木身從送反短縮此大龍也然須認本龍之來歷其氣魄體段龍月得起方妙不可以孤單無從之砂腳妄指遠出牽扯作護也此則識認精神之說不可忽略惟能識神乃能不誤學者須細心體會庶可辨認平洋龍局

**寇注**此以下皆言平地龍局此節先就纏護羅城立論所謂外氣行形也龍從高山落平仔細從發脈處尋起先審兩傍

大水在何處合以定龍勢行止然後從兩水中間尋去但須放寬眼界不是小水亦非緊夾水小則順水踏去何用審勢緊夾龍又安有枝葉枝葉眾小枝水也有眾小水則有羣砂然必四面周圍回抱居中一枝方是真龍若枝葉散漫則砂必先反砂反水亦反而龍之局段亦偽矣

星峯頓伏落平去外山隔水來相顧平中仰掌似同窠隱隱微微立邱阜便從邱阜覓回窠或有鉤夾如旋螺鉤夾是砂螺是穴水注明堂聚氣多四傍繞護如城裏水繞山環聚一窩或高批云者謂亦或有此種也經中凡或字定字間字皆確有所見非泛下者不可忽略看過

寇注此節細論堂局城郭就貼身近穴而言所謂內氣止生也大龍頓起星辰降勢落平本身從送多有不及故借遠來隔水之山作護然有真假真者枝腳落下頭面來朝假者壁立不開面枝腳又飛走也外纏既真然後從兩水夾行細尋陰陽化生之處蓋平地純陽有隱微邱阜陽始化陰又從邱阜覓其回窠則陰復含陽或如旋螺者勾夾微起是砂則前略高旋螺曲折是穴則後漸低此又坐水騎龍而取後空之義水注而聚氣多者平陽以小水為生機近穴瀆底水從此注氣正從此來也城裏祇四面遠遠漸高者是所謂依稀繞

抱羅城莫漏龍氣有不銷於一穴乎若近穴逼高則反主絕

又非平洋吉氣矣

霜降水枯尋不見

高此右弼之體右弼平陽惟有春夏水高龍尋水一節可謂非別有他法也

背現此是平洋看龍法過處如絲或如綫雖一抹平地定須求氣收細方有結作此

看平陽高水一寸即是山低土一寸水回環但水注水流水纏要訣也

便是山纏樣纏得真龍如仰掌窺心掌裏或乳頭此係三種穴法不可一例

觀此則近時平洋訣端然有穴明天象偽託之書庸妄可見矣

寇注此節辨認平洋脈路穴場平地秋冬水涸脈行一片不見龍脊春夏雨集水漲四面汪洋中間一綫不斷者便是龍

背故曰如絲如綫過處開處放開枝腳是開細處收緊束咽

是合也高一寸是山低一寸是水者蔣氏謂以低處作水界

定高處土皮之氣就局論龍以此為水纏便以此為山纏也

總在兩邊開合處認明踏背尋去至水合而見陰陽交會則

或如窺心仰掌而為陰開裏陽之穴穴處後以脈脊盡處為

頂傍分兩股為砂前吐薄口為唇中含低地為堂穴水不分

兩邊但圍聚於口為雌雄內結或堂平乳頭而為陽開裏陰

之穴穴處中間略高傍分兩砂以脈脊微起為頂薄唇吐出

為面兩邊微分水痕外有微高錯局水自穴旁分開合於唇

批前結批注

下為雌雄外結明天象明八種星象也勿誤認為三垣二十八舍之說

山纏水繞在平坡遠有圍山近有河祇愛山來抱身體不愛水反去從他水抱應如山來抱水不抱今山不到所以認水

〔寇注〕此從平地分列平坡一種龍法即今所謂平岡龍也服從高山卸下鋪壇展席而來雖一望遙空而頓起星辰接連山脈者作山龍論平鋪區闊不起星辰落於湖心江畔者則以山法兼收水法之照神必待水局旺元而發楊公先說出山纏水繞明係山水平稱之局與平洋稍異故另提出言之

而總以山水抱向為吉

其道高山龍易識行到平洋失蹤蹟藕斷絲連正好尋退卸愈多愈有力高龍多下低處藏四沒神機便尋得高也四沒神機

泥龜蛇之說實之錯謬極矣當解作平地來歷難見觀之似沒祖宗父母也動案古本四字原係甯字謂高龍低藏形迹多隱甯可因沒神機而祖宗父母數程遙誤得時師皆不識遂謂難尋得耶

〔寇注〕此節發明平洋龍氣變化莫測而論及祖宗父母者探本溯源之意也服從高山撒落平曠如水波魚鱗動踰數十里易失蹤蹟惟氣到始有脊湧起如藕斷絲連時露毛脊此總要水分兩邊界神明白方真尋龍者從發脈處尋起看那

感龍聖化主交前

統論

田角正對來脈，此角便是龍脊，踏脊而行，又看兩邊夾送，若何？若兩邊角顯，中脊角隱，便是開面開局。上田連兩邊角俱高中脊微低，便是有蓋胎夾胎，中角從闊處收斂而來，又從斂處開放出去，便是有陰陽生成。此後總從出脊略高處尋去，如是退卸，愈換愈細，或奔溪澗江河，或入村落關市，或趨湖油池塘，或出曠段田洲，更爲有力。然祖宗父母遠在數十里，不比山龍顯而易見，故必步履徧到，細心檢點，始得真神機。四沒字，固當闕疑，大意說平田穴法，中脊旁舒，兩翼層層擁來，俱有向前之勢者，見龍之分，而行到圓脊中間彈出。

兩角收上如月魄之倒覆轉者，證其氣之止，而水之合，總要坐下略高，後之脈路，以束氣處爲憑，前之口唇，以明堂聚處爲憑，穴對肘肘界清護轉，朝案有情，亦爲真機。

几到平洋莫問蹤。（高挑）不專主星峯也。祇觀水繞是真龍，念得龍經無眼力，萬卷藏真也是空。（又須登涉考體方不是無當之厄）

冠注平洋以水爲龍，水散龍氣亦散，水聚龍氣亦聚，故觀水繞便是真龍蹤跡所在。莫問蹤者，不必如山法尋問作祖出身大頓小伏之真蹤也。若水神來去蹤蹟，又當詳審，蓋水有隨龍夾送，有逆龍兜氣，有逆插關穴，又有一邊大水一邊小。

水一邊死水一邊活水有一道單傳有雌雄兩道有四水交會  
有幹水有枝水水又有一二轉三四轉者轉處分去又爲  
漏道不分方爲息道豈可一概抹煞置之不問不論耶但平  
洋渺茫無著定須放開眼界斟酌剪裁方有把握若徒知重  
念龍經而無神明賞識雖讀破萬卷亦祇付之空談而已  
總論勸案統論發明南龍入中國分結高山平地兩局卽葬  
書所云隴龍支龍也惟就平地細論則有平坡平洋之辨楊  
公提綱挈要祇此三法作用寇注添插平原平田兩種細案  
經文無原田字樣且文氣反復推求皆爲平田說法不過微

分平坡而已若添插原田兩種反爲多歧特就原注稍爲損  
益學者細心體會高山須認星峯磊落凡過峽起頂處卽爲  
退卸剝換龍氣從此分星體從此辨蓋山秉剛性真氣露於  
頭面自出身至入首真龍行度種類處處相似卽或四凶剝  
出五吉或兼帶五吉而本來面目常常發露或現於龍身或  
現於枝腳或現於穴場確有不易之象乳頭八穴可以操券  
預定平坡從高山卸下平岡行度結穴與山龍大同小異但  
跌落平地旣無磊落星峯可辨又有屈曲水神相隨要必重  
重起伏剝離抽嫩現出穴星不離種類左右秀砂環繞前後

吉水抱纏斯為山水兼收之局。若平鋪直行毫無迎送變化。非作正龍纏護。即為水口關砂斷無融結之理。至平洋龍局尤為難認。平曠曠野一望無涯。雖藕斷絲連略有脈脊可尋。然取用總以水神為主。蓋平洋氣浮界水則止。水行即是龍行。水止即是龍止。凡遇兩水交纏自見陰陽和會。惟關局水口則又藉外山夾輔。穴法亦不外乎乳頭窩鉗八種。撼龍多從高山立論。重辨星體也。平洋祇此數法。大旨已包括無遺。若夫神而明之。則存乎其人。楊公教人相地之法。至詳且盡。末二句歸重眼力。可謂金鍼暗度矣。

垣局

北辰一星天中尊。即北極星經云天運無窮三元迭耀而極星不移上相上將居四垣。東西垣門十五星居紫微垣四方為大帝之座天千之常居主命令與權度天乙一星天帝之大乙神主承天運一星天使之神明堂照。三星主華蓋七星扛九星三台主使十六神。布政令華蓋七星扛九星三台中台泰階司中相後先。高批此略言三垣大下台天柱司祿概以引起九星之義寇注此紫微垣局楊公只說四句以引起下文而散見破輔二篇秘之也。此星萬里不得一此龍不許時人識。識得之時不用傳。留與皇朝鎮家國。

〔寇注〕此戒人不可妄覲非分如中山王祖地沐國公祖地不  
過王侯將相耳造物尙畱侯有德況星垣禁地乎

請從垣外論九星北斗星宮係幾名貪巨武曲並輔弼祿文廉  
破地中行

〔寇注〕垣局既不可妄言則請從九星分別吉凶按星經一天  
樞二天璇三天璣四天權四星方爲斗魁卽渾元陰精象地  
五玉衡六闔陽七瑤光三星圓爲斗杓卽渾元陽精象天輔  
在第六星左常見弼在第七星右不見二星所以佐斗成功  
也斗以七宿爲四方之使於是貪狼木祿第一星而角斗奎

井四木宿屬焉巨門金祿第二星而亢牛婁鬼四金宿屬焉  
祿存土祿第三星而氏女胃柳四土宿屬焉文曲水祿第四  
星而箕壁參軫四水宿屬焉廉貞火祿第五星而尾室觜翼  
四火宿屬焉武曲水爲柔星祿第六而心危畢張四月宿屬  
焉破軍金爲剛星祿第七而房虛昂星四日宿屬焉此七政  
二十八宿五行爲斗宿之用主宰萬事萬物非斗宿轉屬木  
金土水火日月也楊公取九星論山龍形體者以山實本九  
星陰陽之氣而行故曰地中行不以序言者就五吉四凶分  
類也夫九星性情剛柔不同故山龍形體變態不一望龍者

卽形以認星卽星以求氣惟陰陽欲其冲和斯剛柔不妨迭用初不在五行討消息後人妄以貪狼屬木巨祿皆土文曲水廉貞火武破輔皆金右弼水質之斗綱所屬五行既多背謬求之天元九炁一白水二黑土三碧四綠木五黃土六白七赤金八白土九紫火又難彊合且如是分配五行實於龍法穴法無涉則其屬木屬土云者概屬蛇足甚無謂也又有以久星繁難專主五星謂頭圓身聳爲木頭尖身聳爲火方正如屏爲十圓如覆鐘爲金曲而擺動爲水於形體之大者且美其名曰衝天木燄天火湊天土獻天金漲天水其下總

是無足不知楊公之尖體本筭貪圓體本巨門方體本武曲顯然刺謬繼又知執此正體五星百不得一於是以頭圓帶方者爲金土兼體頭圓帶曲折者爲金水兼體木火不能兼則曰金頭木腳火腳而皆以相生爲吉相剋爲凶其不合者又曰金盛剋木中間有水救則吉金被火剋中間有土救則生至山後另有一星則謂之襯山前微起一星則謂之貼亦要與正山不相刑剋爲吉是置形體精神不問而純於巒頭上說理氣地有是理乎又有假託廖公九星以頭圓身高爲太陽金頭匾圓身矮爲太陰金頭圓而曲折橫起爲金水頭

圓而瘦長爲紫炁木頭平而方爲平腦天財土又雙金扛水爲雙腦雙金扛土爲凹腦此天財三種也合爲五吉金頭火腳則曰天罡金頭木腳則曰孤曜頭尖則燥火平搖爲掃蕩此謂四凶合五吉爲九星九星又十一種細較之只燥火頭尖平腦頭方餘九種都是圓頭且天罡孤曜有腳而其所繪圖皆無腳爲正體第一變則二開口三懸乳四弓腳五雙臂六單股七側腦八沒骨九平面所謂九至九變也夫正體平面其意原分山平然掃蕩總是平面若山龍又有立體不知是如何立法天罡如三叉形中間已吐尖嘴口在何處開口乳

在何處懸與孤曜均已有了腳又變弓腳雙臂腳上又生腳乎太陽太陰原無腳變單股直腳似同孤曜平腦頭方變側腦沒骨尙得爲天財土乎雙腦凹腦變側腦總是一樣何所分別使彼一一繪出勢必自相矛盾此齊東野語乃有謂此九星原出天機素書卽天機九星邱公之說也則素書之爲書可識矣又有以五星爲正體九星爲變體者又有既論楊之九星復論廖之九星者此皆騎牆之見究是心目中全無把柄附論於此高明者自能辨之

九星人言有三吉三吉之餘有輔弼不知星曜定錯錯禍福之

門教君識。高世五吉少四凶多且五吉多寓於四凶之中必能分別故楊公鄭重言之世人不涉山川呆讀成書祇知三吉爲吉星不知四凶中有變化是以開卷了然入山茫然蓋廉貞爲諸星之祖文曲挾九星而行祿存帶祿破軍受破皆成吉穴於四凶中分別得吉凶出地學方有把握始非浪讀楊公書者

**寇注**人知五吉爲吉不知五吉正形雖具而頭面有欹斜摺裂痕卽爲僞體而凶人知四凶爲凶不知四凶能成正形出身卽兼夾三吉如廉貞應星下出華蓋祿存帶祿破軍受破文曲側面成峰卽爲眞體而吉其錙銖之細所當辨正禍福之門所由分世之人正未可忽也

**總論**勘案業微天市大微三垣皆有帝星主鎮凡結帝都自

然上合天象左輔篇言之甚詳此禁穴大地非凡民所敢妄談故楊公教人從垣外細論九星下地安親供爲子職而已矣但九星原分五吉四凶貪尖箭穴結乳頭巨鐘釜穴結圓窩武方峯穴結釵鉗輔幞頭穴結燕巢弼星隨龍變換五者固皆吉矣然貪帶斜破穴犯風吹巨門孤立穴犯偏陂武曲獨行穴犯水傾左輔無纏卽爲道院吉者亦有時平凶若祿存磨劍帶煞能起瓜瓠圓峯廉貞亂石嵯峨能成樓殿聚講文曲淫邪撒網能現側面蛾眉破軍壁裂坑陷能剝六秀曜星凶者亦未嘗不吉此中禍福所係辨在錙銖學者正未可

淺嘗輕試也

貪狼星第一

貪狼頓起筍生峯。若是斜枝便不同。高也即下七斜枝側頂爲

破面尖而有腳號乘龍。此乘龍似星下腳下橫拖爲帶劍文武

功名從此辨。橫看是頂側是峯。此是貪狼出陣龍。側面成峯身

直去不是爲朝便不住。尖是貪狼之正體圓直平小又有此四

言之蓋先言尖貪以立體繼言四者以盡變經旨本明後人以

廖公之紫炁硬配楊公之本立言貪狼遂有身從頭圓之說反以尖貪

謂爲燥火不知楊公本立言尖貪如筍天下豈有頭圓之筍耶

蓋楊廖九星各成一家俗師比而同之欲歸畫一反混雜不明

絕不成楊廖不成廖後來亦甘死語下略無具眼楊氏之學遂

然則於楊廖之書當如何看

寇注箭峯頓起者頭尖而身不斜頂不側在樓殿下第一節聳立特起即分大宗處也斜枝者身正立而山面開向一邊側頂頭偏側不正非貪狼真氣矣二句即辨尖貪偽體若尖聳而兩邊垂腳爲乘龍主文腳橫拖爲帶劍主武皆尖貪正體不過有腳耳橫看是頂側面成峯連三聚五爲出陣貪狼在分宗處叢生去而漸高漸大決是行龍不在分宗處去而漸低漸小妨是作朝此節略舉尖貪正形下十二樣方詳辨吉凶真偽

莫來此處認高峯道是元武在其中亦有高峯是元武元武落

處四獸聚

高批術從停也

聚處方爲龍聚宮四獸不顧祇成空空亡龍

上莫尋穴縱然有穴易歇滅

此言四獸聚者亦能成穴

寇注此處頓起箭峯出身處也秀麗端正必四面環顧有情分宗處方真然方纔發足焉肯駐節巨門篇貪武若無輔弼落高嶺如何住得龍正謂此也亦有高峯落穴者則必頓跌剝換後龍盡脈止或初落龍頓起大主山而四獸團聚始爲形止氣蓄真地若分大宗處高峯聳立四面無輔則龍孤有輔而背內向外則不顧不但此下無結作即此便是空亡龍前去縱有小形穴亦朝發夕替矣此節不重辨落處真偽重

辨出身處真偽蓋四面環顧則氣聚於龍走竄不顧即爲空亡真偽一毫千里烏可徒具四獸而不審主峯之開面護朝之向背耶凡行度至到穴均如此看遇有缺處是代即減福力此從出身處辨貪之真偽也

或爲關峽似龍停高也此言守正龍潛在峽中行時師多向峽

中覓不識真龍斷續情斷續二字須極力著眼此識龍要緊處尤是識貪狼之奧妙處

寇注此分宗後行度偷蹤藏跡也關護關疑龍所謂外山包裹內平陽也有護關亦如此峽者龍之斷續處回環如峽而脈從中出者是蓋貪狼頓起出身布勢而行忽然脫落則必

跌斷是謂一斷斷處必過峽過峽處周圍峯巒必環拱現秀以爲護關極似龍形欲住而明堂周密正身卻是走東閃西毫無捉摸直至關峽盡處漸漸高去又起貪狼是謂一續此中橫鋪直展動踰數十里惟有認其高低大小斷斷續續之貪狼以識真骨氣一法時師昧此又誤以護關爲明堂故多向此大峽中覓穴也

貪狼自有十二樣尖圓平直小爲上欹斜側石倒破空禍福輕重自不同市本此下有欹側似斜斜似側平似乘龍側似直貪狼似巨側似空空似有巖即似石四句絕無義理庸人妄問君來此如何觀莫道貪狼總一般欹是崩崖破是圻斜增也

是邊有邊不明。側是面尖身直去。空是巖石多玲瓏。倒是飛峯偏不正。七者未是正貪龍。

**寇注**斷續處固是貪狼。然禍福輕重判於十二種之真偽。未可以端聳者。概指為吉體也。故山雖正立。而出面處崖岸崩頽。則為欹。山形分裂。或水流破。邊有弦稜。邊無弦稜。則為斜。側邊開面出脈。而其身又直硬行六。至無引繩起伏之勢。則為側。巖石透漏。則為空。只倒是峯頭倒側不正。與欹斜側正立者不同。石字闊。大約與空相似。若以為尖。欲巉巖。則是廉貞矣。七者原即尖圓平直小正體。為其頭面身上。具有缺陷。

故未是貪狼吉龍。前去並無結作。誤覓之欹斜側倒。必生奸邪不正之人。石破遭凶禍。空出僧道。此禍之不同也。平地卓然。頓起筍。此是尖貪。本來性圓無欹斜。四面同平。若臥蠶在高嶺。直如峽脊引繩來。小似筆頭插高頂。五者方為貪正形。吉凶禍福要詳明。

**寇注**此方是貪狼吉體。平地卓然。平處大貪狼也。貪性上聳。故多尖起筍峯。然必卓立。而無倒斜破空等病。方纔頓得起。圓是身聳而頭圓。四面皆無欹斜之處。其出面一邊。則弦稜分明也。世祇認此一種。平者大貪橫在山頂。如臥蠶然。微有

曲動也。然必頭尖頭闊而闊處直頭落脈方真。若一字平列，脈從山腰中橫出，則是武曲直，是從高山卸下平岡，如峽脊引繩模樣，引繩者中低而兩頭微高，有起伏姓平之勢，無急硬直去之情，小是另形，一小尖插在山頂，蔚然獨秀，五者皆為正形而吉。前去結作，主出長大英材，然必廉貞作祖，方許狀元及第，貴應三公。昔人謂出陣貪狼行龍，決是狀元之地，以貪為文星也。知上文武功名，總當視其根本祖宗，以為斷驗。此福之不同也。

火星要起廉貞位

高此廉貞即火星何分而為二火星要起廉貞位蓋有微動耳

生出貪狼由

此勢也。若見火星動，候時看他蹤跡落何處。此龍不是尋常貴，生出貪狼自奇異。火星若起廉貞位，落處須尋一百里。時師巉巖巖巖之峯在近尋，中有貪狼小小峯，有時回顧火星宮，世穴何其幽莽滅裂耶。人祇道貪狼好不識廉貞，是祖宗貪狼若非廉作祖，為官也不到三公。廉貞篇云高山頂上石巉巖傘指擎頭裂絲破此乃楊公所謂廉貞辨廉貞與貪狼尖而秀麗者為貪尖而帶黑石巉巖者乃為廉貞也

寇注此又逆遡其祖脈廉貞位，即樓殿言火星起處要成樓

殿之形，則祖山之勢力宏大而貪之分宗出身方能端正高聳，正見分宗之上必有樓殿也。楊公於他星並未言木言土

此獨曰火星者其性炎炎號火星非謂廉貞屬火也世以一  
尖為燥火眾火連座為廉貞弊原於此動骸即羣峯尖起見  
是則必登高望遠觀大勢之聚散然後審形察脈究龍身之  
正傍若廉為貪祖則此龍公輔之龍到分宗處必有端正大  
貴人而四獸團聚故曰向奇異然此不可以近求也剝換退  
卸落處總在百里而於中又有小小貪狼回顧祖宗然後穿  
落再行勿誤認為回龍結蓋生出貪狼是出身處頓起大貪  
回顧火星是退卸中剝出小貪下文方詳言剝換此不過即  
逆祖問宗而言其落脈遠則其中必時露貪狼本形方見真

骨氣未仍收到貪貴廉祖節旨所重也

高山嶺上平如掌中分細脈如蛇樣高批此言貪狼出脈之狀

山出脈喜隱不喜顯之說細玩經文此云平如掌者即時師所云高

篇中所云平處尋龍出踪跡蓋貪狼多祖廉貞廉貞山多石峻

勢必在平面處也貪龍多是穿心出富龍祇從傍邊降

冠注合下段又即出脈為斷驗而此段是高山上下平行之脈

非專為貪狼立論也古人所謂山頂平夷如掌與寬原大坂

相似山上之平陽也脈從成星辰處尋起貴於細者喜隱不

喜顯也要如蛇者喜活動忌直硬也曰中分即穿心也蓋平

處亦必開帳祇看如鋪瓊展席後有入脈前有出脈兩邊起

脊微高中間脈脊微低界水明白此錦被帳脈也至貴而富  
可知若角出不能穿心祇從一邊生出則但主富然那一邊  
必要生枝護脈不使風吹為妙

高山如帳後面遮帳裏微微似帶斜帶舞下來如鼠尾上細此  
是貪狼上嶺蛇帶舞下來伸鶴頸下細此是貪狼下嶺蛇上嶺

解生朱紫客主發下嶺須為貫朽家主發

寇注此高山卸下之脈如帳兩肩橫飛也遮者障風不使吹  
脈也曰帳裏必在山腰中間出脈脈出於腦為黃頂死脈也  
曰微微則仍若隱若顯曰似帶斜則仍喜活動之意上巖下

細為上嶺蛇主貴上細下巖為下嶺蛇主富是又於脈盡陰  
陽交接處看其巖細分優劣而不言角出者帳中必中出角  
出非脈矣此因上論作祖而並及出脈凡九星行龍其分宗  
處必開帳橫飛數十里近者亦十餘里而重數愈多愈貴脈  
必穿帳中出方是貴龍高山之剝換如是高山之卸落亦如  
是不獨貪狼也兩節高山字皆非專就貪狼立論勿誤認貪  
不能橫飛如帳也此是貪狼云者謂此處出脈是貪狼出身  
即貪之分富分貴處若出身是巨武即曰此是巨武上嶺蛇  
下嶺蛇亦可至下剝換退卸之脈又須知如蛛絲馬蹟方貴

大山跌下小爲貴小山特起大爲勢高低大小斷續行此是食  
狼真骨氣高批高低大小斷續而行乃真食我故前言不識真  
狼斷續情也高低大小斷續而行高山如此平地亦  
然如此悟入即可大抵九星有慈類生子生孫巧相似相似方  
識平地之貪狼矣  
知骨氣真剝換不真皆不是一剝一換屬生細從大剝小最奇  
異剝換退卸見真情小峯依舊貪狼起剝換之處仍起貪狼乃  
是真食巨武亦猶是也此句言  
剝換如人換好裳如蟬退殼蟄退簷或從大山落低小此句言  
或從高峯落平陽此句言支結貪狼  
落平亦如此也

**冠注**此下詳貪狼剝換退卸之妙頓起大貪之後奔騰而行  
忽然一斷如蛛絲馬蹟穿田渡水至續處特變小貪此貪之

現秀也變出小貪之後逶迤而行漸升漸高如推覆舟時或  
又斷至續處忽然頓起大貪或尖圓方峯品立此又貪之奮  
勢也如此高低大小斷斷續續必一體相肖方見真骨氣所  
謂種類也九星皆然然從小頓大尙是行龍布勢必仍屬變  
細大剝小而此小貪奇異迥別眾山如人之換好裳而有光  
輝蟬之退殼而嫩蠶之退簷而細始爲脫盡剛老之氣若星  
體瘦削皮毛不光非真龍也至其落無定處或落低小而爲  
山谷結或落平陽而爲出洋結皆貪狼末落也則又必剝浮  
龜拋毬等形而爲乳頭穴察脈審勢總於氣止水交處求之

則得矣

退卸剝換成幾段。十條九條亂了亂中有一條卻是真。若是真時斷了斷高批眾條俱不甚斷內一條斷了又斷則正從分明故日斷亂山回抱在面前不許一條出外邊所謂一條者即指復斷也亂山在外兩邊纏繞是真之一條非十條九條只有真龍坐穴內亂山在外兩邊纏繞了亂之眾條皆不出也。此龍多從腰裏落一條者結穴於內九條十條者纏裹於外故如此也時師引用皆改此龍二字為大地每云大地多從腰裏落不知貪狼行回轉餘枝作城郭城郭彎環龍乃多如此餘星不盡如此也。生捍門門外羅星當腰著即下文所謂大星龍始有羅星也

寇注上從大剝小是尖圓平小立體剝換法此成幾段是直

貪平岡剝換法峽脊引繩而來枝葉繁多故十條九條縱橫散亂法在先看其斷眾皆牽連彼獨跌斷則斷者是真龍矣。又看其斷而起起而復斷時出小直貪形則勢雖未住龍已戀穴此外十條九條之亂山不能斷者以為真龍作纏護身長而勢忙頭俯而情願齊齊繞到面前一條不許反走祇此星辰雄據有居中馭外之勢古人謂龍之中落者穴星多顯揚是也峽裏峽前峽後峽中也結於峽後者為聚氣結於峽前者為奮勢結於峽中者為騎龍皆中落也而其本身餘枝前去二三十里者皆勒轉向內以為城郭又有兩山捍門以

關外氣羅星當腰以塞水口此又一種結法然上二種未落

亦必有城郭捍門羅星三者公特趁文勢著於此節耳

羅星要在羅城外高此在羅城之外所謂鎮也此與火星常作對火星龍始

有羅星若是羅星不居內居內名為抱養音關又為病眼音關

胎山羅星若生羅城口城口皆為玉筍班玉筍班者食狼之羅星亦具尖圓之體也

羅城卻似城牆勢龍在城中聚真氣羅星若在城關間時師喚

作水口山欲識羅星真妙訣一邊枕水一邊田羅星必斷而穿田再起者方真

牽連不斷枕在水邊田中有骨脈相連或為頑下焦土堅此是

有山非真羅星也羅星有餘氣卓立為星在水邊

冠注此承上泛論羅星以地位辨羅大小非專論貪羅也水

口捍門以鎖城郭羅星又以鎖水口所謂截住江河不許流

也故云要在羅城外其星在天為羅喉火之餘氣廉貞作祖

始有羅星可見樓殿之貴若圓墩之居內者在龍虎左右懷

抱間主抱養二徐曰如人抱于然故主抱養然自本身出者主出繼外姓自外山牽連而入者主外姓入繼

在當面主目目逼近穴下主墮胎此比類言之非羅星也羅

星又有在羅城口者城口兩邊之山排列若玉笋班聯羅城

則必周圍完密以聚真龍之氣然此等在城關間者時師統

名之曰水口山不知水口山者兩山關來作一水口破軍篇

關關之山作水口是也羅星者屹立水中獨當門戶大河之中有底柱四川之日生灘瀨是也要是大尋羅星法若水口小關小鎖則其羅星不過一邊枕水一邊在田但必脫落而穿田再起田中或露石骨而氣脈隱隱相連其星或一塊頑石或一阜焦土乃真若牽連而來枕在水邊妨是閒山餘氣也又總以卓立為上橫眠水中則枕水如戈石橫卧是也直眠水中則首逆上流尾拖水是也若純土無石又其次也猶有要者羅星外面仍須有山關關而三關尤貴

貪巨羅星尖與圓武曲輔弼方匾眠此處尖圓方等字多為後

人竄易今以古本正之祿文廉貞多破碎破軍尖破最為害可見龍身星即一羅星向是門外之物仍忌破軍之尖破龍身更無論矣祇有尖圓方匾星此是羅星得正形忽然四面皆是水四面皆水此亦兩山環台鬱然青羅星亦自有種類浪說羅星在水邊

寇注此論九種羅星以形象辨吉凶蓋與乳頭八穴天梯等鬼均是一體而分故各肖種類也忌破碎尖破者必四凶脫煞未盡若剝吉淨盡結穴廉羅則端正高大破羅則屯甲橫仗祿羅則屯兵聚粟文曲缺然可類推忽然二句即五吉正羅之卓立水中者若以為另一種而一邊枕水數句方是妙

訣是不知羅星種類大小則但浪說在水邊者爲羅星矣但極大羅星非爲一地而設關內不知多少地也鄉落羅星則必有專據之者宜辨

總論勸案貪狼端正高聳清秀異常行龍多祖廉貞出脈最喜斷續純淨星峯極少每多似是而非不可不辨貪與廉貞均身聳頭尖形體大略相似但廉貞多石動欲貪則尖秀無環圓貪則端聳圓淨四面皆同一者均高山立體以頓起聳立爲貴平貪係高山眠體橫卧山頂頭尖頭闊形如一

字與武曲方峯相似但武曲脈從山腰橫抽平貪則脈從關頭直落所謂直去如僧參也直貪從高山卸下平岡即弼星篇所謂平裏貪狼從峽脊直來有如引繩模樣兩頭高而中略低微有起伏變化非硬直死塊又非若文曲側面曲折也小貪從高山退卸剝換另起小小尖貪卓立平頂上多係回顧廉貞祖脈現出筍貪本象前去結穴不遠五者皆貪狼正體本身不出枝腳在高山出身初落定要四獸團聚在平地行度剝出亦要亂山抱纏然又以特爲貴若接踵叢生如江西貴溪上清對峙之琵琶峯高插筍貪數十出陣排雲僅爲

天師府作朝則又峯多成濁福力潛消非若貪祖廉貞結穴  
 貴應三公者可比況又有欹斜側石倒破空七種偽形相混  
 若不細心辨認將魚目視為珠寶本欲求福適以買禍蓋欹  
 崩破裂則似破空洞石巖則似廉斜枝倒頂則似祿側面直  
 去則似文七者皆兼帶四凶之氣所謂吉凶禍福要詳明也

貪尖



貪圓



身正立開正面為真體而吉面開側邊為  
 斜枝而偽垂脚即為乘龍脚橫拖則為帶  
 劍尖圓皆立體

貪平



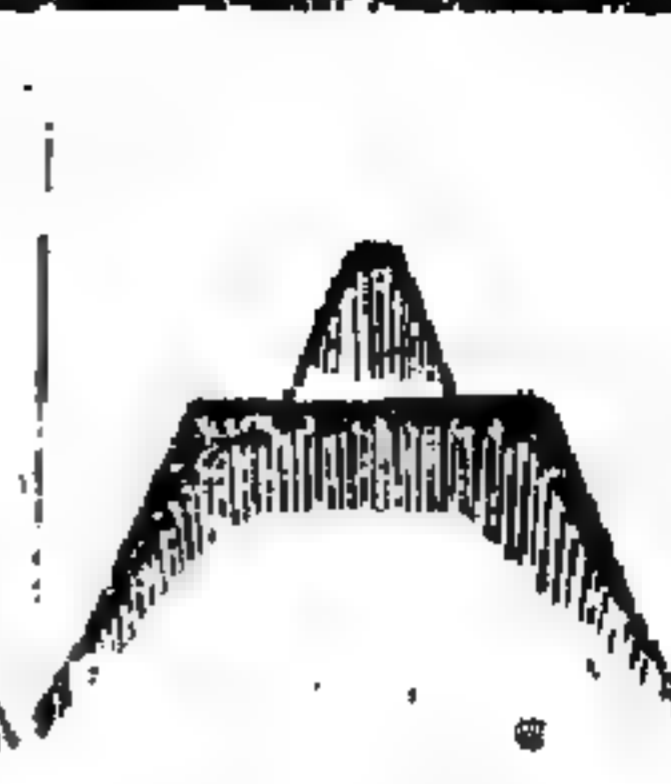
頭尖頭闊尖頭入脈闊頭出脈橫如臥龍  
 故曰平貪是高山眠體人從山下橫望極  
 似武曲

直食



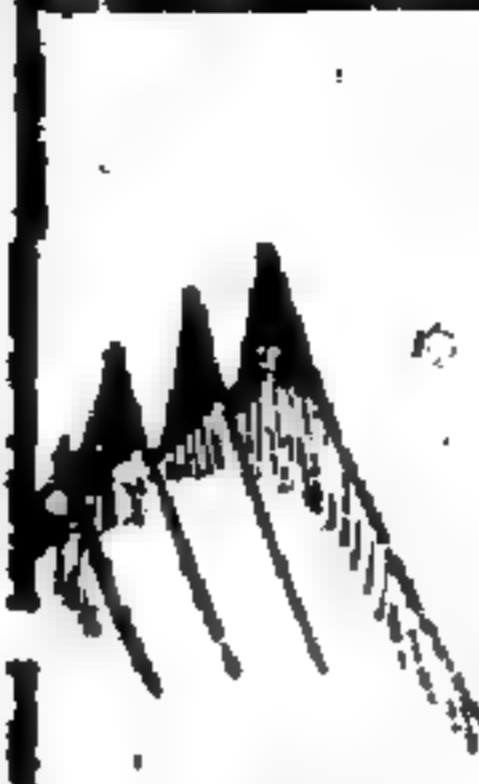
從高卸下起伏如引繩直來故曰直食是  
大岡眠體

小食



頂上重起小等食是大山另體葉誤為六  
府星若頭稍斜而山下又多脚即第八祿  
存

出陣



三五尖食連聳身須正立若山脚斜飛如  
旗即為食狼破軍

欹



止本正立而山半落脈處崖岸崩傾故為  
欹與斜石倒破空皆尖圓平小之偽者側  
是直食之偽者

斜



斜者山亦正立而邊有弦稜邊無弦稜弦  
稜者山邊之弦起稜背向外面向內護出  
脈者是渾淪圓轉無邊則無弦稜

側



側者山正立而出脈在側面尖斜處身交  
直硬而去無起伏引繩之勢也  
石不圓碎石滿面出脈帶煞

倒



倒者峰頭倒向一邊與面開側邊者不同  
即側頂也

破



出脈處或曠或直水路流破山形分裂皆  
破也

空



山多空洞巖穴生氣飄散也

巨門星第二

高文良公云此篇原本是巨門後世俗師妄改為武曲名目  
既亂次序亦移祇欲謬合張楊廖之五星九星為一耳無知  
妄作貽誤後人今以古本正之

巨門星峯覆鐘釜鐘釜之分有何故鐘高釜矮事不同高即為  
巨矮為輔二者雖然皆吉星大小不容有差互巨門端嚴富貴  
全輔弼隨龍厚薄助高此覆釜多足者是祿存無足者是左輔  
有兩腳平行如覆釜者亦是左輔動案高  
即為巨矮為輔句與輔星似巨弼似文長短高低  
宜辨別之語互相印證益信此篇實為巨門矣

寇注此分大宗處巨門出身也覆鐘高聳覆釜橫闊故曰鐘

高釜矮都是巨門大星辰皆無足者也左輔正形頭高頭低  
平中之覆釜形小而有兩足橫排與覆釜絕不侔時解以覆  
鐘爲巨覆釜爲輔誤認釜爲低小形也考左輔篇並無覆釜  
之文此謂高巨矮輔者鐘釜出身兩傍必生輔即武巨方圓  
三箇峯所謂輔龍左輔也但較中間正龍略低平而仍不改  
鐘釜本象故曰矮爲輔非以鐘爲巨以釜爲輔也此分大宗  
處即分兄弟雖皆行龍結穴然大小形神既分則主從不容  
稍紊故曰無差互夫巨門形體如此端嚴輔弼又隨龍以爲  
佐助知前去必結富貴縣遠之地祖廉貴期三公夾輔丁財

濟美與貪狼出身四獸環聚者氣聚同知所謂矮爲輔  
者固非甚低小也

貴龍若行五六程臨落之時刺輔星爲批此官落穴之左輔如梭如印如

側月三三兩兩牽連行前關後峽相引從峽若多時龍猛勇此

變左輔節多刺到輔星三四重仔細來此認龍蹤故峽亦多也

**寇注**此祇說行五六程而不言如何行度固應有脫簡然曰  
前關後峽必有斷續有斷續則其梭印月等形即是刺輔峽  
愈多龍愈勇者巨無枝葉但資輔弼時斷時續後到頓起大  
鐘釜處仍然三峯節節隨身而轉踴躍奔騰亦如貪之從小

頓大也到剝輔三四則猛勇之氣必變而為小巨亦如貪之  
小峯依舊貪狼起也細認真蹤即此惟正身祇有大纏護與  
貪之亂山十條九條異耳然則梭印月不即為落穴左輔乎  
左輔篇七星樓下剝換獨少巨門一種此處如梭如印如月  
正與鐘釜一體而分則三者即巨之剝輔也況一處三兩並  
見牽連而行則臨落亦如貪之或落低小或落平陽而為大  
窩穴穴山不定是梭印月也

貪武若無輔弼落高嶺如何住得龍高地左輔有六種有行龍  
夾龍之左輔有入垣之左輔有天地之左輔有樓下剝換之左  
輔此言行龍左輔經文甚明讀者細辨方能識龍又須知平中

如覆釜者有辨為祿存無辨為雖然輔弼是入穴作穴隨形又  
左輔在高山者則無辨也  
不同穴隨星辰作鉗乳形神大小隨龍宗此篇於巨門行度之  
性情言之未詳疑有  
脫簡惜無善  
本可以考正

**寇注**此引貪武為證言不但巨門入穴剝輔貪之浮龜拋毯  
武之幞頭無改換亦無不然然臨落俱剝輔星而作穴則隨  
龍宗即分兄弟處之應星分宗處為大宗分兄弟為小宗是  
處有嫡庶之分故亦稱宗如應星是貪剝輔穴仍是乳應星  
是武剝輔穴仍是鉗各隨主龍立極不逐輔變而作燕窩掛  
鐘等半圓之形也若其結地形質精神大小或為陽基為陰

宅或山聚水會而據大江大河或山環水遶而收小溪小澗則又隨龍宗力量之輕重以爲發越之久暫云此篇穴隨星辰隨流星也流行終始之謂非穴隨主山也市本妄改穴隨主峯因以覆鐘爲太陽金覆釜爲太陰金安擺合法主富貴縣遠若面飽如撚拳如饅頭又無外砂遮護葬之一代即絕又以當面及左右拖尖背者爲帶煞擺之主刑傷若金頭下吐火嘴左右拖火腳卽爲天罡擺乘火背主姦盜人命瞎跛癆疾倘穴微窩則得水來救猶保人丁至金頭大開窩葬爲壓煞穴又爲挨金剪火擺之反出權勢兵刑之官又以頑金

吐木背左右拖直腳爲孤曜穴擺木背主寡孤獨或爲僧道如金頭上有微窩法宜開孤再轉直砂爲水砂亦變富貴之格又以鐘釜飽面爲死祿存開微鉗爲生祿存大開窩葬卽頑金打破口中裁之訣尸可千年不壞然止好延至三代總之三者皆要水穴其見如此不知覆鐘頭圓面平而身高聳覆釜頭圓面平而身橫闊身無枝腳左右輔弼極小亦佔數里地步絕無飽面之患故楊公不言偽體卽剝嫩處之小巨亦必面平開朗若如撚拳饅頭其山必不出脈決是他處用神倘頂圓而頂頭露背身破裂如十字者爲破軍巨門上

低平如覆釜而其下多足則爲祿推巨是又破祿兼帶之形然此皆行龍之星非結穴之山也而彼以之論穴山巒頭其爲罡爲曜爲祿又祇於木腳火腳上分之且穴山不問開面出脈穴場不論陰陽動氣而徒於星面上尋微窩微鉗即可開孤破口以取水是以人之親當巧也禍敗可勝言哉

總論勘案九星篇內惟巨門辨論甚略高文良公疑有脫簡今細釋九星全旨凡奇特尊貴星峯以尖圓方爲上龍法家三言尊星蓋謂此也貪狼頭尖身聳武曲頭方身正皆秀麗端莊無腳故貪拖腳爲帶劍武生腳爲照人巨門頭圓面平

其下亦無腳所以經文僅辨高矮未嘗言及枝腳字樣曰吉星曰端嚴曰貴龍皆言形體之尊也貪行度或爲關峽正身潛行武行度衣冠圓吏有腳衛龍巨則前關後峽引從重重貪出脈中條是真武出脈平行數里巨則剎到三四重貪換骨從大生細依舊小峯武換骨端峯三四方正與長巨則梭印側月三兩率連貪退卸幾段卽從腰落武四圍高護穴似草庵巨則行至五六程亦臨落貪發福官到三公武發福位至將相巨則富貴雙全不替貪出身不失次序可證左輔入桓武分宗列爲伯叔常有左輔同遊巨則轉隨龍身厚薄以

相助可見三吉尊星性情力量大略相同故末節引出貪武以證輔弼入穴獨此三吉貴龍相資相助爲尤多也應觀閱闕名墓出身清貴躋列顯宦皆稟三吉靈秀若兼而有之卽爲顯貴顯富悠久無疆之局噫大地無多畱俟厚德使天下處處星峯皆成尖貪圓巨方武吉體則撼龍九星之說可以毋庸置辨矣

合觀撼龍九星形勢楊公本以巨門爲圓體武曲爲方體其後有廖公九星乃以爲土方金圓後人欲牽合二家爲一妄改撼龍巨門爲武曲改武曲爲巨門而又未經處處改盡遂

至變亂百出迨高文良公批點是書始將巨門武曲互爲更正可謂巨眼卓識厥後又有范宜賓者謬以土方金圓流傳已久假託家藏古本復行移易不知楊公所論巨圓武方其散見於各篇者皆鑿鑿可據如貪狼篇之貪巨羅星尖與圓武曲輔弼方匾眠巨門篇之貪武若無輔弼落穴隨星辰作鉗乳祿存篇之頓鼓微方似武曲文曲篇之輔星似巨弼似文廉貞篇之鐘釜枕梭巨輔弼方峯是爲武曲程武曲篇之武曲橫從身中出平貪覆巨似武曲破軍篇之雙尖雙圓雙方樣方圓生出武巨來左輔篇之武巨方圓三箇峯方峯之

下如卓斧，賜帶章之玉，几方屏武曲形，皆明言圓者爲巨，方者爲武，此如陳規植矩，一望可知，誠地學之準繩，萬古而不能廢也。後世無知妄作，任意竄易，遂使正形顛倒，龍法失真，貽誤後學，關係實非淺鮮。余故特爲辨正，以識讀書刊謬之意云。

光緒丙戌春月  
木川盛慶祚評

右評語爲故友盛錫吾太守手鈔地書讀本，偶有所得，輒筆之簡端，以識不忘者也。盛公以名進士，服官楚南，由縣尹洊陞郡守，積功加花翎道銜，循聲卓行，具載龍學泰中翰所撰誌銘。及陳右銘方伯所爲本傳，其拳拳於地學者，以節母年

逾八旬，欲卜壽藏計也。凡形勢理氣各書，靡不畢覽批點，勦交恨晚。一見如舊相識，每當月夕花晨，相與鉤河摘洛，各抒新見，裨益良多。暇則結伴出遊，仰瞻嶽麓，俯闚湘流，嘗歎吾楚多材，實鍾山川靈秀，無何交游未久而公遽卒。幸筱吾茂材能讀父書，於地學形氣真詮，講習會通，頗能得其要領。今載其遺書來湘，適勦校補憾，疑龍經將付剞劂，因借其父所批舊本，讀之重爲黯然。爰錄其評語於此，庶以見故人苦心孤詣，歷久而不可湮沒歟。

王辰春月  
江榮錫勸識

先兄大夫錫吾博聞強識，無書不讀，經史外精究堪輿之學。

校

印

月皎



校半圓而區長印半圓  
墩也皎月滿圓皆巨門  
圓體本象故知為巨門  
劍輔

祿存星第三

祿存上形如頓鼓下形有腳如瓜瓠高批瓜圓而有瓣瓠上細

者言不尖利又瓜瓠前頭有小峯此小峯係三吉但其峯不

微曲而腫也瓜瓠前頭有小峯大最易忽略須細玩之此

是祿存帶祿處小圓帶祿園本身將相公侯出方虎周方叔召虎

士受命為大如螃蟹小蜘蛛脚尖此是祿存帶煞處與帶煞吉

將者也凶於此而分應確得下手處方有把鼻細玩經文蓋於所帶之

小峯分別此也所帶之小峯即在龍之本身身上起者非枝脚所

帶之圓泡不可錯認若所帶之小峯圓淨無尖利之脚則為帶

祿若所帶之小峯枝脚多而尖利則為帶煞祿祿於此一峯上細

多足而尖則仍是祿存本形不曾割換吉星

純是凶煞故下文言雖有穴形不可取用也

感龍聖比主交甫

祿存

**寇注**此先辨祿存吉凶形體上面頂平如頓鼓然下生腳如瓜瓠合高公謂瓜圓而有瓣瓠上細下麤微曲而形臃腫其緊要在帶祿帶煞上分吉凶所帶之小峯圓淨無枝腳則爲帶祿而吉若枝腳紛多如螳螂蜘蛛尖利亂竄則爲帶煞而凶又須知此 卽在龍本身上起非枝腳所帶之圓泡也然不在本身 起在龍之出面處起蓋小小圓墩在山腰中圍本身出 橫磨劍者小峯枝腳橫排尖利如劍並無反竄之形此化煞爲權先出武貴總之帶祿吉帶煞凶腳尖橫排亦吉下文平行有腳如劍鋒可證腳尖前後亂竄者眞

煞此處螳螂蜘蛛之形可證非尖利皆煞也

**校補**動案鼓式身圓 平日頓鼓自是端正聳立無欹斜破裂之狀上形頓鼓係祿存正體凡眞龍結穴雖護砂起頂亦不離此種類但不若正龍之精力彌滿也瓜瓠係本龍枝腳形象上細下麤圓瓣纍纍小峯卽從瓜瓠前頭聳起俗所謂帶倉帶庫及金箱玉印之屬動曾見江西高安朱文端公祖墓祿存正結十餘里龍身枝腳盡處均起圓淨小峯如印如月賜帶章所謂重數如多賜亦多此言可以類推此節小圓帶祿圖本身及下文旌節幡幢排次序皆謂此也至本龍出

面處所起小小圓泡則又為劍輔出脈穿珠拋梭玩本文瓜  
瓠前頭有小峯句明指小峯起在枝腳盡處即為小圓帶祿  
若謂小峯即在本龍出面處起似與經旨不合至若頓鼓兩  
邊枝腳大者如蟬之開鉗尖利小者如蛛之屈曲紛多即為  
帶煞前去雖結正穴不免吉中有凶非謂全無可取也必須  
枝腳盡處尖利橫排形如磨劍或武備牙刀排列水口穴上  
不及看見則又化煞為權觀臨川靈谷嶺徐中山王祖墓刀  
劍羅列水口可以為證大抵由武職而躋顯貴或由文階而  
掌兵權皆祿存帶煞正結故經云祿是帝車第三星也主為

文也主兵正未可因吉中帶煞遂致棄而不用勦偏閱各省  
名墓凡祿存行龍結穴斷不能處處整齊蓋祿存勢大力  
宏枝腳繁多其穴又結梳齒尖利參差之病在所難免神明  
變通全視人之作用何如耳

大龍大峽百十程寶殿龍樓去無數忽逢此等入長垣即疑龍

長垣深淺萬仞打圍君莫顧疑師偷眼傍睥睨也邪視曉者默然

佯不睹若然尖腳亂如茅高世尖亂二字實凶星之要目下有

反亂之尖脚上有倒側之獨旗縱有大形不喚作蚩尤旗爪距大抵星辰嫌破碎不抱本身多作怪

端正龍神須無破此處應十分著醜惡龍神多破敗怪形異穴

出凶豪殺戮平民終大壞草頭作亂因此山赤族誅夷償命債

祇緣龍上有機槍爾雅釋天慧星為機槍史記天官書天機賊長四丈末銳京房云天機為兵赤地千里

旗倒側非旌幢旌幢對對端正立獨立欹側名機槍祿存雖下脚擺動而

上頭端正如人持旌幢狀若上頭欹側下脚飛擺即為賊旗惟

於頂正頂邪辨之經云頂上生形頂必正可知祿存真性起頂

必多正矣學者須從正邪二字細辨祿存之吉凶可也

寇注上節於祿存正形上辨帶祿帶煞吉凶兩體此又於帶

煞上詳辨凶體大龍大峽樓殿羅城易於動人然逢帶煞祿

存行龍入垣慎勿著眼蚩尤枝腳上另起砂形或逆捲在後

或順捲在前如爪距然三股分飛也機槍則眾枝皆向前獨

此一枝側倒如賊旗反拖在後其勢搖拽大重皆祿存凶氣

發露也前去結怪形異穴主草頭作亂禍當赤族旌枝腳連

貫三五圓墩幢脚多擺動而盡處起墩對對端正排列抱衛

本身出脈行度皆貴龍左右擁護與蚩尤機槍大有吉凶之

辨學者正未可泛泛看去也

頓鼓微方似武曲高批祿存頂平若再微方則似武曲可知武曲形方巨門頂圓時師改易古人之書此亦

一確證此等祿存俗眼多誤認為武曲端正下無足有足周圍

御屏頓笏蓋坐不讀古人書耳真祿存不但多足周圍圖淨方為武曲算

寇注上節於帶煞中辨凶體此又於正體中辨似體祿存頂

平身圓如頓鼓自是正形倘頂平而身微方稍變圓轉之體人或疑為武曲不知其下周圍多足仍是祿存必身方而圓無破碎淨無枝腳方為武曲尊星此為祿存辨重在辨似武曲之祿存非為武曲辨也

龍家最要仔細辨疑似亂真分背面

高世時俗看不出星體者以不分背面也背似

面非豈有真此是祿存大移轉凹處是面凸是背

土窪曰凹乙治切上高曰

凸脈作穴分金過如綫

此一段楊公分斷更細頓鼓微方有似武曲但看無足者為武曲有足者為祿

存然若從微方之祿存背邊一看則其足盡向前抱此面無足轉似武曲不知乃祿存之背也

寇注龍家二字非泛指言祿存龍要細辨大轉移不與三吉

退卸同三吉退卸仍剝三吉若祿存退卸不得時具頓鼓爪

瓠之形而貴變貪變巨武直至落平無蹤蹟或生沙磧亂石

而祿存真種微露一斑前去再起橫山梭面但從背後凸處

看去似是輔弼若從面前多腳看去非輔弼矣蓋祿存之大

移轉處乃見本象也真似既分於是即其凹處審之則其作

穴之上從大八字之明分以至毬檐之隱分中間無復脊脈

之起面前惟見圓唇之收方為分盡金字之面是即葬口也

點法上不關

未分盡而遽下不脫

已分盡而緩

乘之曰關脈

貫乎一脈之

來而處於至中之地

不偏不以

脈之過接處祇一綫也此六

句已將落穴全神寫出下文方詳寫行度

凡看星辰看轉移轉移須要母顧兒高批母顧兒者小峯前起大山後抱如母顧兒狀也

枝分派別有真種忽作瓜蔓無東西十里半程無岡嶺平陽砂

磧煙塵迷平中砂磧者到此君須看水勢無岡嶺難認星辰故皆顧存也

之概亦可識水勢莫問江與溪祇要兩源相夾出交鎖外結重

重圖大抵祇存皆橫行經所重在重重圖三字蓋祇存枝脚多也

寇注又言凡看祇存星辰既看其轉移以認真種然須知後

之橫山梭面是子前之頓鼓是母頓鼓處大勢必向此橫山

梭面行來所謂母顧兒也知得此法則任其中間變換三吉

支派全然不類固知其真種自有在也即或遞落時忽作瓜

蔓之形蹤蹟無定仍回想頓鼓大勢向何處從此尋去再十

里半程並瓜蔓亦渺無形影惟是一片平陽時露沙磧而祇

存之體段又見知此即是真種雖無星辰脈絡而兩傍必有

水源不問大江小溪祇要兩源夾隨龍從中行回想與前頓

鼓處正應則是順結回應則是逆結到起橫山梭面時水必

交鎖織結在外重重圍遶矣此即祇存從高落平行度而教

人尋覓之法祇在母顧兒三字上討消息

祇存好處落平漫大作軍州今之小鎮縣坪中時復亂石生

坪中多亂石者是祿存體段則泥田中有石露或起橫山或梭者世所謂石星峽皆是祿存可由此而悟入  
面梭面曲折而直行者是文曲橫行有足者是祿存動案橫山  
齒形也祿存剝換輔弼始有此形其穴此處或如輔弼形輔弼  
場所在總不離乎高甜乳三吉兼氣  
無枝祿多辦平中或起橫山或起梭面而枝腳多且環繞者亦  
祿存也經中多字須體會不僅生枝腳而且多枝  
也祿是帝車第三星也主為文也主兵主掌兵權即上  
機磨劍之謂也

寇注又言祿存落平非止陰穴也大而軍州小而鎮縣止此  
兩源夾出時生亂石而龍之真氣發現則前去所起橫山梭  
面乃祿存大轉大移而精神畢露處然此正是背似輔弼面  
真祿存特弼無枝輔有兩足橫排而祿之瓜瓣多耳此即梳

齒穴枝腳雖多大勢繞抱為貴又皆非小物須放寬眼界看  
去夫祿存行度長遠結局宏敞較三吉更有收攬陽和輻輳  
人煙之勢者斗為帝車祿是第三令星文主福善武則掌兵  
權也合上二段已將行度落法寫盡此下方說出身局面及  
兼夾八星形體

九星行龍俱要祿最喜夾貪兼武曲巨輔或從左有起此等貴  
龍看不足若逢此星遠尋穴此是莫向高山尋促局此祿  
上有食巨武輔也此等星峯結此是莫向高山尋促局此祿  
穴必遠勿於高山尋覓可也若遇九星相夾行祇分有足與  
無足高山看頂正  
平地看腳多

寇注此節正寫祿存出身首二句不是一貫語亦不是兩平  
語言九星行龍固要間祿存以張勢然樓殿下頓起大祿存  
兩邊隨龍最喜夾帶五吉星卽下第一祿存形體則必出臨  
大江大河而高山促局不勞著眼若是九星相夾而行則皆  
以多腳之祿存兼帶八星之形體分有足無足者分八星之  
有足無足祿固自多腳也此處認明出身則前去有無結作  
及地之大小可預決矣

燕雲嶺下出九關中帶祿存三吉山高山峽裏生尖秀也有圓  
祿空嶢巖君看山須分種類漫指橫山作正班高批認星須對  
正面不可認其

偶面非上文結  
穴之橫山也

寇注九關未詳此引燕山雲中證祿存夾帶三吉出身中間  
圓祿是主左右尖秀是輔若不分清種類而以橫列之三吉  
作正班龍法混淆捉穴便無把握矣

校補勘案九關當卽後漢書郡國志并州九郡上黨大原上  
郡西河五原雲中定襄雁門朔方是也廣輿記直隸爲山前  
曰燕大同爲山後曰雲燕雲正當九郡之中同爲陰山一脈  
所分沿邊關隘甚多雁門井陘居庸其最著者也漢書匈奴  
傳北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛單于依

阻其中至孝武出師征伐斥奪此地建塞微起亭隧築外城  
設屯戍以守之匈奴失陰山後過之未嘗不哭也其脈巾套  
北賀蘭山而起陰山縣互內蒙古各部分結山西直隸各屬  
東盡遼海此節略舉燕雲形勢以證大祿存作祖出脈中帶  
三吉尊星雖分枝劈脈佈滿沿邊關塞而高山大峽包裹打  
圍兩邊護送星峯常多尖秀俗師遂以為穴在是矣不知正  
龍頓宿潛行度關中間縱起圓祿小峯或亂石巉巖反似麤  
濁疑龍經所謂幹上星峯全不作區區旗槍左右隨者此也  
學者須知行龍帶石原係祿存本性必先知種類所由分而

後審氣立穴始有把鼻甚勿以兩邊橫列之山而認作祿存  
正班此關峽行龍不可不詳辨也

破祿二星形無數也有正形落低處也有低形上隴頭雜亂分

形君莫誤形在高嶺為高形山頂上生祿存星

形在平陽山卓立頂矮腳手亦橫平

多橫頂上生形頂必正

細排列禍福皆從龍上生

寇注天下山皆破祿其實各止九種如祿存正形即頓鼓

或落平而頂矮腳橫此句指下第一祿存低形八星低矮之

形又或生祿存山頂之上此句指其餘八種然形雖雜亂而形在高嶺者頂固端正腳亦必多形在平陽者腳固橫平頂亦必正反是則非祿存謂予不信請看下文排列九種則知祿存出身夾帶三吉正形及九星相夾兼體而龍之禍福目可昭然若揭矣

第一祿存如頓鼓腳手對對隨身去高批脚手對分所以為貴龍也然格相枝即此種平行有腳如劍鋒其脚直而橫飛也祿存脚多橫排破軍脚多直夾旌節幡幢祿存枝脚形狀如此此言脚此等星辰出大江中有多或如旌節或如幡幢皆雙雙夾護也小貪並武巨輔弼時從左右生有五隔岸山河遠相顧有遠此

是神龍作州縣雄據十州并一路忽然諸山作垣局有大更求

吉水為門戶有緊若得門戶收吉水萬水千山不須做必有緊

得遠護大局起不可舍近而求遠也動案平行脚如劍鋒本屬凶象然既兩邊對對排列又有旗節幡幢自是文武全材之局況前去兼帶五吉更得眾山拱秀吉水當門其為祿存第一結作無疑矣

寇注此祿存正形故列第一上形頂平身圓微方而無欹側

下形枝脚橫平為旌節為幡幢皆在兩邊對對排列而無亂

竄之形此祿存出身夾貪兼巨武之局面也遞落至平則必

頂矮頭正兩邊手脚橫排如劍鋒而左右時有輔弼作衛此

平中之行度也於其再變小貪武巨撒落平洋時生沙磧亂

撼龍經批注秘補

石前去出臨大江再起橫山梭面而在左者隻隻右轉在右者隻隻左轉則龍身既無去處穴場又見梳齒此方是落頭處又必隔岸山河開面顧我以為遠護本身纏山周圍無缺以為大局而來處之天門去處之地戶更得交鑠織結收吉水為關軸則此龍是神龍此穴是省郡據其朝迎正處以為公府雄據十州一路矣此乃正形正結合大移轉數段及第六祿存參觀之全神自見非若餘者僅八尺之穴也

第二祿存如覆釜高批覆釜富龍巨門之低平腳尖如戟周圍布有腳方名真祿存無腳名為祿推巨祿推巨則形如覆釜此又巨門頂圖之一確證

此星不是有威權白手成家積巨富不主威權但致富耳

寇注如覆釜是山頂上形如覆釜而低平釜身上周圍有戟枝小尖腳下面祿存正身瓜瓠重重此祿存身上巨門龍也腳尖帶煞本有威權然結穴大小又看到頭剝換若何未可一例觀也覆釜身上無腳又為祿推巨者若單是覆釜自為巨門正格奈其下有多腳祿存故為祿推巨小巨無足故無威權頓在祿存身上故致巨富此一星又有兩種也

第三祿存鶴爪布兩短中長龍出露高批鶴爪巧穴出露應必低必小隱隱前行則無孤

露之出露定為低小形低小則隱隱前行忽踣踞必剝吉星也有患矣

祿存

穴必生龍虎巧。此結穴處醜陋穴形龍不住。此到穴仍出露所

謂苟藥枝即此本身枝脚短少全恃外纏緊密到頭尤要跌斷起筆穴生小巧龍虎顯露梳齒兼釵鉗形象蓋祿存頂平微方若兩短中長出脈與武曲身中橫抽相似故穴場亦仿佛近之

**冠注**頓鼓微方原是祿存本形極似武曲但其下多腳若祇

兩邊有短足而中長出脈如鶴爪此祿存身上武曲龍也夫

兩短中長龍已顯然出露則必跌落低小而為秀嫩星辰再

隱隱行去前面忽起矮率如人踽踽然則必生小巧龍虎而

為釵鉗之穴穴形醜陋龍必行而不住未剝吉氣也祿存帶

三吉行龍不作梳齒穴亦不定是本穴兼帶之氣也此等星

在樓殿下初出身處見亦是大祖所分餘枝小宗以其行度皆不甚遠也

第四祿存肋肩具。高批肋脚手又似扛絲勢。扛絲者其此龍祇

好結神壇別有星峯主秀氣。

**冠注**此頂上即頓鼓本形但面上如肋之露如肩之搭脚又

紛亂如扛絲此祿存身上破軍龍也肋肩破裂之形混在頂

平脚多之中非若三吉之另生山頂也此龍祇結神壇為其

多破碎也若結穴之龍則頂上剝換必別有星峯以主秀氣

不若此等無頭無面之形矣

第五祿存如懸鵠

高批懸鵠行龍也

箕箒破碎多摺痕此星便是行龍

星星平生枝自頂分

此句須著意

此龍祇去坪中作

直去不同 繞掉

同來斬關做

枝葉反顧者結於峽

高山大峽開三門

此下脫簡惜無善本正之

**寇注**

鵠大如雞雛頭細而無尾如懸鵠是頭尖而有裂絲破

痕箕箒破碎則摺痕無數此祿存身上廉貞龍也得形高大

樓殿下見此星出身便是行龍大宗星平生枝懸鵠之下便

是祿存平頂其大枝即從平頂生來作護故曰自頂分此局

面性情又自不同由是剝換必變三吉退卸必落平陽而結

作之處又要看起處分去大枝大枝順來作關局本身繞掉

順抱則為順結大枝逆來作樂託本身繞掉回抱則為逆結

祇在平中大盡處而言斬關者逆結前頭枝腳餘氣似乎未

盡據其回抱處截而乘之故曰斬關非大山有腰結也大峽

句下的有脫簡意此等大龍行度長遠中間必開三關五峽

始透迤落平結穴范宜賓妄稱古本尙有一門一穴三停均

之句謂自過峽至大盡處必是三停一停一星一星一穴以

門為起頂穴星庸妄極矣

第六祿存落平洋勢如巨浪橫開張

高批落平橫開轉落穴形前云腳手橫平此云橫開

張可證祿存他星亦有落平者此星平地亦飛揚

祿存之脚多橫張肯斂肯

同始成局破軍之脈多直竄肯曲肯斷始結  
穴二星能如此者因兼帶三吉之氣故也 腳擺時復生巨石  
石色祇是黑與黃 而平洋中如巨浪又橫而開張且有飛揚之態  
者皆祿存 兩傍二字須請看隨龍峽長短大小宜消詳護龍轉  
種類也 著眼 時看他落落處當隨水斟酌右轉皆右不參差左轉皆左無駁  
雜 此言兩邊枝腳皆轉抱左邊者皆右轉右邊者皆左轉蓋祿  
存枝腳最多不比他星也經言祿存結穴如梳齒即此可見  
其繁 朝迎指點真穴形左右高低君莫錯祿存鬼形如披髮雖  
多矣 結穴之所枝腳自後抱向前者皆謂之鬼腳披  
曰眾多勢如掠 髮者亦以祿存枝腳繁多如髮之紛披耳動案  
掠者奪也祿存鬼形雖曰眾多總要收斂回抱方成正格若紛  
披亂竄反掉直長龍身正氣反被分奪鬼星章所謂分枝劈脈  
不同頭奪我正身 少全氣者此也

寇注此平地祿存頂矮體平如巨浪重重起伏湧出橫開張  
兩邊橫飛也勢既橫排脚更擺動飛揚又生黑黃巨石此祿  
存身上左輔龍也然體段闊大又與正形落平祇生沙磧亂  
石者不同此另一種也平中重起營寨兩源隨身夾出故要  
看隨龍峽水長大者為幹短小者為枝幹水力大枝水力微  
宜細詳也護龍左右枝腳也前此飛揚到落穴時必轉頭然  
祇從水勢尋去如在左之水右轉而護龍皆隨之右轉在右  
之水左轉而護龍皆隨之左轉無一枝反背向後而有參差  
駁雜之形此真梳齒穴也再看前面必有特朝之山兩峯對

空三峯對中，眾山斜向，一山正拱，則取正者向之，羣峯雜出，一峯特異，則取特者向之，迎者拜伏穴前之砂，開面向內，有迎接情意，此從朝迎以取向者。又如左邊真砂水先到，則挨過左一二分右邊真砂水先到，則挨過右一二分，齊到則對中間合處，此左右之不可錯也。朝高水大，則提高點，朝低水小，則低處，此高低之不可錯也。倘枝腳向前者少，而向後反抱為鬼者，紛多如披髮，則勢雖抱住，而掠奪龍身正氣，有凶無吉，仍不得指為真穴。又須知向前開展者多陽基，遠抱者是陰宅。若關局遠護水口，上文已詳不贅。

第七祿存如長蛇，左右無護，無關遮。高批長蛇護從此龍非是貴龍從。

枕在水口，身橫斜。祇作水口之砂，非貴龍貼身之砂也。

寇注：祿存身上橫互曲折如長蛇，下面枝腳亂竄，全無秀氣，兼之近無護，遠無遮，此祿存身上文曲龍也。出身處見此散漫孤宿，知前去非作貴龍護從，即枕在水邊作關砂，決無結作。非此處即枕在水邊也。

第八祿存在高頂，如戴兜盔，有肩領，漸低漸小，去作穴，定有窩。

鉗極端正。

高批：高頂有肩，漸低漸小，作窩。鉗是祿存亦結窩鉗之穴也。

此龍號為八貴龍，捉

穴真時最昌盛。

動案兜盔祿存既有肩領，自是兩臂撐立微圓，微方有似巨武中心出脈，又能漸低漸小脫盡。

祿存

然氣到頭端正時立從梳齒中露出兼帶之氣有似窩鉗穴場  
玩定有二字可知祿存結穴大勢不離梳齒不過兜鑿行龍穴  
星定現窩鉗而已此龍兼帶三吉之氣穴真最易昌盛故曰貴  
龍八貴者此局列在第八故以八貴稱之切不可妄拘俗說也  
寇注兜鑿首鎧也頂尖而有肩領蓋小貪拖瓊臂頓在祿存  
平頂之上此祿存身上貪狼龍也山腳下必有瓜瓠枝腳不  
然即貪狼五種之小貪此龍行度不遠故漸低漸小愈換愈  
細不結圓正之窩即見端直之鉗雖是小宗然曰八貴龍最  
昌盛此亦不易得也夫既有窩鉗捉穴似易而又貴於真者  
蓋此與鶴爪釵穴均極小巧非有大象故闊處儘有堂局而  
此已寄落於緊小正面極有朝對而此先閃落於偏側大盡

處有關而此偏止於不關之地橫落處有樂而此獨回於無  
樂之場四面全無證應大勢尙若奔騰惟是厚薄大小虛實  
之界變露天倪夾持鬼曜案褥之間異生巧應其必詳求咽  
枕細認極量默含依稀脈音息靜參掩映蟬魚庶可據其生  
氣而乘之然非易得也八貴之說勿從俗解存而不論可也  
第九祿存如落花片片段段水夾砂高批落不是蛟潭爲鬼穴  
定作羅星水口遮

寇注落花者山上亂石散布片片段段或濁水亂流或砂石  
夾雜而山下又多枝腳石處是祿四處是弼此祿存夾右弼

地輿記注

體前去不為蛟龍潛藏之窟鬼怪血食之場必為屯兵聚粟

羅星以塞正形祿存水口所謂祿存無祿作關闕者此也出

身處見此等星辰形體雖大勿勞步履可也

天下山山有祿存或凶或吉要君分星此處須著眼莫道祿存

全不善大為將相公侯門要知五嶽真龍落半是祿破相參錯

此楊公與緊教人處蓋人但知五吉不知太行頂上馬耳峯祿

破祿帶五吉者多淨盡之五吉卻少泰山頂上有日觀

存身上貪狼龍西三十里與伊祁山相連

上有月亭高一半岱史山水表日觀峯在嶽頂東五鼓可見海

觀而言義取月牖西方耳訛曰越觀望海石在此是祿存上有

日觀峯東北五鼓日初出而可見是見海也

食寇注貪不應復如巖星峯孰能判觀此則知祿存所帶三吉

若破軍三吉即兼海中洲島亦有山君如論脈應難言石骨渡

在木形之中也

祿存不知地脈連中國遠出山形在海間如朝鮮日本台灣復

之氣方千里同為東出青齊為東嶽過盡平洋大江壑泰山本係

南龍一脈鉤連後世黃河南徙奪淮入海地脈連延隨勢生澗水止龍君

泰山之脈遂被河水隔斷地脈連延隨勢生澗水止龍君

勢字宜著眼如泰山之脈雖被河水隔斷然形我觀破祿滿

斷而勢不斷故澗水止龍之說切不可錯認也

下九等分星無識者等祿存君如識得祿存星珍寶連城貴

無價識得破祿中之三吉是地學之最要關鍵故楊公於此言

寇注此言祿存有吉有凶未可全云不善也馬耳月亭此祿存夾帶三吉之最大者然太行泰山其高數十里其闊不可計數是何等眼界下引海中洲渚及東嶽爲證蓋必有石骨牽連渡水是卽祿存之氣也澗水止龍者言泰山峙立青齊脈從平洋崩洪渡過以及海中洲島皆有地脈連絡非謂一澗之水遂可止住隔斷也顧破祿滿天下而人不知九等分星則吉凶茫然如其知之祿存貴等連城壁而漫云凶乎哉總論勦案祿存居斗魁第三職司文武所以氣行於地勢大力宏九星皆得取用貪狼落穴無祿存捍門焉有餘枝回轉

巨門剗輔無祿存護關決無前後引從文曲起峯無祿存間生何曾左右逢迎廉貞作祖無祿存佈勢難起寶殿龍樓武曲過峽無祿存就體言爲攢劍繡龍破軍開帳無祿存交橫定少溪流甲仗左輔入垣無祿存作衛安見巨浪旌幢右弼隱曜無祿存護脈不能斷蹟藏形故經曰九星行龍俱要祿又曰天下山山有祿存皆言祿存雜亂參錯常與九星相夾行也但形體有吉有凶兜鑿爪尖似貪狼覆釜頂圓似巨門頓鼓微方似武曲橫山梭面形如輔弼此祿存兼帶五吉尊星剗盡巖頑之氣枝分派別各有真種自出身至入首處處

如母顧兒仍露祿存本象方為真龍正結總之無論高山平地上形頭頂平坦下形枝腳橫排雖斜出五吉亦不改此兩形所以祿存頂上多作神廟其理亦可觸長而旁通也若醜惡龍神兼帶破廉凶體頭面機槍破碎枝腳崑尤尖亂滿山又多怪石皆祿存凶氣發露雖樓殿長垣可觀龍勢穴場可愛倘或誤葬定生奸惡凶豪或出草寇禍當滅族如江西分宜縣某姓祖山來勢穴情甚好獨嫌向首怪石叢生峯頭偏側其後遂出權臣遭顯戮果如龍經所言繪圖附後以為地理覆轍之戒云

祿存頓鼓



正形只頓鼓一種帶神圓淨為真祿存  
吉帶煞尖寬為偽祿存而凶磨劍只兩  
橫排化煞為權也此出面上分吉凶  
帶祿祿存出身即要夾貪兼巨武乃為最  
貴

旌



三五圓墩連貫枝脚曰旌

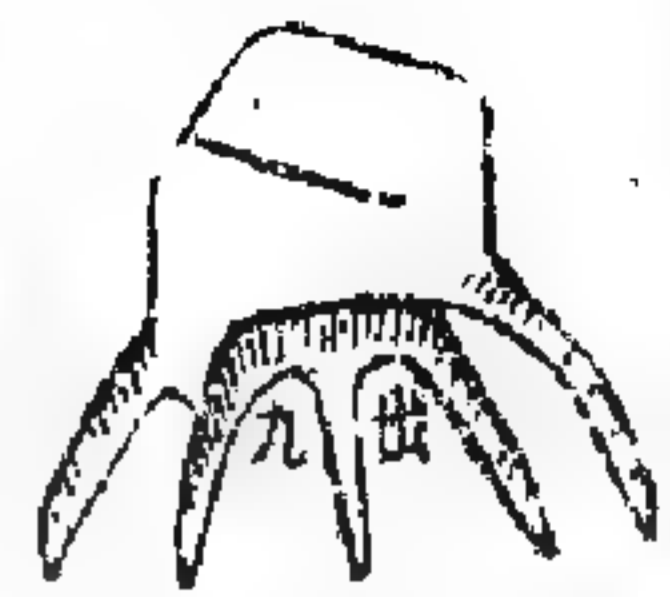


附詩旌圖

此節經注補

山橫

節



此枝脚上另帶凶格  
不拘順拖逆捲大凶

三五長墩品

立枝脚上曰

節吉

幢幡

面梭



在後逆捲

在前順拖

枝脚曲折盡處起大

圓墩曰幡幢抱向吉

二者皆穴山發

陽基同

金覆

爪鶴

方微鼓頓



巨推祿



頭面全是武曲但下生兩短足中長出脈也

上覆金有多足為巨行祿存無足者為祿推巨其下皆多足也

此仍頓鼓正形不過

身微方耳下周圍多

足武曲則無足

武曲



感經經此主交甫

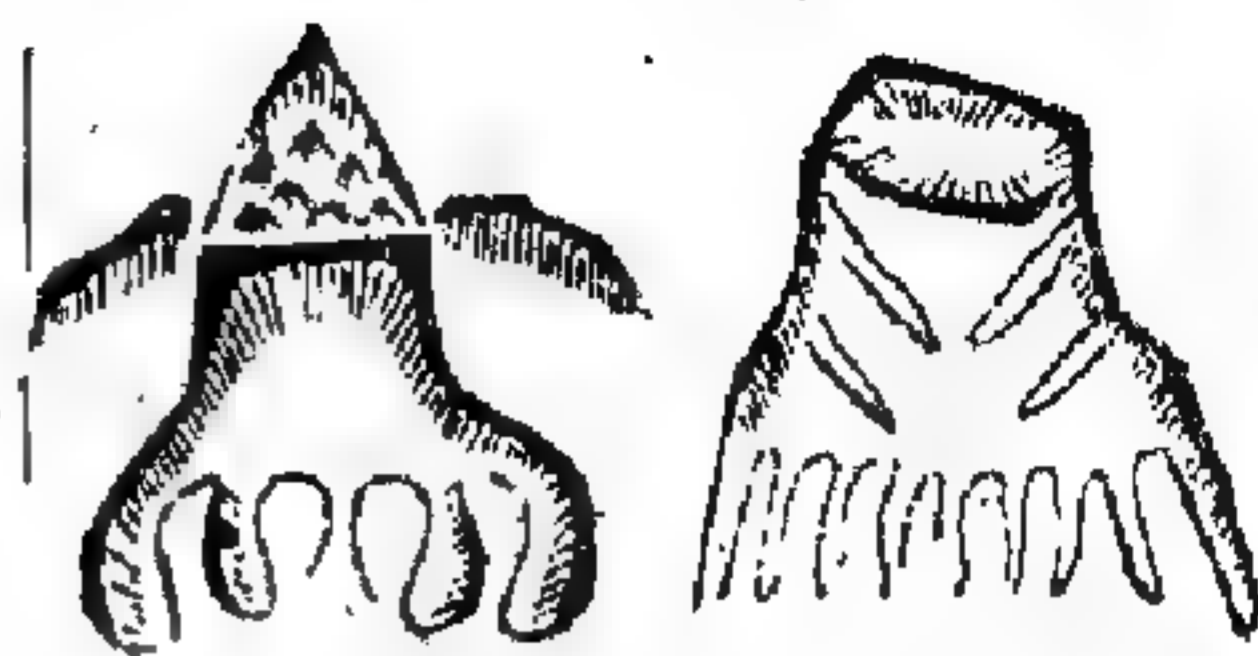
祿存

二十

才青朱才水示

扇肋

鵝鵝



有助扇摺疊之形必有坑陷破裂之處破  
祿兼體其下脚亂如扛絲全無吉氣

頂尖雖多箕箒形然身面手脚圓淨大枝  
分送故為行龍土星但脫煞欲盡故只去  
平中結穴

浪巨

蛇長

搶攬



落平祿存全變頓鼓本象但脚擺生巨石  
流露祿存真氣耳頂矮兼輔故吉

上面散漫如蛇下面多足左右無護非行  
龍星也

此脚上一枝

反扯向後如

賊旗倒仄凶

藏龍經北主交補

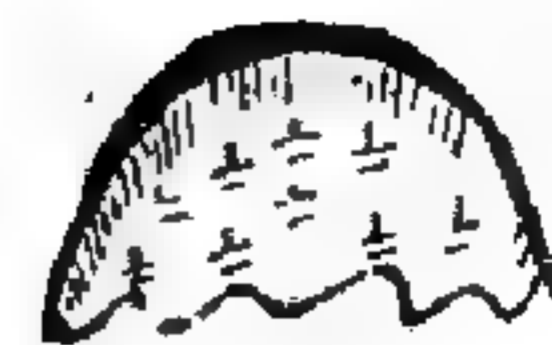
祿存

止一

整兒



花落



頂尖頓起而微有傾側之

勢搜裙如龍頓在祿存身

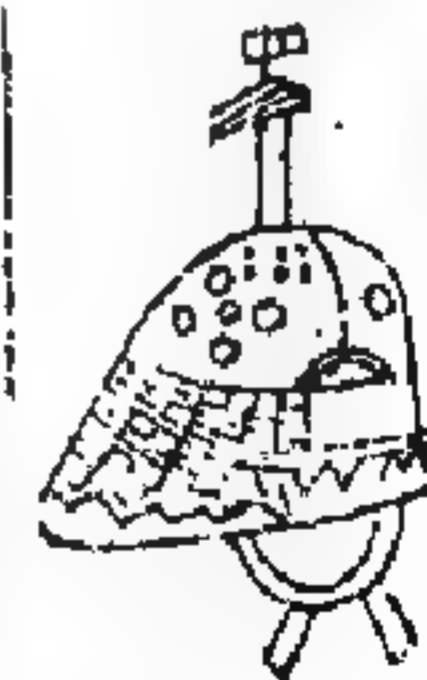
上前去結地見旗鼓戈矛

天馬等武備將師之應

碎石如落花滿地祿存氣也其散布之窩

凹處即彌體下面足短足長總非吉龍

附詩胃圖



文曲星第四

文曲正形似蛇行

高此行字須著眼與祿存之如長蛇者不同

此星柔順最高情若

作淫邪如撒網形神恰似死鱗樣問君如何生此山定出廉貞

絕體問問君如何稱絕體本宮山上敗絕氣問君如何尋本宮

樓殿之下初出龍

寇注蛇行曲折也直硬則為死鱗煙包然曲折之中要側面

起半頂成二三蛾眉峯為吉若不起峯而但灣轉擺動即為

撒網凶體此先辨文曲吉凶真偽祇此一星非有二種俗分

蛇行為文曲撒網為掃蕩誤認文曲細窄撒網寬闊也他星

皆聳立獨文曲是平面爲其散漫無收拾故要側面成峯始神隨形旺天機九星無文曲另名掃蕩亦知曲折者必立腳不住而掃蕩儘多立體不知文曲身即是面故他星言出身文曲獨曰出面如何能聳立聳立則性非柔順矣氣非敗絕矣樓殿下見此柔伏之形即謂爲敗絕氣可見文曲無立體然正是推原分宗出面處

認得星峯初出面高此初出面三字宜細玩蓋初出面者是於後起分星正面出脈處認之也此處認清則真偽吉凶皆看是何星細推辨文曲低平曲折即是伏處出面有確見矣看是何星細推辨生峯即是起處大凡頓伏則變故經旨教人於頓伏處認星疑龍九星皆挾文曲行挾之而行經所謂頓宿所謂歇龍皆指此也

文曲不能若無文曲星無變變星便看何星多多者爲主善惡自主也見吉星多則善凶星多則惡

寇注認得半頂星峯知是文曲初出面矣即看此前去第一節是何星細推辨者此龍三吉不能浮盡破祿時或間出故宜消詳吉凶也他星退卸方看剝換文曲出面即看變星中間又以多者爲主吉多則吉凶多則凶以文曲不能自行龍必九星挾之而行不似他星開帳穿心大頓小伏故多雜出星峯也星峯雜出即知是文曲龍然變星之過脈處必仍此曲折蛇行是即文曲本象故樓殿下頓起星辰知是他星出

身雖過脈處亦是曲動而非文曲正形若樓殿下並無星辰但曲折蔓延知是文曲出面即看其變星變星為文曲分善惡非泛言九星變易也

文曲星柔最易辨每遇旺方生側面高批文曲性柔氣旺方起側面成峯者但曲折直串無橫行側面成峯身直行正面仍直去多如絲雜練此星山骨之帳

少星峯若有星峯輔弼同平地蛇行卻為吉半頂蛾眉最得力若有蛾眉接連生女作宮嬪后妃職男家因婦列官班又得資財並美色文曲起峯必有情自然接連左右生接連左右生者文曲行龍曲折故前後之峯不正若是無峯如鱗樣死龍散漫空縱橫無吉星對而左右參差也

不可縱饒住處有穴形社稷神廟血食腥若是作墳並建宅女插花枝逐客行男人破家因酒色婦人內亂官訟興變出瘰癧鬼怪病令人冷退絕男丁

寇注此詳山平文曲形體殿然峯無峯者非大起之峯蓋有吉氣則土微起無吉氣則土平漫故大山出面之文曲最易見其體段每遇氣旺之處其至墳起側面而仍曲折串去練煮漚也參差起凸而不能高聳之象文曲性柔體軟雖有山峯絕少骨力不過低平輔弼之類耳至平地出面蛇行已具活動之致再得半頂蛾眉連接相生則氣隨土旺多主女

貴男貴亦必因婦而致蛾眉陰星也大凡文曲出面無論山  
平曲折而側面連接成峯則男子端貌因婦得官得財得美  
色女作宮嬪后妃俗所謂生文曲也曲折而側面無峯如死  
鱗散漫則女蕩男淫寡婦時聞醜聲因致官訟甚且女病鬼  
怪男病瘵癆家業冷退多生女少生男久則絕丁俗所謂死  
文曲也吉凶類應不爽祇在起峯不起峯絲毫之分耳後人  
竊此以為掃蕩神斷尚未見透也

困龍坪下數十里忽然卓立星峯起左右前後忽逢迎貪巨武  
輔漸次生祇得一峯龍便活高批謂貪巨武蛾眉也變輔弱形

平行雖云變輔弱不高起不成峯平地落者即已變輔弱祇是  
味此句可悟入但不能大起仍不為吉祇是  
低平少威力不能高起即無威力也若得尊星生一峯便使柔星  
為長雄男人端貌取科第女人主家權勝翁

**寇注**此詳文曲山平行度變星大山出面後漫衍數十里雖  
能側面成峯然而少力必因弱之下頓起四吉尊星一峯則  
其氣為之一變然此變星非孤立也左右前後必有護衛送  
迎祇此已為尊星活了死龍骨後此變易雖雜出凶星而貪  
巨武輔漸次生出即為吉多而善其中返本還原之蛾眉亦  
必接生輔弱之形此山行之變星也至平中側起之半頂雖

亦接生輔弼而低平不成主星又不能節節變大峯繼但得四吉尊星頓起一峯則前去雜出低矮星辰都為長雄之氣此平中之變星也如是臨落必刺飛梭之形而高處定為仰掌低處必落坪裏男取科第內助賢能蓋又尊星之應不但女貴矣但內政當權亦須補偏救弊方稱全福

大抵尋龍少全格雜出星峯多變易輔星似巨弼似文盛批云巨是同一團體即此可悟高即長短高低細辨識高低中細辨長短局低字不可泛泛讀過長短高低處亦不可忽忽看過莫道凶龍不可裁也有凶龍起家國蓋緣未識間星龍貧中吉有廉星凶有弼星吉武星吉有破

軍星凶間斷生祿存星凶或有巨輔力吉十里之中卓一峯小者成

大弱成雄此是龍家間星法大頓小伏為真蹤大頓者頓起高星小伏者頓起高

細脈頓伏字應細看一山便斷為一代此是五吉星辰古人看大小字尤宜細看

在何代生間龍便向此星定富貴此看間困弱生旺隨星峯有星峯仍看星峯之困弱之龍無氣力死鱗煙包入砂礫

精神氣勢何如耳里百里無從山獨自單行少收拾又無君如識得間星龍到處

鄉村可尋覓龍非久遠少全氣易盛易衰非人力間五吉者行到吉星節則吉行到凶星節仍凶故云少全氣也

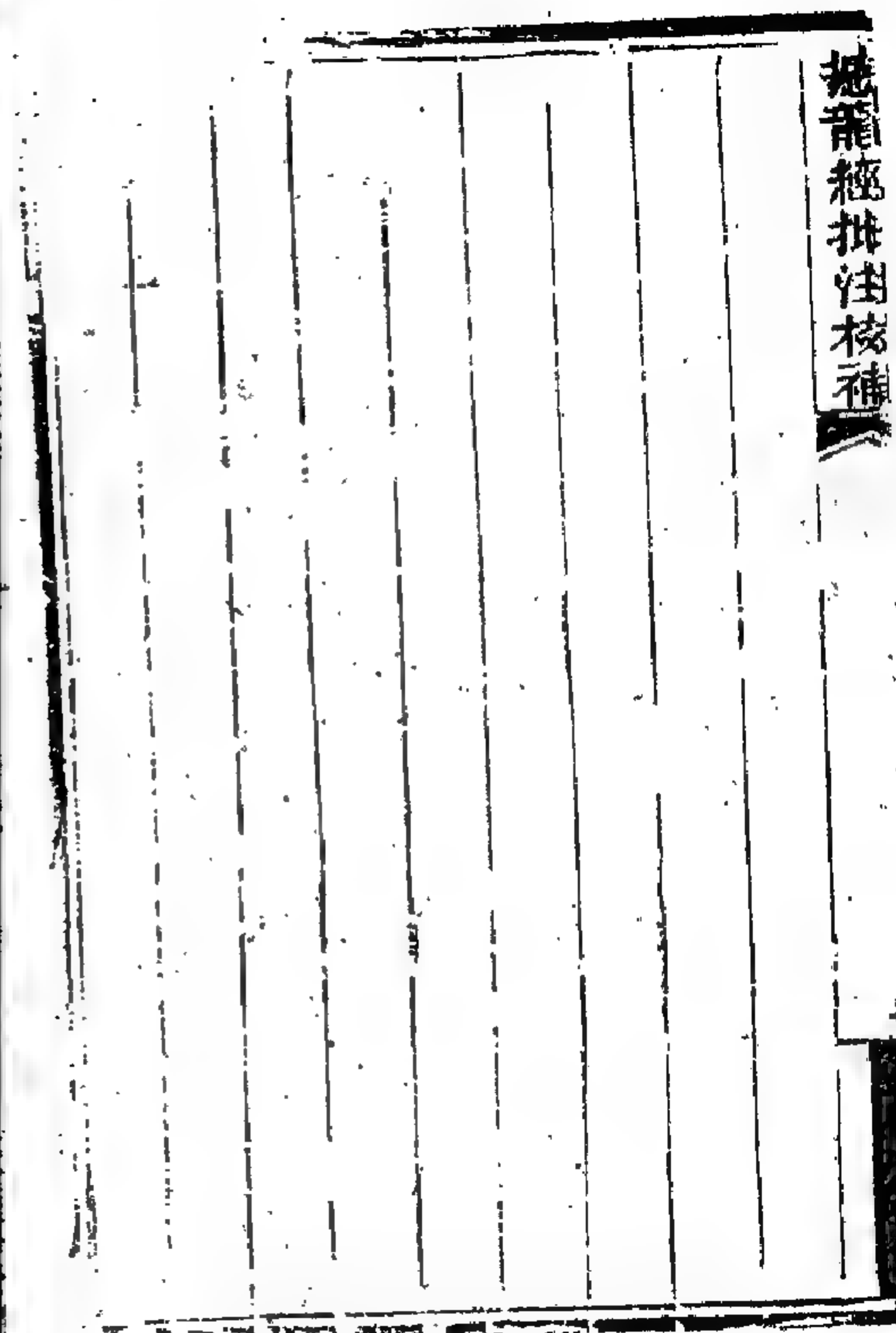
寇注楊公無變體之說剝換似乎變然巨武剝他星頭身

仍此巨武之性貪廉祿破輔剋他星枝腳仍此本星之形蓋  
卽此一星之性情體段流行到底所謂全格也故有剋換而  
無變體名目惟文曲行龍獨少全格必藉七星之氣挾之而  
行故無剋換之例而看變星變變易也全非文曲之形惟既  
從文曲後生出前面曲動處仍是文曲則變星雖具正形而  
又非此星流行之氣故多問雜而出而長短高低須細爲辨  
識吉凶方有把柄輔似巨武似文不過舉二者爲例耳人以  
文曲爲凶不知既識變星又要識間法如變一吉貪卻間一  
凶廉變一祿存卻間一巨武祇要吉多凶少則吉藉凶以布

勢張牙凶藉吉以化煞爲權龍長氣全大而開國食邑小而  
晉纓詩書皆從此出又不僅科第女貴矣此文曲間星法九  
星不皆如此然又非隨起一山皆謂之間星也必平中忽然  
一斷直斷到底而低伏過脈由是透迤前行至十餘里外頓  
起四吉尊星一峯方是小變大弱成雄真間星法文曲義例  
盡此因言古人以一節爲一代由穴逆溯看何節生間星如  
此代必發而富貴大小又視其星之精神體魄以爲準若不  
間尊星懶長如死鱗煙包入砂礫之場左右又無夾從雖有  
百里之遠決無結作反不如變有間星者雖短小鄉村亦可

覓穴惟是龍不久遠易盛易衰是有天焉非智力所能謀也  
總論動案文曲體弱性柔行龍獨少全格每逢八星行度曲  
動變化皆挾文曲而行如貪之上嶺蛇下嶺蛇巨之三兩牽  
連而行祿之腳擺開浪蛇行擲梭廉之帶舞低垂出帳穿綫  
武之出帶飛揚拋梭穿珠破之引帶下巖梭絲隱顯輔之曲  
處生峯橫帶滾浪弼之蛛絲梭綫地上失絃皆文曲間星變  
易每多雜出星峯蓋八星行龍無文曲間生斷不能曲折行  
走脫胎換骨另起算星此龍山骨星峯極少每從平地蛇行  
氣旺則土墳起側面生峯變成輔弼始有結作故經不言出

身而云出面也嘗見樓殿下分宗行度間生敗絕困龍消磨  
凶峻之氣如蛇行如鱗樣蔓延數里或十餘里忽得貪巨武  
輔頓起一峯便變活龍前去必結吉地較平地蛇行則又威  
力大矣但本身直行總以牽絲雜練爲真至於半頂蛾眉兼  
帶輔弼吉氣尤爲難得如江西臨川靈谷嶺之國公山徐中  
山王祖地祿存梳齒正結本身左砂牽綫跌下現一蛾眉近  
案清秀異常又得右砂牽綫跌下生一圓印相配其後女作  
后妃男尙公主世襲封爵勳生平目見推此爲最愛繪圖附  
後以證文曲側面成峯其應驗絲毫不爽如此



文曲正形 撒網



側面起峰如峨眉吉體不起  
峰如撒網凶體無二形直硬  
則為死鱗烟包



世傳之元龍九天飛帛仙帶飄空諸格皆文曲龍也乃俗謂之  
九曲折之間要起伏要金泡方吉若有曲無直盡是寡水即文  
曲凶龍其意總以有起伏方真不知文曲不能起伏開正面直  
行起伏開正面是直貪文曲在側面生峰所謂泡者即絲雜練  
之義非金也之元等格總當以側面有峰無峰繩之不得以有  
曲無直棄之也

廉貞星第五

廉貞如何號獨火高批獨火二字細玩則知俗師以此星得形一峯為火星多峯為廉貞者之謬  
最高大高山頂上石嵯峨傘摺犁頭裂絲破此廉貞之形也祇緣尖欲聳天庭其性炎炎號火星楊公說廉貞之形本文甚明乃嵯峨貪狼當之起作龍樓並竇殿貪巨武輔因此生古人深識廉貞不經甚矣  
體喚作紅旗並曜氣此星威烈屬陽精高饒峯形赤黑石色峯頭起

寇注獨火紅旗曜氣廉之異名傘摺犁頭裂絲破廉之本形  
尖欲高聳廉之性情赤黑嵯峨廉之石色也形之高大緣於

性之炎烈、性之炎烈、由於星之陽精、在斗杓三星之一、爲煞星、故有威烈、而又號爲權星也、然此係分宗處、廉貞起作樓、殿方是作祖、廉貞此與尖貪異者、貪尖而秀、且淨、廉貞更高、大峯頭、戴赤黑之石、身面有傘、損裂絲之破痕、是也、世不知有作祖行龍之分、又不深究此節文義、故誤以此一星爲火星、下樓殿、眾火連座爲廉貞、失卻真面目矣、高尖是樓、平是殿、請君來此細推辨、

寇注、此起作樓殿也、中一尖獨高曰龍樓、眾尖皆平列曰寶殿、周景一曰、有六甲龍樓、如三層樓、然三層祇作一層星辰、

中尖者爲樓中貴人、最貴、但揹背而中頂出脈、兩邊肩胛均停者少、偏過左右一二頂、開面出脈者多、按細推辨者、辨其開正面向何處、以認大宗、非僅分樓殿也、

亂峯頂上亂石間、此處名爲聚講山、

寇注、亂峯樓殿上輔弼侍衛之山、峯頂有亂石圍聚、或臥或立、開面有情、卽爲聚講、如人之聚首、講論面面相對也、大祖發脈之地、萬派所基、斷無孤立之理、故必諸峯羅列、環拱相向、而大祖之聳拔者、乃爲可貴、俗傳五星聚講等說、另立許多名目、學者正未可拘也、

聚講既成卽分去分宗拜祖迢迢路

寇注聚講諸子本皆太祖所生而枝派蕃衍則其勢不能不八方遊行分宗分大宗小宗也拜祖者分宗處崇岡大嶺皆迢迢拜伏而去也

尋宗尋嫡更尋兒龍來此處最堪疑

寇注尋宗在穿帳起大重岡處尋嫡在出帳生大應星處尋兒在帳中出脈處然此分宗處十條九條排班並出其勢等量齊觀尋龍至此每多疑而難決非具道眼不能辨也卻來此處橫生嶂形如帳幙開張樣一重入帳一重出四重五

重如巨浪帳中有脈穿心行脈不穿心不入相帳幙多時貴亦多一重祇是富豪樣兩帳兩幙是貴龍帳裏貴人最爲上

寇注此處卽辨大宗處障者橫列屏嶂如帳幙之開張然幙字釋名在表之稱蓋帳內而幙外也張子微謂障風不使吹脈障住外山外水不使逼近龍身是也亦佔據地步之意四重五重橫開廣闊如層波疊浪此其力量最大然不是連接在一處此處頓大星卽分大宗星也三五十里後又重重穿帳如是三四出帳所發大星卽應星也但此四五重中對節穿心如十字帳者少參差穿心者多總之龍不對節脈則穿

心故後面入脈一線貫串中頂當心直上兩邊帳腳齊迎謂  
之入帳前面出脈一線當中委曲從心穿出兩邊帳腳齊送  
謂之出帳若在側邊出入則為假脈非穿心線矣帳幙多至  
四五重為大宗兩三重為小宗一重則庶分枝餘富豪而已  
至帳中獨起一秀峯於其腳下出脈為帳下大貴人即下文  
出帳聳起分貪識真性也兩峯拱立夾脈為天乙太乙貴人  
主大尊貴低小者為侍衛不與本身聯屬而從兩脇另起高  
聳尖者為侍衛圓者為倉庫又其次也入相云者言合真龍  
法相非出將入相之謂也讀者切勿誤認

帳中隱隱仙帶飛帶舞低垂主與旺天關地軸兩邊迎高批水來處為  
天關出口音望歸向也此上言聚講之後即異石龜蛇過處往分宗分案之後必開帳開帳之後  
處為地軸必有開關峽  
之山必奇異

寇注此言帳中出脈隱微與貪狼篇論脈當參看周日帳中  
星辰開面分兩大八字為明肩肩下又分小八字無論條數  
多少均為護帶此下方穿心出脈貼脈八字亦為蟬翼皆以  
之護脈者也出脈或上半陽生下半陰成或上半陰生下半  
陽成至陰陽交接處中垂隱隱傍有弦稜兩邊得關軸異石  
龜蛇為之夾照則胎元暖而不寒所謂兒也總之星面上有

梳雲半月生額絞紋波浪痕爲蓋胎兩邊護帶蟬翼爲夾胎胎成處關軸龜蛇爲輔胎無關軸外山起峯照顧亦可而夾胎最重無夾胎外山雖有千重多不結地然胎與脈是一體而分陽脈差遠陰脈逼近可意會而不可顯言者也關軸或橫如玉枕或半圓微長龜乃小圓墩蛇微有曲動者是異石取其質不拘其形皆在脈胎交接處兩邊侍衛星體范指爲過峽誤矣

高山頂上有池水兩邊夾得真龍行問君高頂何生水此是真龍樓上氣樓殿之上水泉生水還落處兩邊迎真龍卻在池中

過也有單池在傍抱單池終不及兩池池若傾崩反生禍池平

雨水夾又清高此在兩邊夾而池水仍出者爲天此處名爲天

漢星天漢天漢入閣道天漢銀河也天漢六星主津梁閣道六星爲別宮皆在紫微垣後門借喻天池

衛龍之此星入相居天庭言上應天象台更有衛龍在高頂頂

尊貴也此星入相居天庭言上應天象台更有衛龍在高頂頂

單天池爲衛龍若在一邊則是水貼龍身入深井並無水出可追

尋動案此二句似指天坑而言嘗見高山峻嶺別開邱壑四圍

地孔中產下並無出處可尋土人呼爲天坑若衛龍原在祖山

頂上獨開一池其水澄清諸聚並不流出亦無深井可人玩本

文入深井三字似或有蒙泉如小鏡天池在正龍頂上東氣過

指天坑爲更合或有蒙泉如小鏡天池在正龍頂上東氣過

邊均有者爲雙池其脈從山脊中間穿過天池水滿則溢散爲

源布或漾爲龍潭皆貴龍旺氣所鍾若龍身出脈處或山腰或

五

山脚嘗有源泉湧出澄清如小鏡者則為蒙泉亦真龍旺氣流露易曰山下出泉蒙此之謂也

寇注上已說到開帳出脈此又折轉說池水與雲氣皆證應祖山貴重處樓殿上有池水龍氣旺也雙池龍從中過力重單池一邊抱龍力輕傾崩生禍龍氣壞也祖山必有傷殘處池平者不傾不溢夾又清拱夾而四時澄清也廖公謂嵯峨石山潤氣常少若雨水夾又清其貴可知天漢東起於鬼經天漢開道而西沒於尾天元甲子冬至夜半天漢全體見於天環抱紫微垣覆幕帝庭樓殿上有雙池則地輿上合天象應必貴居天庭此天池一種也衛龍者山頂上瀦蓄並不流

出山腰或有蒙泉澄清如鏡此又另一種也此等到穴穴前亦必有小清泉不涸不溢也

看他辭樓並下殿出帳起何星應高批筭貪鐘巨笏武釜輔拋梭弼也應星生

處形別立此是分枝劈脈證祖宗分了分兄弟來此分貪識真

性分貪之處莫令差差謬一毫千里迥筭峯貪狼從此出鐘釜

枕梭巨輔弼方峯是為武曲程最要來辨嫡庶行之星相同者

即嫡庶不失出帳樣便是龍家五吉星應星必

寇注言看樓殿下分大宗處穿帳出脈聳起是何星穿至四五重後平行透迤以養其銳矣到龍神發越處又聳起何星

以爲應接非出帳卽聳應星也應者前應穴場後應大宗不拘是五吉以分大宗處九星各自出身此處應星卽應是處出身之星也形別立者穿帳四五重星辰五換六移形體不一應星既與大宗迥別則前去分枝劈脈卽可證矣此分大宗後又分兄弟也前分大宗祖宗所生子孫也此處開面出脈四面遊行又分兄弟應星所生子孫也分貪云者重宗子也卽貪祖廉貞之謂識眞性者此處所生嫡庶皆各具其本星之眞性此認子孫兄弟之氣先要認父母之氣也若生不可差謬應星既立前去又要出五吉者五吉作爲出妻生

出淨盡五吉四凶作應亦要生出四凶兼帶之五吉若再見四凶決無結作嫡庶者正出爲嫡正結旁出爲庶分結但嫡庶力量雖不同總要是此應星所生之氣方不失出帳之形便都是五吉也此廉貞作祖九星分宗分兄弟行龍結穴如此以下則廉作應星廉貞自行龍矣

廉貞惡石眾所憎不曉眞陽火裏精此龍多向南方落北上眾山驚錯愕低頭斂衽出朝來莫向他方妄參錯凡起星峯皆要石若是土山全無力廉貞獨火氣衝天石骨峻峭平處覓平處是面龍從此出卽下文平處尋龍出蹤蹟之謂

寇注廉貞自行龍應星仍是嵯峨尖銳人皆畏其帶煞不知廉貞惡石乃五行眞陽火氣所結故背陰面陽而多向南方落頭從其性也北向諸山低頭斂衽來朝此又廉應異於他星處然不獨廉也九星應星皆必帶石純土福力卽減惟廉貞獨火之氣衝天故峯頭石骨峻峭但必平處落脈耳

廉貞不生吉星峯定隔江河作應龍

高批分宗開帳生五吉爲應星者必有結作不生五

吉爲應星者定爲隔水大龍作遠應

朝迎必應數百里遠望鼓角聲鑿鑿

寇注又言廉貞若但本身高大前面並不生出華蓋正峯一望可知爲隔水大龍遠應非廉貞應星矣然此必是一峯高

插雲漢並無平處出脈眾山朝拱之象鼓角按唐書百官志節度使入境州縣築節樓迎以鼓角言應龍峻峭高聳望之如鼓角樓然聲鑿鑿三字勿泥

凡見廉貞高聳石便上頂頭看遠跡細認真龍此處生華蓋穿心正龍出此龍尊貴最難尋五吉要隨華蓋覓此等眞龍不易逢華蓋三峯品字立兩肩分作兩護龍此是兄弟同祖宗兄弟便爲護龍去前迎後送分雌雄雌若爲龍雄作應雄若爲龍雌聽命問君如何辨雌雄高低肥瘠形不同低肥爲雌雄高瘠祇來此處識眞蹤

寇注此承上文而言凡見廉應高聳尖欲便登其高頂看山之大勢在何處會水之大勢在何處合審定去處然後踏脈細認真龍以他星作應應下但生五吉應是廉貞廉下起華蓋三峯脈是穿心五吉皆從華蓋下生出此龍最貴非他吉之可比也俗斷主父子兄弟叔姪同榜尚未盡其旨華蓋俗誤三台又以為參形連氣不知三台六星華蓋三峯而三山另形品立中一枝正行者是正龍兩肩分去兩枝為護龍其枝腳縮在後而為送或纏在前而為迎節節隨中枝轉折而非若前此所分兄弟各自成家也低肥為雌屬陽高瘠為雄屬陰地道陰剛陽柔

與天道陽剛陰柔不同也雌龍雄應中出者低肥兩邊護者高瘠雄龍雌應中出者高瘠兩邊護者低肥總是陰陽匹配剛柔交濟而成楊公看雌雄之法言形而理氣在其中矣真龍身上有正峯時作星峯拜祖宗但看護送似龍盤又有迎龍如虎踞隨龍山水皆朝揖狐疑來此失蹤蹟水口重重異石生定有羅星當水立羅星外而有山關高此時師但知要有羅星不知羅星外面仍要有山關上生首逆下生尾拖細尋覓即經所謂更看蓋緣羅星有真假真假天然非人力羅星首向內為真向外為假外羅星面有山關為真無山關為假傍水石骨生星體端圓最高端圓疑立者吉破碎走竄者凶感龍經比主交甫廉貞

寇注此出華蓋後行度正峯即華蓋中枝特起一峯非五吉  
隨生護龍之上概謂之正峯也拜祖宗即回顧火星宮之義  
其迎送俱全龍虎齊到隨龍山水皆朝揖者正大龍頓宿之  
所疑龍所謂歇龍迎送隊也來處失蹤蹟非謂穴場來脈乃  
回峯背後無脈龍之蹤蹟多是閃藏也昧者以為回結不知  
廉貞大龍不但行度長遠水口亦不同於他星必是一重高  
一重一重緊一重重重關鎖緊密蓋龍長則水口亦長也異  
石者廉貞獨火之應羅星則成正形當水而立高大可知外  
面山關愈多愈貴不必拘定三關之說若灤灤外之巫山三

峽則長七百里矣然每關皆有平伏羅星而首逆水上生者  
為真首順水下生者為假故必細尋覓也蓋羅星傍水則必  
生石端正則必高聳顧每關不必皆如此者氣有盈縮錫有  
大小尤視乎地之力量何如耳

廉貞多生顧祖龍祖龍遠遠是朝峯更看鬼腳回轉處護託須

生十數重

高批自背後纏向前故為鬼腳

送龍之山短在後

本身隨龍枝腳

託山不抱

左右手纏龍纏過龍虎前

背後隔水之山

三重五重福祿延纏多不許

外山走

此外山本身以外之山非隔水之外山也

那堪長遠作水口護送託龍若十

全富貴雙全真罕有尋龍千萬看纏山一重纏是一重關

皆是水外之山。經云外山關門。若有千重鎖。定有王侯居此間。隔水來相顧。蓋謂此也。  
寇注此節方言回結看法。然總是末落看朝峯。更看鬼腳者。回結多無生山。穴後枝腳皆欲回轉抱穴為鬼也。又看護託送纏而欲生至十數重者。大龍既回結則穴後前去之枝腳。條條貴其回轉。故貼身而短縮。在後者為送環抱而不能蓋。過左右兩手或直立而為特樂橫障而為橫樂。重疊而為疊樂。所謂託也。若大星辰回轉作遠樂兩肩長垂分出無數枝條。蓋過本穴者為護。蓋過龍虎者為纏護。在內纏在外重數愈多。還氣愈足。凡穴後之外山枝枝纏歸穴前一條不許反。

走倘長遠去作水口。則擔拽大重穴恐不真。總之護送託纏。回結欲其全備。然後龍之去者始有還氣。其力與來氣埒。故重數以多為貴。而不可有反擔之勢也。纏山即水口兩邊交度之山。重數愈多則龍氣愈聚。千重言其多也。不可拘泥此與纏龍自有內外遠近之別。看回結法盡此。穴總是犁鏵頭。

廉貞已具貪狼內。

高批前云落處須尋一百里遠近之間切須留意。

更述此篇為詳載。

有人曉得紅旗星。遠有威權近凶怪。權星斬伐得自由。不統兵權不肯休。若遇廉貞不起石。腳下也須生石壁。石壁是背面土。平平處尋龍出蹤蹟。  
平面土面出脈即可知看廉貞出應星之方矣。廉貞雖純石嵯峨之峯而出脈仍在。

感龍經此主交補。

廉貞

有土及平面處可知純剛無柔純陰無陽不剝不  
變之龍必無住結夫廉貞尚如此他星可以類推貪巨武輔弼  
星行出身生處是何星剝龍換骨若九段此是公侯將相庭  
寇注貪狼篇內已將廉之作祖落穴微露一班此則更詳其  
義遠有威權凡見權星高聳總於百里外尋之而得穴主掌  
兵權斬伐自由近則應刺面徒刑瘟火怪病先凶後貴又主  
凶終此廉祖廉宗遠應之貴不起石應星不生骸也然背邊  
有石壁仍是廉貞應星無誤認貪蓋前云石骨峻峭是頂上  
生骸此云石壁即腳下生骸此廉貞行龍應星生骸之異若  
作祖分宗斷無不生骸之理貪巨二句言應星前總生五吉

欲知是何星行龍但看樓殿下分宗出身是何星此五吉仍  
帶是星之氣便是真龍此認廉祖生九星行龍之秘剝換二  
句言無論廉貞行龍祇中間重疊大帳處九星以  
次大變換則為公侯將相之龍此認行度中大剝換之法又  
補上文所未備也

紅旗氣燄威靈在愚妄時師駭凶怪權星威福得自專縱入文  
階亦武權廉貞一變貪巨武文武全才登宰輔廉貞不作變換  
星子身亂倫損君父

寇注紅旗氣燄指廉應言廉自行龍作應必剝換三吉而  
感龍運此主文請廉貞

後文武全才官登宰輔若不變換則尖欲嵯峨必生凶惡之人可不畏哉按尖欲重疊端正高聳如鋸齒雞冠俗所謂眾火連座者即樓殿也此作祖廉貞有雲氣天池極貞一峯尖欲聳立四面吉星作護山半開面平處出脈腳不拖尾者大爲分宗廉貞稍次爲廉貞應星俗所謂燥火者即此而曰一尖獨秀則誤認筭貪矣若尖聳生欲四畔無輔並不開面出脈此廉貞應龍或作關門大星辰然均宜端正尖利一偏斜即凶此廉貞真偽之分也倘尖欲高聳而微斜通身破裂絕無平面而尾又斜擺如旗者即破軍廉貞祇好作關峽山俗

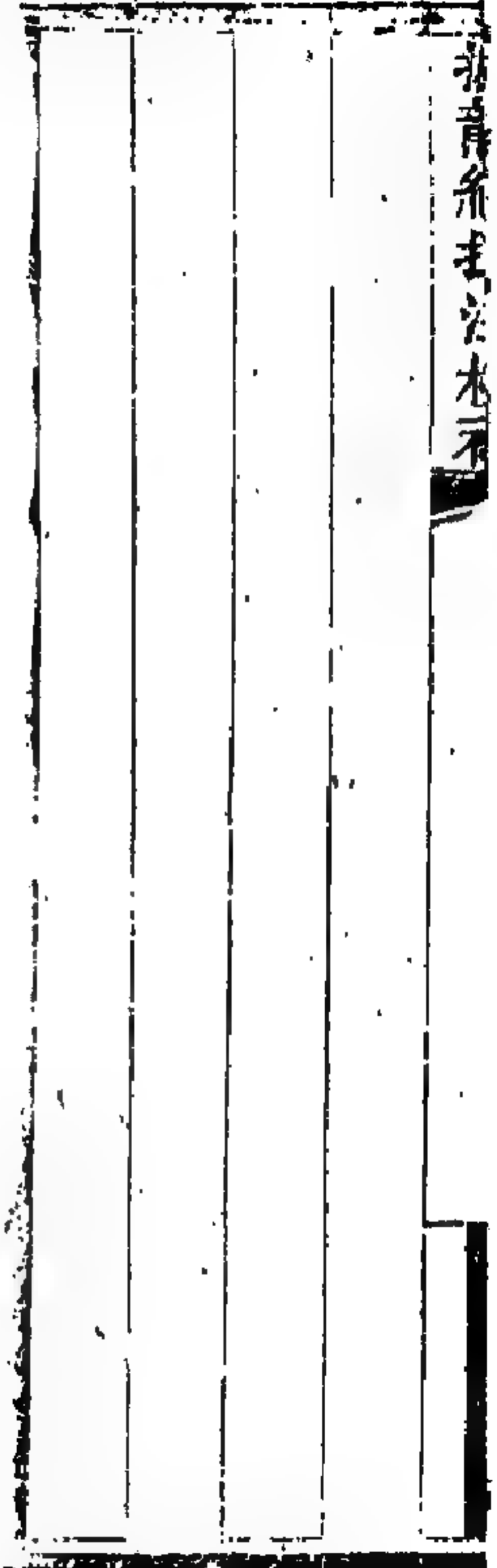
乃謂破軍燥火相連難以分辨何也至尖峯斜排身上破碎壁立反裂而尾拖如走旗者此破軍正體俗乃以金頭火腳當之又以一峯斜去如蓋天旗者亦是燥火不知此護砂非星辰也庸術不細認撼龍星體故名色紊亂而吉凶真偽惛然良可歎也

總論勳案廉貞作祖跨州連郡大氣磅礴寶殿星峯磊落如踞齒平列龍樓尖欲叢生如雞冠高聳絕頂常生雲氣或亂石結成聚講有衛龍停瀦有天池陰注其水或流爲瀑布皆真龍旺氣上聚溢爲清泉池中生石象應輔弼貴爲垣局作

證樓殿下穿心出帳聳起尊星爲帳裏貴人有天乙太乙夾輔更妙出帳傍抽僅豪富而已此從出身分大宗處辨優劣也由是透迤平行或間生文曲敗體剝換再起華蓋峯高貴帶石卽爲廉貞應星正龍從華蓋三峯中抽次第變出王吉穴多結於回龍顧祖或倚祖山作遠樂定有鬼腳回轉護託重疊水口異石叢生羅星峙立外面仍有關山所謂火星龍始有羅星也若貪狼作應星前去必重重斷續另起小小荷峯回顧廉貞祖脈穴結乳頭枝腳仍露犁鏵本象貴應狀元宰輔以貪祖廉力量較大故也此從應星分兄弟處辨優劣

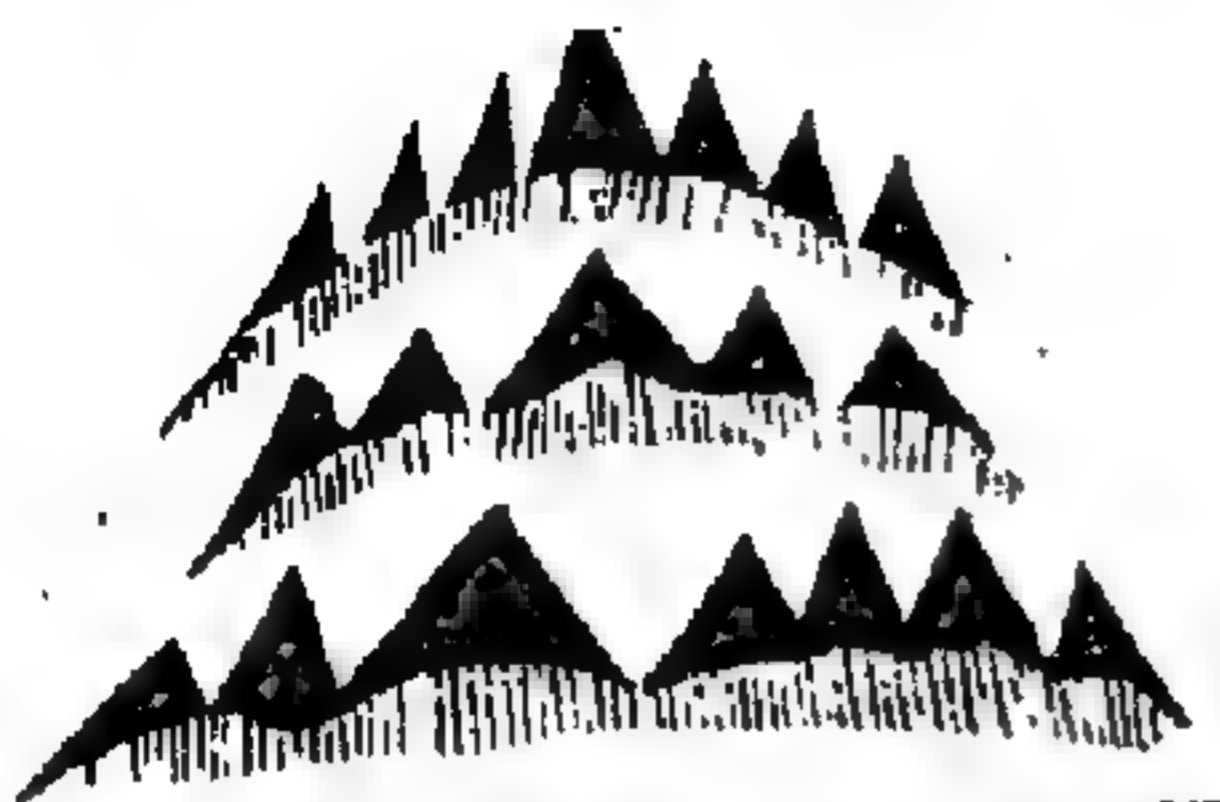
也但形體尖聳嵯峨近主凶而遠主吉全須頓伏退卸化煞爲權經曰廉貞一變貪巨武文武全才登宰輔可見廉貞多作龍祖行度結穴總以剝換爲貴至若廉兼破體崔巍高大前面不生吉峯非作關峽捍門卽爲隔水遠應破軍篇云廉貞若高龍不出祇是爲應兼爲門此之謂也楊公於各星不論五行此獨云火星者以此星威烈屬陽如火性炎上非硬指廉貞爲火星也玩貪狼篇火星要起廉貞位句細心體悟自可豁然貫通若漫認爲火星楊公何以獨遺水土木金並未言及之耶

龍育樓



※282※

龍育樓



樓殿中間出脈  
之山也四面聚  
講卽是諦彌二  
者作祖廉貞扒  
砂觀起祖之遠  
近可知年代之  
久暫

寶外



※283※

感龍運此土紋補  
廉貞

十五

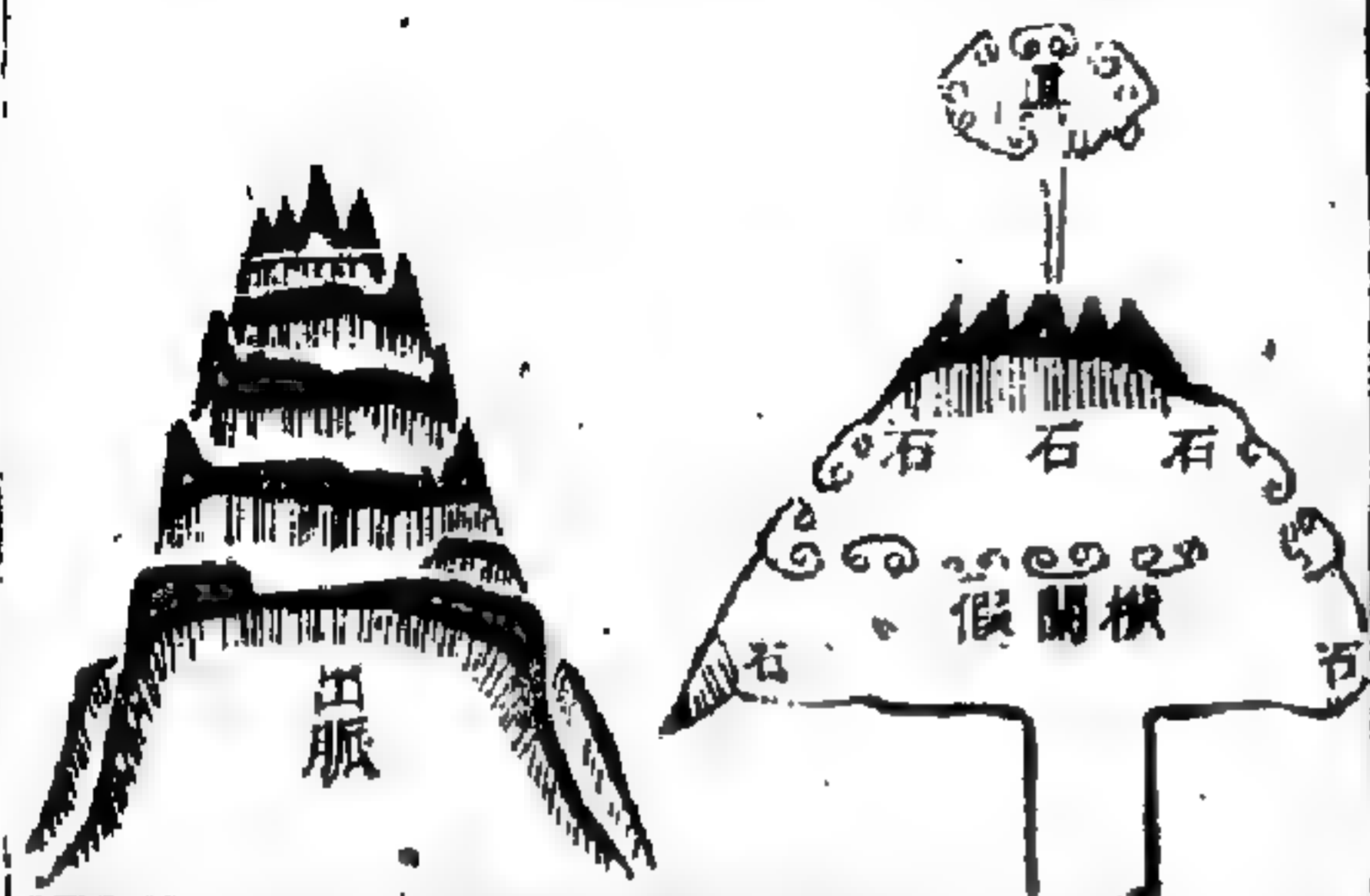
天池



天池樓殿上池水也四時澄清  
不涸不溢貴傾崩則不吉若乾  
池雨葉即盈雨止即涸者扒砂  
謂盡伏滲道氣脈不通內多燥  
土毋庸妄指

雲氣

分宗廉貞

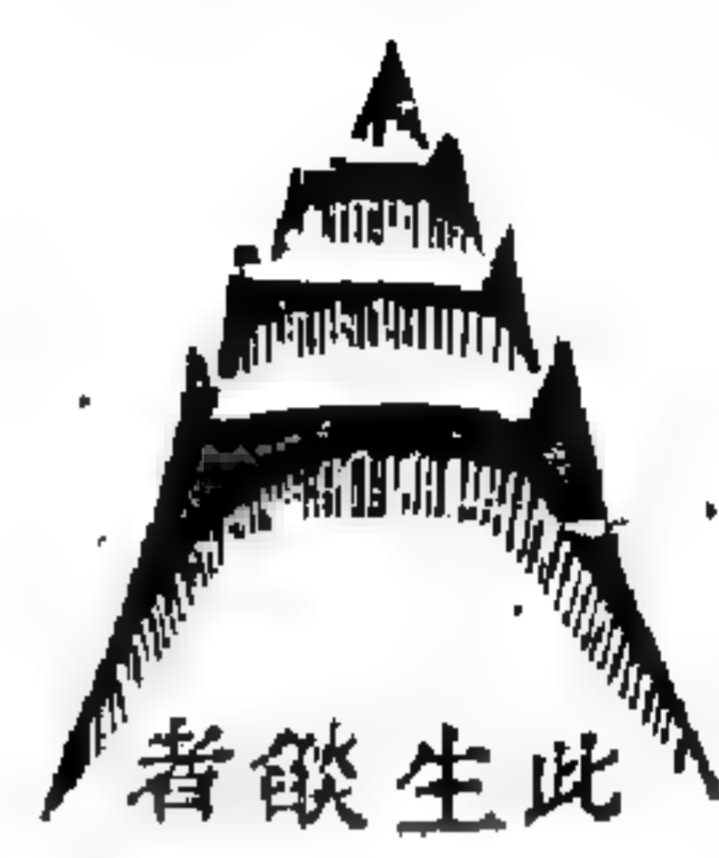


雲氣樓以上真氣也一線直比  
上大如彩圓者直橫關山腰中  
是霧氣假周日氣清奇貴肥濁  
富端正文偏斜武赤黃色為上  
餘次之黑色不吉蓋雲氣者祖  
宗山旺氣也

頭上生微層層開面脚下出脈  
高禮最大不類筭貪廉正形也

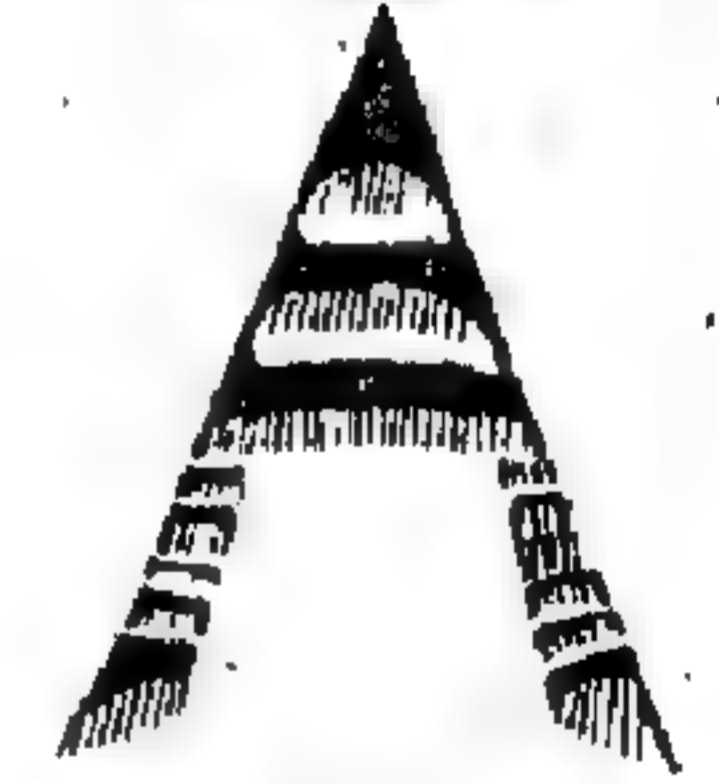
才華才子才

廉貞應星



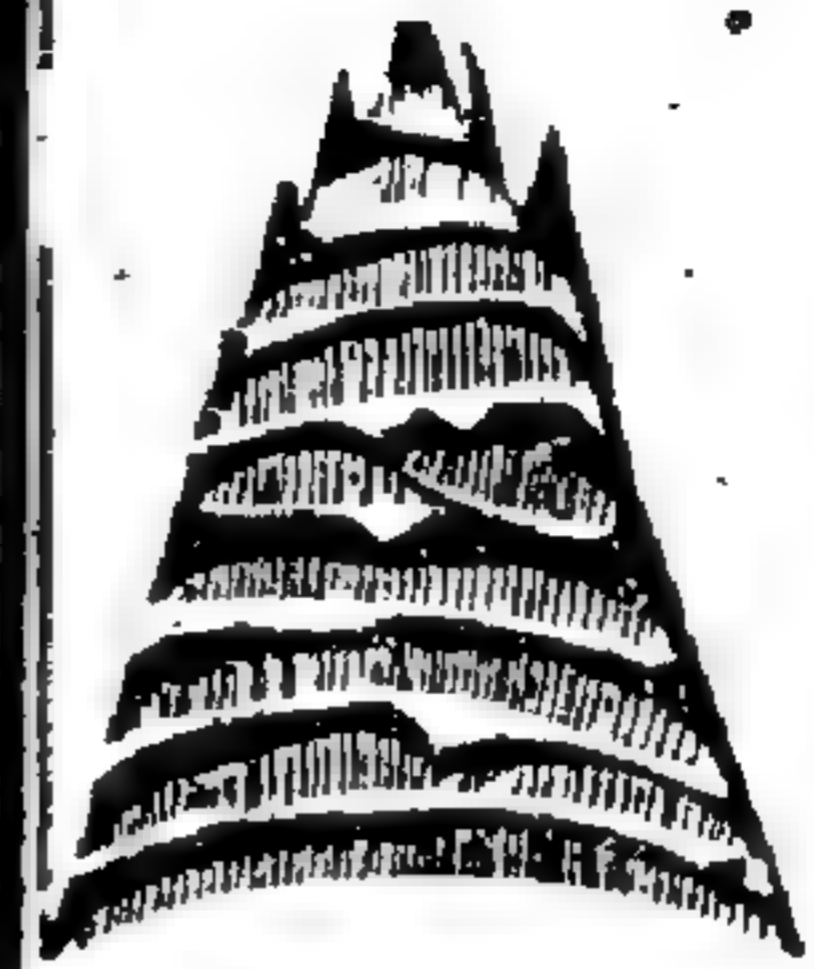
此生飲者

應星二



此不生飲而脚下  
生石壁仍是廉貞  
若於此等山下作  
穴主祗逆龍倫軍  
徒殺傷瘟火怪病  
丁財凶敗消滅無  
存

廉貞應龍



一山孤聳渾身帶石並不出脈者也  
又為關門星葉曰作祖則為龍樓寶  
殿作應則為鼓角梅花世多以廉貞  
龍為梅花龍也

武曲星第六

高文良公云以古本詳校此是楊公所說第六之武曲非巨  
門也蓋為後世庸妄地師所改遂移易字面顛倒篇次今依  
古本改正其序應在第六云  
又云庸術改易不但顛亂篇次且變換星形貽誤後人其過  
不小然其意不過欲合張白雲之五星及楊廖之九星為一  
耳古人云惟庸故妄良不虛也

武曲尊星性端莊纔離祖宗即高昂高批離祖處即高昂可星  
舉自與眾星別不尖不圓其體方高處定為頓努樣但是無腳

感龍聖比主交甫 武曲

其有系於此者

生兩傍如此星峯止一二方岡之下如驅羊

寇注端莊者武曲之性無欹斜淫邪也離祖即高昂此明言  
廉貞作祖武曲分宗初出身處其體高大方正如屏再高則  
萬長如頓笏為其端莊故兩傍無腳止一二者出身處必生  
輔輔分去亦是貴龍左輔篇武曲兩傍必生輔分宗定作兩  
貴龍此又分大宗處即分伯叔而非若他星輔弼僅為護衛  
也如驅羊在方岡下重岡複嶺勢如驅羊言隨身護衛之多  
也武曲性情形體止此方正端莊分而為二則有如屏頓笏  
俗以頭高頭低之展詰矮小之展紙二種砂體增入殊非方

正高昂真面目矣

方岡或如四角帳

高世經言或如帳中出帶微飛揚此星端重者偶有之辭也

狀惟出脈處活動微有此狀而已

飛揚要得穿帳去帳上兩角隨身張

寇注武曲出身高大而橫闊故四角開張如帳不比他星要  
橫生也但出脈貴隱微出入要穿心帳上兩角橫張此何等  
氣魄勿認作小培塿又要知是論脈非論帳也

枝葉不多關峽少卻有護衛隨身傍

高世經言下文小公分處夾龍行也

帶旌帶

節來擁護

即下文不起圓峯即馬旗也

旗節之峯多是雙更有刀劍同護送

刀劍送後前圓岡離蹤斷處多失脈拋梭馬跡蛛絲長梭中自

感龍至比主交甫

武曲

二

有絲不斷蜂腰過處多趨踰自是此星性尊貴護衛重重來就體每逢跌斷過峽時兩傍定有衣冠吏衣冠之吏似圓峯兩邊有腳衛真龍若是獨行無護衛定作神祠佛道宮

寇注此論出身後行度本身不但無腳分去枝葉不多關峽亦少然頓立之處隨身或旌或節或刀劍兩邊多是雙起作護送前面圓岡作迎接至斷處離蹤失脈但看其橫過而東西隱顯如拋梭曲過而起伏閃藏如馬蹟闊過而穿田度坪如蛛絲皆必有一綫之脊界水明白分合顯然即平行之蹤也又或前後回環互抱而短過中細如蜂腰兩傍又有衣冠

吏以爲護衛此其藏蹤閃蹟雖渺不可測然看前後迎送及兩邊開面相向生腳護衛之處則中間低平真龍無所逃遁若枝葉不多關峽又少而獨行無衛必是孤高清淨之域與空亡龍同非武曲正體矣

校補勳案旌節刀劍惟祿破二星始有武曲出脈祿破隨龍護送所以旌節刀劍整齊羅列非謂武曲身上有此形也不但此也武曲左右常帶左輔同游故刀劍送後前有圓岡衣冠之吏形似圓峯皆言武曲出身尊貴無論四凶四吉均貼身就體包裹打圍所以本身枝葉不多關峽亦少其行度穿

珠拋梭三十里內僅起方峯三四不離武曲種類即小峯依舊貪狼起之意跌斷處又有攢劍蟠龍同歸此地其本龍精神所在盡萃於方正如屏方長如笏兩種星峯經曰端莊尊貴不亦宜乎

平行穿珠行數里忽然又作方峯起高批武曲行龍高起處則成方峯平行處則為穿珠可見武曲出脈必定細活起峯必定方正所以三吉貴龍推此為第一結作

寇注上拋梭是平中橫起飛梭形有綫而或隱或顯馬蹟是平中起半圓墩開面斜對而行左右或高或低蛛絲是平中微露毛脊穿蛛則平中起小泡委曲行去開面而中有綫穿

度也總之珠宜開面身宜委曲脈宜細軟外要陰砂纏護雖五七珠亦貴若直串如算盤四面俱圓脈直而硬縱有陰砂亦是凶格俗所謂豬尿節也數里又起方峯指穿珠一脈合上拋梭等脈觀之幾許數里矣

方峯直去如橋杠背長頗類平尖貪平尖貪狼如一宇生在山頂如卧蠶武曲橫從身中出高批此武曲字向是俗師改易未盡者貪狼直去如

僧參武曲橫抽貪狼直去於此辨之夾輔護龍次第轉真龍在內左右含此龍

住處無高隴多落間生窩穴隱深潭武曲錯穴乃其正形間亦

穴兼有錯窩二種不可不知深潭指平洋非水中深獨在高山潭也出洋錯穴必生窩隱方可聚氣此一種穴星也

武曲

峽中者穴落高岡似草庵穴場似小草舍此又一種也四圍若高來擁護前

案朝迎亦高舞卻作高穴象人形按劍端嚴似真武高山仍結

武曲正穴故上文以間字獨字別之學者須將經文虛字眼細心體認可也

寇注此辨貪武方峯似體橋枉方長而平方峯橫腰出脈固

是武曲直頭落脈固是貪狼然武曲兩頭必皆方正平貪曰

尖則必入脈頭細出脈頭闊曰如僧參則直頭落處仍是上

細下闊此兩星原有分別但從山下直看則類貪狼橫看則

是武曲未可混而一之也夾輔左右輔龍也次第生峯隨身

轉折到劍左輔幙頭之後又必落平失蹤而惟見左右之包

舍所謂武曲幙頭無改換行到平中斷復斷也此高大端莊

之體住處絕無高隴必再變輔弼而結釵鉗之穴此其常也

倘龍勢猛勇氣收不住逼近湖心江畔則間生窩厝而隱於

深潭之側即捉月等怪穴也又或山峽中間重重圍繞突起

高岡如草庵然細看脈氣至此已盡前面並無去處而四圍

之山皆聳起作護前案及朝迎亦高起翔舞則又爲仰高穴

而似真武按劍之形此窩穴之在山頂如仰天湖仰天祿之

類然高穴低穴皆小巧窩厝非大象也高穴腳下仍是釵形

以其似人形也此辨武曲怪穴不可不深求也

校補動案方峯直去形如橋杠從直頭出脈者為貪狼從腰中橫抽者為武曲此篇經旨所在原為武曲立言故借平尖貪狼以證武曲方體且帳上兩角橫張顯露釵鉗大象若改作巨門便是處處解下通矣又案巨門穴結圖窩武曲穴結釵鉗此云間生窩穴可證此篇原屬武曲若果係巨門則當云定生窩穴即一間字俗師竄易罪案定矣

此龍若行三十里內起方峯祇三四峯峯端正方與長不肯欹斜失尊體峯上忽然生摺痕高批有摺痕者不吉此與廉貞何以異實在三吉最少兼帶破祿者最多故只知三吉不能認帶祿之祿受破之破必不能識地然實在三吉未嘗全無星峯極圓淨秀美無曉

巖指裂之形始吉觀此經文可見凡有指凡起星峯不許斜痕者即不吉況巖破碎惡石滿山者耶嫌生腳照他家無脚淨盡者方為真武曲此亦認武曲之一法

寇注三十里中方峯止起三四則剝換處多然此三四峯非方正如屏即方長若笏崖岸不肯傾崩而欹弦稜不肯欠缺而斜自是此星性尊貴也摺痕即廉貞身上裂絲之痕雖不欹不斜又忌此種破摺之形若生腳則非武曲武曲端正無足也照護他家則是奴體此辨方正偽形不可不詳審也端峯若生四花穴花穴端嚴要君別真龍直去向前行四向漫成龍虎穴此是武曲鉗峽來間氣來此偶生峽高批武曲鉗峽之山在旁貼近

開面相衛而武曲正龍又在此跌斷過此龍誤了多少人反來  
映而去望之若有主有賓似已結作者  
此處說真形要識四花穿心過但看護衛不曾停斷過峽護衛  
整齊儼然四獸團聚有時正龍到此或間他星之氣偶生錯悞  
有似結穴模樣其局面亦似端嚴不知正龍潛行度關護託繞  
轉向前未曾停止兩邊雖有龍虎正為衛護正龍出脈非照穴  
而來此等虛花假穴最易誤人四花穴者即指前後左右四獸  
而言結成虛花假穴皆由武曲  
間氣所生學者不可以不辨也

寇注武曲固少關峽然或離蹤斷處四獸照應又成花穴要  
分別者真龍落處主山固是回頭龍虎固是齊到而緊要在  
明堂團聚朝案拜舞脈必盡氣必止水必交唇必兜若脈盡  
之前不起兜唇仍有分水則是龍已直去此四獸定是相向

有情而成龍虎之穴蓋武曲生鉗成峽中間必間有他星之  
氣昧者徒取證左右不知正脈穿心過去護衛亦必隨之而  
行故但看護衛之不停知左右龍虎實所以衛龍非衛穴矣  
此辨峽中花穴不可不細察也

尊星自有尊星體方正如屏將相位盛壯云賜帶章王几方屏  
四字遙遙相映何得妄改方峯為巨門耶況篇中除開首二字  
明現武曲者五此篇果係巨門何以並無一字及之俗師妄行  
改易不改武曲行龍少鬼劫蓋緣兩傍多羅列小公分處夾龍  
自破矣高批小公者上分八字中間一脈起小頂而去不肯單行走  
行即俗所謂梧桐枝个字脈也一說即少祖山也  
空缺小公分去亂生枝枝葉雖多夾水隨護龍亦自有背面龍護

亦分背面能識護龍之背後如壁面平夷壁立陡削者砂之背背面於地學始具隻眼平夷便是貼龍體從龍開面起龍過之時形怪異不起圓峯即馬旗攢劍蟠龍歸此地護龍於正龍過處尙隔而向之可悟護結穴處諸砂斷無不開面相向者矣衛纏繞如打圍重重包裹外山歸至今武曲少關峽護送無容左右離明堂斷定無陡瀉護送貼近故關峽少將從整齊故橫明堂正即結穴形局亦必端正案重重拜舞低平食覆巨似武曲庸師欲伸其說故似字爲圓字遂令讀者不能解可歎可恨尖圓方整不能齊平食覆巨其頂俱平有似武曲但食從直看出脈對看仍是尖體覆且頂雖微平細看其身仍三星尖圓方整處向此辨別無狐疑是圓體也三星尖圓方整處向此辨別無狐疑處識得真龍是聖師

寇注此詳論武曲行度護衛而始終重在辨疑似夫武曲行度少鬼劫者緣其隨身既已多護而公頭起頂分枝處又皆夾正龍而走故不單行縱或分處散亂生枝兩傍又有水界截之使不去攔之使回頭故無覆杓直長之鬼反指翻花之劫且護非無情必開面以貼龍身而又非懸然之質也則必奇特頓異或爲衣冠圓峯或爲交馳天馬或爲飛揚旌旗或眠如劍之攢簇龍之續緇重重圍向正龍經過之處而外山亦不敢他往護衛緊貼如此故少關峽而明堂知必團聚澄靜無斜竇傾瀉之患朝案從高處一重一重拜至穴前如是

想見釵鉗穴結端嚴而龍砂貴應將相矣然其要先在辨疑似平貪覆巨其頂俱平雖似武曲然平貪頭尖頭闊覆巨兩角圓轉武曲則方正整齊形象迥別能向此處辨識則真龍無狐疑自不爲花穴所誤也按武曲無腳所謂枝葉者小公生處分去之枝葉玉屏頓笏下止多小岡也高大方正之星生摺痕已爲僞體而凶若生腳則是照護他人不成其爲尊貴矣俗謂之平腦天財九變中單股雙臂生腳已是不經至變側腦沒骨尙成爲平腦耶巨門覆鐘亦同此病世傳九星各有九變何不細思是何模樣殊爲可歎

**總論**動案武曲星體端莊祇方正如屏方長如笏兩種頭面

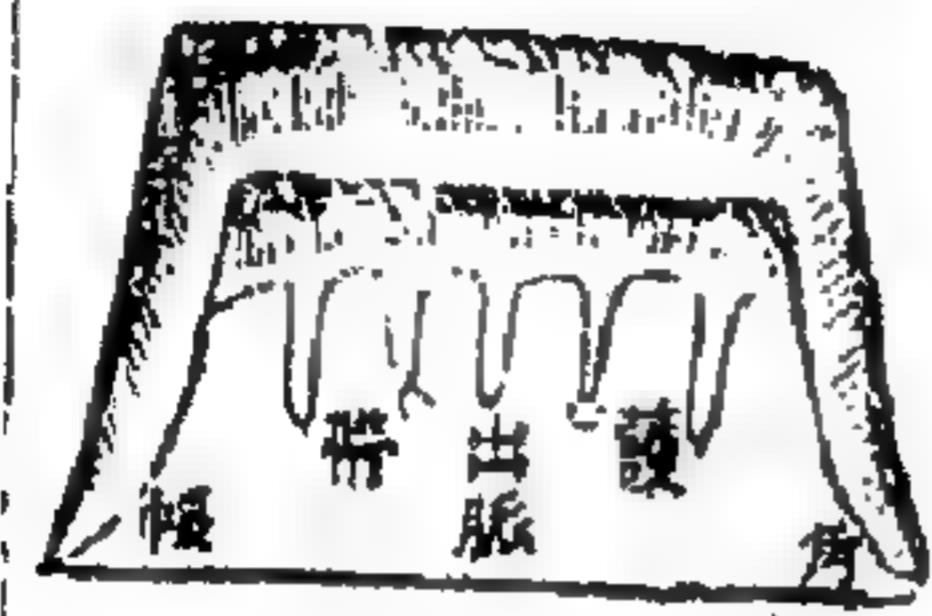
無欹斜破裂本身不生枝腳甫離祖山卽高昂頓立明言樓殿下出身氣象已自不凡其分大宗處常與左輔列爲伯叔故武曲出身兩傍必有輔星同行但較正龍稍低前去亦作貴龍結穴況武曲端居正中旌節雙雙擁護與貪狼巨門僅資輔弼相助者又自不同所以楊公先言不尖不圓以證武曲方體較爲尊貴經曰如此星峯祇一二又曰星峯自與眾星別此之謂也但有時亦兼帶五吉四凶之氣背長直去似貪間生窩穴似巨幙頭無改似輔離蹤失脈似弼此以吉星

而帶吉氣相得益彰有夾輔始躋將相之位至若峯生指腹則似廉生腳照人則似祿欹斜失體則似破獨行無護則似文此以吉星而帶凶氣相形見拙雖端峯亦生花假之場此中疑似正體重任人之辨別何如耳至於出身方罔驅羊穿帳兩角橫張行龍獨少鬼劫小公分處生枝過峽蜂腰訣斷護送圓峯馬旗度脈平行穿珠龍行方峯三四高穴按劍端嚴橫案重重拜舞明堂斷無陡瀉外山包裹打圍皆言武曲星體拔萃超羣自出身至落穴氣足神完無懈可擊故經文一則曰性端莊再則曰性尊貴極其贊美之辭也勳徧閱各

省名墓武曲成星者極少蓋緣方正星峯得天獨厚亦猶理學名儒間世一出宜乎其不可多得也

玉屏

頤笏



武曲出身方正者為屏方長者為笏生摺  
痕即是偽體不吉應星亦如此但差小耳

武曲兩傍必生輔玉屏頤笏出身兩邊仍  
起方峰或左輔同行或輔如卓斧形方是  
貴龍行度中間所起方峰兩邊有大貴人  
最貴

指背糸扣治木示

痕摺



無論方正方長面有折痕者皆為生明  
護人則為奴體此兩邊必無真發備

刀

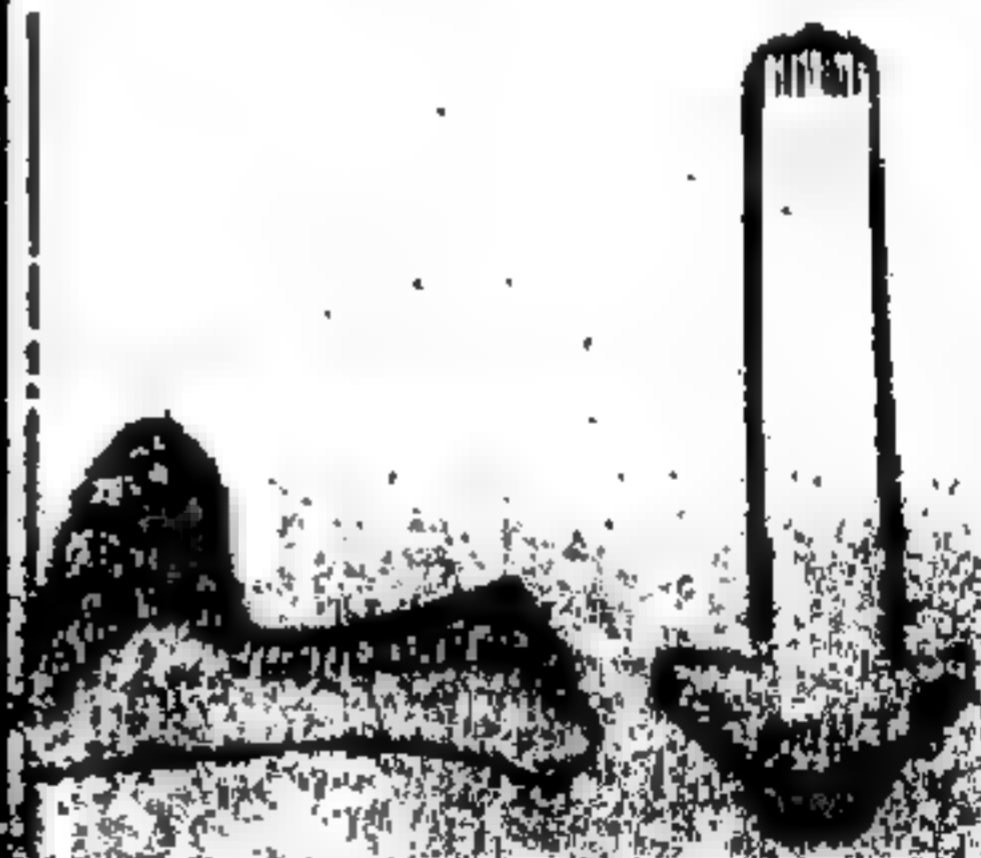


劍

吏冠衣



馬



梭拋



如拋梭有線東西隱顯橫脈也

跡馬



如馬跡無線勢若起伏斜脈也  
平地馬跡其盡處或即若穴

絲蛛



如蛛絲時露毛脊即脈也

威權聖比主交甫

武曲

此皆護龍貴砂驅羊即小圓岡

穿珠



如穿珠有線委曲而行珠開面則吉急直如算盤珠不開面則凶面評破軍篇右四者雖吉脈總以外面有陰砂擁護為貴以其在下中也

旗



頓立吉破斜是賊旗緝低伏是降龍旗宜辨



屈曲似幡幢但盡處如龍頭耳

此皆護龍貴砂驅羊即小圓岡

旌節見祿存篇凡砂以開面向

穴為真

破軍星第七

破軍星峯如走旗前頭高卓尾後低兩傍失險落坑陷壁立側

裂形傾欹高此界水直夾是破軍之性情行龍如是結穴亦如

手足既收故兩不知此星出六府上有三台為遠祖玩經文

水貼近而直也府分明是兩種三台之不一又有六府三台然後生出六曜星禽

雙排六府單串世人往往認作一種誤矣巨祿文兼武車吉最故楊公於破祿言之甚詳讀者亦宜於

破祿辨之極唯方能認龍定穴耳且破軍之中帶者五吉皆兼祿存之

五吉皆帶兼者五言之形即寓於破軍之中帶者五吉皆兼祿存之

生於祿存之上也細玩楊公三台星辰號三階此以下發明六

之言自見非余敢臆說也三台六星連串甚近仰觀天文可以俯察山川形

象雙尖雙圓。雙方標星。此但舉三吉卻在絕頂。雙安排雙尖定出。  
貪狼去方圓。生出武巨來。此言武方巨圖者亦上台中。今  
出行到六府文昌臺。細玩經文文昌六星如偃月穿排六  
星似環玦平頂上頭生六星六處微堆作凹凸。其形頗微非  
中微起似六星生出九星若排列。此段須細

寇注走旗者前頭高卓尾後拖擺有飛揚之勢此從側面看  
對看則不見其尾也兩傍失險者山頭巍巍直立兩邊失其  
險阻之勢而成坑陷故壁立而側裂如將傾欹也此破雷正  
體落脈在壁立下固是凶龍然破軍出自六府而六府之上

又有三台為遠祖出身處已與他星不同三台生出六府曜  
星破軍分宗是何等氣魄三台在天為三階每台兩星並列  
如魚眼然此星作祖則萬仞重疊不計道里絕頂上或尖或  
圓方亦兩兩居於山頭較樓殿更為雄偉如三台都是雙尖  
破軍出身則後面是貪破行龍剝巨破結大垣局不剝巨破  
亦結大富貴地方圓則後面是武巨破軍行龍結作亦有大  
小此三吉破之不同也其餘不稟三台之氣結局更次矣六  
府即文昌六星天之六府也形如偃月此天象也玦音顏師  
古曰半還也蓋上台中台下台每台三吉雙排以次生出然

後行到六府處所其微陷之處又起六箇微堆穿排如半環也此指山形六府之下破軍出身生出九星次第排列必仍剝出六秀重重穿帳帳中時現戈旗露出破軍之氣然後落平而結戈矛大垣局大原落處尖似槍是也其應星處分去兄弟亦必剝換三吉穿珎過水開帳露形到剝幘頭夾兩槍或如天戈走電前臨大溪大江則又頓將軍大座形而結戈矛陰穴亦非小器蓋大龍須論大破軍三台為破軍之祖氣有專屬非若樓殿統為諸山之祖也

破軍受變九星殊逐位生星形象奇山形在地星在天星氣下

感禍福依尊星頓起真形了枝葉皆是破祿隨尊星雖云有三

吉三吉之餘有輔弼高世世人但知三吉輔弼為吉星不知五

九變之破軍不能詳究故於星峯不能認識並疑楊公之書為不可遵用不亦誣乎不知三吉不常生百

處觀來無一實百無一實者淨盡之三吉則宇內幾無地可相矣

蓋緣不識破軍星祇說走旗拖尾出破軍枝腳直夾故形如戈

梳齒世人但知結穴中如走旗拖尾是真形若出尊星形變生

此不知行龍處亦如此也尊星即破軍與君細論破軍體逐一隨星種類名

寇注受者破軍形體軒昂力量宏大能容受九星之變也其

星逐位變象禍福所係仍視行度脫卸纏護以為吉凶故本

感龍至比主交甫破軍

身頓起五吉之形而枝葉皆是破祿之性世人祇畏形象凶惡欲求淨盡五吉不知走旗拖尾是破軍出身正形若兼五吉體態又變矣詳見下文

貪狼破軍如頓旗高此頓旗勢聳而巍然卓立貪狼之體高聳故貪狼破軍亦聳如頓旗此即所謂既破之

破軍一層一級如天梯頂尖兼貪狼之性也衝前有巖穴仍帶凶強之氣有壁立側

裂之伸頸猶如雞作啼頂頭有帶下巖去引到平處如蛛絲此如

一脫卸然後前後凶欲斷不斷馬蹄過東西隱顯梭絲垂三吉

之星總如此總上文諸樣而言三吉之星者言三名為吉破地

相宜看三吉破軍之要法過坪過水皆是定有泉塘兩夾

隨界水直夾兩旁此貪下破軍巨門去去為垣局不須疑此言  
從破軍而下又變巨門而去則必為垣局大地即經所言自貪  
至破為次第也若貪自破軍而下不變巨門直是貪狼破軍之  
結作而已

寇注正形是走旗尾拖擺也變貪則為頓旗尾頓住也一層

一級極似出陣其辨祇在頓尾又與貪鬼不同彼一層一級

低小而收斂此鋪張而發揚也頂尖衝前如雞啼較石背露

為稍長頂頭有帶平鋪而下非脈也如此強暴之性必引到

平處蛛絲馬蹟飛梭而過則凶氣消磨而變為吉氣破兼三

吉皆如是不獨貪破也然高山過坪峽穿田過水峽亦是如

破軍

此而兩邊必有泉塘為之夾隨以消煞氣以界龍行則前去  
定有結作此一局也若貪破下平又變巨破九星以次排列  
則此破軍受變大格與正體破軍行龍生出九星若排列同  
為大垣局是又一局也

巨門破軍裂十字頂上微圓

高地兼巨門體也

欹側取

此是破軍平體勢如啄

木上高枝直上高巖石背露

仍是石骨峻峭之狀

此星出龍生鼎足

楓葉三了

形爪甲巉巖若雞距

爪甲巉巖破軍性也

此龍富貴生王侯五換六移出

宰輔巨門破軍亦要如蛛絲馬蹟落平過宰輔度欲斷不斷東西隱顯方是吉氣

寇注裂十字橫直有裂痕也頂上微圓高崖之上不尖而微

圓然如啄木石背長露故其勢若欹側鼎足又此星之下中  
間出龍兩邊爪甲巉巖若雞距之尖利破軍直夾之枝腳也  
亦必引到平處穿坪過水與貪破同王侯宰輔皆要五換六  
移庶可脫盡煞氣此又陰穴也

祿存破軍在平頂兩脇蛇行肋微露前如大木倒懸巖獨幹生

枝葉無數

高地獨幹者破軍之性生枝葉無數者祿存之性也

葉中生嫩枝條又作高

峯下坪去

此高峯必是吉星下坪亦是脫卸

當知為穴亦不遠

既落平又再起高峯又復落平

則穴不遠矣此祿存破軍護送不來作神宇結穴於坪中者曾經看見

寇注頂平而兩脇屈曲露肋上面獨幹倒垂下面枝葉無數

感意至此主交甫破軍

五

破祿兼氣也。即於其葉中生嫩枝，則甫經脫卸，又作高峯。小又變大也。仍復落平，則穴不遠矣。然總要護送，此凶體兼凶。單行即是神字，究之有護送，亦與三吉破。宰輔富貴有優劣，未可一例觀也。

破軍廉貞高崔巍，水流關峽聲如雷。高此高大嵯峨而體正者，為廉貞斜形如旗者為破

軍廉貞此種畢竟，是二星之兼體

寇注：明言水聲如雷，則此不破破軍。在關峽水口中，尾拖亂石，當水上面高大嵯峨，可知非老祖山也。

校補：凡破軍受變九星，或吉或凶，皆以受變之星冠首，謂其

能受各星之變也。獨廉貞一星，反以破軍冠首，可見關峽水口多係不破破軍，不過崔巍高大，兼帶廉貞之性而已。即下文所謂廉貞若高龍不出，祇是為應兼為門是也。若廉貞兼帶破軍，必生尖銳破裂峯巒，滿山又多惡石，以凶助凶，釀禍更熾，所以九星中無此變法也。

武曲破如破廚櫃，高此頭方而帶石破身形臃腫崩傾勢。此全

軍形前頭走出驚伸頸，嶺上下來如象鼻。即貪狼下嶺伸鶴頸

故一高一下，破軍之性脚不尖。武曲之性也，脚不尖三字應極著意作穴乳頭出富貴。

主要欲斷不斷，絲馬蹟而過總之祿存帶三吉之小峯，必要淨盡破軍兼三吉之過脈，必要串斷方是吉氣也。

感龍徑比主交甫，破軍

寇注破廚櫃頭方而臃腫破裂也然頭雖方而仍伸頸露背故勢亦崩傾如象鼻上巨下細也依然臃腫之象一高一下與又作高峯下平同脚不尖出龍兩邊之脚不尖利亦必穿平過水方有結作穴是乳頭兼帶之氣不從本星也但云富貴自非王侯宰輔之比

校補觀經言破受巨變頂上微圓破受武變頭方如櫃即此可證巨圓武方雖變換兼帶中尚不失其本來面目庸師妄爲移易以伸其土方金圓之說不思楊公所論破軍受變皆依九星次次排列若竟將巨武顛倒形勢既乖次序亦亂矣

高文良公云惟庸故妄誠不誣也

輔星破軍如幞頭兩傍有脚如抛毬

高批其脚必微有尖形經云關掉尖拖是破軍此也

寇注輔星正形頭高頭低如幞頭而兩脚平行輔破之異頭面並未改換惟兩傍之脚曲拳如抛毬而微有尖耳破剝輔則幞頭之下兩脚夾直如拖槍此皆有別結法未言然剝輔纏多便爲富貴龍則輔破結穴自可與弼破參觀也

弼星破軍如鯉躍行到坪中亦時卓三三兩兩坪中行直出身

來橫布脚爲神爲廟爲富貴祇看纏護細斟酌纏多便是富貴

龍纏少祇爲鐘鼓閑

高批七種受變破軍皆當如此看不但弼星破軍爲然也九變獨不言文曲非關文

也蓋文曲如蛇行凡落脈過度曲動處即是無高形故無兼體也

寇注如鯉躍露脊露脚也亦有卓立之時三兩牽連而行原

係弼星本象惟直出身橫布脚則知是弼破變體而富貴纏

多神廟纏少況無纏者乎上數星受變皆在剝換處見或分

小宗處見此則將落穴矣蓋弼本近穴之星也

九星皆有破祿文三吉真形輔弼尊平行穿珠巨門祿闌棹尖

拖是破軍高此平行穿珠是巨門祿其脚尖拖者乃破軍也穿珠無脚者為平地巨門有脚者為平地祿存脚尖者

又為平吉星之下無不吉兼帶三吉之破祿即凶星之下凶所

地破軍吉星之下無不吉是吉星非凶星矣存況是凶龍不為穴祇是閒行引過身不即於凶星下縱然有結穴之謂也

穴必是假假穴如何保久存時師祇說尋龍脈來此峽內空低

蹲便指護纏為積氣或有遠秀出他村便說朝山朝水好下了

凶事自入門祇緣不識真龍性前面必出星辰尊喫緊尊星活

了死龍骨兼帶五換去破軍廉祿文破軍雖凶然如此之破軍

忽然橫開帳破軍直而挾能橫帳裏戈旗出生旺此必帶三吉

低如旗直走忽橫面開帳帳中此龍出作將軍形前遇溪流為

又從星峯此亦既破之破軍矣

甲仗也軍器寇注大破軍出身九星排列九變破軍結大垣局固皆有破

祿以張勢文曲以度脈脈必引到平處矣若破軍應星分去

小宗行度雖不如此全具然要必變出三吉剎到輔弼落平而後爲尊也。顯平行之脈蛛絲馬蹟飛梭九星所同惟穿珠一格委曲如蛇行而正身無腳者是武曲起伏如蜈蚣正身多腳而圓者是祿存剎換急直如算盤則爲祿存凶格若所穿之珠委曲而正者外有橫關兩邊關其棹撓尖拖之腳者爲破軍此有腳無腳之正身上分非珠上有腳也然無論有腳無腳正身總要陰砂橫關無則脈寒龍歇此在平處辨脈認星也。若在初分去之處破軍未剎三吉祇是引龍其下必無結作即使跌斷亦是關峽初度而時師看明堂說纏護指

朝山朝水每以凶穴禍人祇緣不知破軍是死龍真龍前面必剎出三吉換去四凶剛老之氣如行度中忽然橫開大帳帳中聳出生旺星辰吉氣也兩邊戈旗森立知此仍是破軍之性出帳後必透迤引過平處蛛絲馬蹟飛梭穿珠到頓起將軍形大溪橫過界氣水中又有亂石結聚如堆甲屯兵枕戈疊環儼然軍仗前列則此主山尊貴一呼百諾亦將帥公侯之應但較垣局差次耳

破祿形象最爲多枝蔓懸延氣少和不爲尖刀即劍戟破軍不

作蛇行即擲梭之祿存出逢六秀六府即文昌方位上高批此方位二

義也此主交甫破軍

橫前絕非治和

也。上與六氣即三台橫天河六氣變而生六秀。凶星到此亦消。

應凶氣消磨生吉氣。定有星辰巨浪波。即左輔篇內看他橫帶如巨浪浪滾一峯名出

帳是。此是神仙絕妙法。不比尋常格地羅。楊公已明言非方位之說矣

寇注大破軍行龍枝腳甚多。形勢懸長。九星雖然排列。總是刀劍蛇梭尖利之形。故大斷大跌後。必仍要剝出六秀。蓋三台起祖生出六府曜星。至此依然剝出骨氣方真。亦如小峯依舊貪狼起也。但此六秀非仍隱微之形。即三吉之疊而為雙尖雙圓雙方。得一雙疊吉星。即為六秀具備。則凶氣消磨淨盡。前去定出高大星辰。層層開帳。波浪重疊而結。宰輔玉

侯大地矣。此認真剝換法。非艮丙巽辛兌丁之六秀也。

與君略舉大形勢。舉目一望江山助。天下江山萬里遙。我見破

軍到處是。祿存文曲輔弼星。低小山形總相類。祇有高山形象

殊。略舉大綱與君議。高此非楊公孰能言此

寇注大小破軍出身行度。上文已詳。此下略舉三大幹龍。以

證天下破軍之多。大綱北龍南龍。即所謂天下大幹也。其脈

皆祖昆侖。故下文即從昆侖說起。

昆侖山脚出賓顏。賓音田寇注指為西域于闐國名非也枝枝脚是破軍出。連綿

走出瀚海北。風俗強悍人。麤頑生兒三歲學騎射。骨鯁剛方是

破軍。

此間高批此舉塞外

大北幹龍而言

**寇注**瀚海在塞外火州城柳陳城東去長安九千餘里地皆沙磧若大風則行者人馬相失宋史瀚海沙深五尺不育五穀沙中生草名登相收之以食其地縣長數千里此塞北一枝考證無據未敢臆說也此段下寇氏原引子史各說與塞外大北幹龍不相關涉且考據多傳會失實故刪之以毋滋淆惑焉

**校補**勦案昆侖著於禹貢蔡傳謂即河源所出然載其地在臨羌則當指肅州之昆侖而言讀史方輿紀要昆侖山在肅州西南二百五十里其巔峻極積雪經夏不消俗呼雪山或

曰即禹貢之西戎昆侖也山海經槐江之山南望昆侖東望恆山明言昆侖去恆山不遠穆天子傳天子升於昆侖以觀黃帝之宮而封豐隆之葬漢書黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷此皆指肅州昆侖而言山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山曰昆侖其下有弱水環之穴處名曰西王母漢書西域傳安息長老傳聞條支有弱水西王母亦未嘗見也後書云條支國西有弱水流沙近西王母所居處十洲記昆侖山在西海之戌地北海之亥地去岸十三萬里有弱水周而繞山外國圖從大晉國正西

七萬里得昆侖之墟諸仙居之此皆指大荒西經昆侖而言至於東海方丈亦有昆侖之稱十洲記方丈在東海中央上專是羣龍所聚三天司命所治處羣仙不欲升天者皆往來也瀛環志略南海七洲洋之南有二山屹立澎湃稱爲昆侖山產佳果蛟龍所宅幽寂無人蹟爲南洋往來必由之道凡洋艘過昆侖天時雖極晴霽瞥見黑雲一點蜿蜒搖曳狂風立至日凡數作最爲猛烈泰西人欲就其地建立埠頭每爲龍所格鬪或發病覆舟而亡卒空其地無敢入者以此觀之十洲記之言不爲盡涉荒渺要之此數說者皆非楊公所謂

昆侖也楊公意謂欲觀天下大龍形勢必先推原天下大幹祖山漢武帝案古圖書名河所出山爲昆侖誠以天下之水源所自出卽天下之山脈所由起也說詳統論篇內不贅贅顏大漠山名準其地望在今外蒙古土謝圖汗部境內土拉河鄂爾坤河左右汗山杭愛山之支麓特難定爲何峯耳唐書地理志以白雲部置賓顏羈縻州隸安北都護府太平寰宇記白雲國匈奴之別種也居潢水北東與靺鞨爲鄰唐貞觀二十一年列其地爲賓顏州讀史方輿紀要或曰卽廬山衛青薨武帝命起家象廬山又楊雄曰運府庫之財填廬山

之壑孟康曰單于南庭山也

勅案真顏在漠北自當漢書匈奴傳漢發十萬騎令大將軍衛青出定襄票騎將軍霍去病

出代郡咸約絕幕

擊匈奴顏師古注直度曰絕幕與漠通

單于以精兵待幕

北適直青軍出塞千餘里單于接戰敗走西北漢軍追之北

至真顏山而還今以輿圖考之定襄即今山西大同府西北

地由定襄出塞千餘里度漠而北正大北幹龍東行經過處

山南水流入瀚海諸泊山北水流入色楞格河至俄羅斯境

入北冰海脈絡源流犁然具在寇注以于闐當之一則偏居

西域一則僻處北州真風馬牛不相及且與走出瀚海北句

不相承接毋惑乎解人之難索也瀚海古匈奴地即大漠別

名禹貢所謂沙流蒙古語稱為戈壁砂磧四際無涯東西六

千餘里南北數百里沙岡縣互無寸土又乏水草故匈奴種

類亦罕至焉即大北幹龍與和闐北幹天然之大界水也在

今內外蒙古中間瀚海以南曰東四盟西二盟為內蒙古瀚

海以北曰喀爾喀為外蒙古康熙乾隆朝均入版章凡塞外

大澤巨浸蒙古語通稱為海或稱鄂模大康地記河北得水

為河塞外得水為海如漢書竇憲征北單于會涿邪山追逐

諸郡遂臨私渠北鞬海竇固耿忠出酒泉塞擊呼衍王追至

蒲類海皆塞外砂磧大澤非大北海也張宴如滴注漢書直以大海北海解之非也大北海在俄羅斯北境當北極黑道之下謂之冰疆四時堅冰凝結人不能至其地去北極二十度以上晝長夜短所謂日入猶可見博烹羊胛未熟而東方已明蓋近日入處也故朱子語類有云自古無人窮至北海想北海祇挨著天殼邊過正指此也此節統論蔥嶺北龍由天山分出東北一幹形勢所在氣亦寓焉天山爲北龍分幹主山因山形高大與天相齊故曰天山也縣互新疆境內東西四千餘里南爲回疆八城北爲伊犁九城及庫爾喀喇烏

蘇塔爾巴哈台等城漢書西域傳補注西域北面大山今烏什北之貢古魯克山阿克蘇北之木素爾嶺譯言冰嶺西域記謂之凌山堅冰凝結行者鑿冰而度險滑異常中有雪海惟一棧可通人行卽蔥嶺北原也又庫車北之汗騰格里山準語謂君爲汗謂天爲騰格里也又哈喇沙爾北之博羅圖山察罕通格山裕勒都斯山吐魯番北之博克達山巴里坤南之庫舍圖嶺皆謂之天山亦稱北山以其在西域之北也其由迪化州出鎮西府者爲分枝盡於嘉峪關外之安西州境正幹由迪化州東北博克達山東北分行其山尊如人首

爲天山最高之峯準語謂神聖爲博克達猶云聖山也邱長春西遊記謂之陰山漢書西域傳補注博克達山巔有大龍潭周數十里山麓有小龍潭周十餘里其正脈繞額爾齊斯河源至外蒙古科布多部起阿爾泰山一名阿勒坦山卽唐史所謂金山蒙古語謂金爲阿勒坦也在特思河西北縣互二千餘里高出雲霄三垂斗絕曲抱科布多之三面爲喀爾喀西北屏障其頂在烏普薩泊西北支峯萬壑分爲數枝北一枝隨額爾齊斯河以北入俄羅斯境北抵冰海南一枝蜿蜒東南行界瀚海中支阜蔓延橫截沙漠而止東北一枝繞

特思河北千里東爲唐努山縣廣高峻至錫巴里分枝一東北趨俄羅斯境楚庫柏興北抵冰海俄人謂邑居爲一東南柏興又名拜商至土謝圖汗部繞色楞格河鄂爾坤河之源起杭愛山蒙古語謂馬鞍爲杭愛山以形似得名卽漢書所謂燕然山直陝西甯夏北二千里爲自古漠北用武之地漢匈奴漠北王庭唐回紇牙帳元和林故都與漢之浚稽山涿邪山及唐之烏德健山皆在境內又東行至汗山汗山之北爲庫倫有辦事大臣治焉又東北至車臣汗部起大小肯特山直河套北二千餘里山最高大連峯不斷繞出俄羅斯境又轉至黑龍江

省起外興安大嶺，縣互數千里，而盡於大凌海峽，爲北徼太分水嶺。良維窩集所在，大山老林，號稱天險。誠東三省外障也。會典事例山之南爲黑龍江省地，山之北爲俄羅斯國地。朔方備乘禹貢著導山之文，說者或分三條，或分四列，山脈之辨莫先於此。然馬融王肅以導岍爲北條，鄭康成以導岍爲陰列，大抵西起岍岐而不及河隴以外，東迄碣石而不及松漠以北，蓋僅據禹貢九州言之耳。一行兩戒之說較爲詳明。然其言曰：北戒自三危積石，負終南地絡之陰，東及秦華，逾河并雷首砥柱王屋太行，北抵常山之右，乃東循塞垣至

歲貊朝鮮，是爲北紀。是亦僅就唐貞觀時方域言之。其實昆侖大幹北包瀚海之外，凡大幹所經之山，山南水皆南流，山北水皆北流，如一行所舉三危積石，東抵朝鮮諸山，皆不爲南北大分水之脊。則其所述北戒僅可謂之中幹耳。前代度漠之軍所至，如狼居胥山、賓顏山、涿邪山、燕然山，皆大北幹山名。距代郡定襄朔方各二三千里。後世讀史者皆莫知其所在。我

朝德化翔洽，朔漠盡入版圖。於是近儒著述始詳大北幹巔末，以爲發前人未發之秘也。然大地之北，寥廓無垠，必極諸北

極之下北海之濱而後大北幹之支條脈絡始可詳辨此北  
徼俄羅斯之山脈誠不可略而弗論者也伏讀

聖祖仁皇帝上諭疆地推算天象中國與瀚海俱在赤道四十五  
度之內四十五度之南水皆向南而東流四十五度之北俱  
向北流此皆天文地理相合之處也由是觀之地道法天之  
說昭然不爽而北徼山脈之分實天地所以界別區域隔絕  
外內也此節統論北徼山脈發於蔥嶺天山由天山至賓顏  
凡數千里山腳枝枝直夾均露破軍骨氣故强悍麤頑風氣  
亦相為漸染骨鯁漢書注喻正直也三歲學騎射言好勇之

志自幼皆然中庸注云北方風氣剛勁以果敢之力勝人爲  
強故席在金革無所厭畏歷代征伐戰攻未有多於北徼也  
山來隴右尖如削高批此舉中幹而言盡是狼峯高更卓此處如何不出  
文祇爲峯多反成濁高山大隴峯多尖高山大隴中不似平原  
一錐卓在平原者爲行行退卸大散關百二河山在彼間大纏  
大護到函谷水出黃河如闕環

寇注此合下三節略舉中幹朱子謂黃河與長江夾中條幹  
龍而盡於東海關中之山皆自蜀漢而來自關中一支生下  
函谷以至嵩少東盡泰山又自岷冢漢水之北生下一支至

揚州而盡按中幹龍起自西傾山在甘肅洮州廳西南行隴

右隴爲岷之南首在陝西鳳過鳳翔即大王至大散關在陝

雞縣西南落平爲長安朱子所謂盡關中一支即此婁敬所

謂被山帶河四塞爲固者蓋東有函谷關南有嶢關武關西

有大散關北有蕭關長安居四關之中故曰關中周秦西漢

晉唐皆於是都焉函谷西征記云道形如函山原壁立數十

仞谷中僅容一車關中之門戶也函谷關在河南靈寶縣南十里黃河自龍

門南流至華陰始折而東出故曰如關如環也

校補此節統論南龍中幹由和闐至岷山均係破軍祖脈由

岷山至隴右始變破貪兼體尖削而又高卓故出身初結上

文所謂貪下破軍巨門去去爲垣局不須疑疑龍經所謂長

安帝垣星外峙狼星夾出巨門龍是也但大幹行龍初出山

時終未脫卸反因星峯大多雜亂參差變情成濁蓋龍法家

以特爲貴故也隴右即隴西中幹正龍起峯出脈正當隴山

之右故曰山來隴右也讀史方輿紀要隴山在甘肅秦州地

接陝西隴州境山高而長北屈黃河南帶涇渭關中四塞此

爲西面之險大散關在陝西寶雞縣西南爲秦蜀之咽喉東

則終南縣互至此方盡西則隴首突起險峻異常關當山川

之會扼南北之交北不得此無以啟梁益南不得此無以圖關中蓋自禹迹以來散關恆爲孔道矣又曰自靈寶以西潼津以南通稱函谷關自函谷至潼關其地皆河流翼岸高峯插天絕谷深委峻坂紆迴澗道之峽無列騎方軌處峭函天險甲於天下所謂秦得百二者此也中幹龍自岷山西傾朱圉鳥鼠迤邐東行分肢劈脈左爲大隴小隴右爲秦嶺終南渭河中貫名曰秦川兩岸羣山糾紛大纒大護直到函谷長安都其中山川平行險阻四塞爲固故曰關中渭水自鳥鼠山發源會合汧豐涇汭漆沮諸水東流至華陰縣北入黃河

名曰渭口山回水曲一徑可通如關之中央爲道如環之邊孔適等卽所謂丸泥可封函谷也廣韻闕在門兩旁中央闕然爲道爾雅釋器肉好若一謂之環楊公取譬於此謂其圓抱緊束有如築室製器者然故周秦漢唐歷代皆建都關中取其形勝完固可以控制六合收高屋建瓴之利不誠爲帝宅之戶牖哉

低平漸漸出熊耳萬里平陽漸如砥大梁形勢亦無山到此尋龍何處是識得星峯是等閒平處尋龍最是難若無河海與淮漢渺渺茫茫不見由河流衝決山斷絕既無石骨又無脈君若

到彼說星峯一句不容三寸舌。

寇注中幹之次一支下函谷至高州出熊耳在河南府盧氏縣為洛

陽河南府按洛陽前使伊闕在府城西南三十里兩山相後

據北邙山在府城北十里左瀍右澗瀍水出縣西北穀城山

池縣東北白玉山洛水貫其中象河漢洛水出陝西洛南府登

縣東北周公營洛以朝諸侯取四方道里適均平王東遷此

而周室日衰漢光武都洛卻在周都河之南又隔伊水出熊

至縣南差為完備然四方平夷未可輕用由熊耳再前為嵩

嶽在河南登封縣北十又為大梁即今河南省會是也自熊

耳至此平坦萬里大河在北淮河在南淮水出河南南陽府桐柏縣西三十里之

胎簪宋都此者以當日橫山未入版圖廣輿記石晉棄幽燕

以白溝為界不隸中土者六百餘年橫山即幽燕十六州總名也迄徽欽之世金人渡河南

侵汴梁莫保厥後高宗南渡遷都臨安今浙江省會是也

校補此節專論河南形勢熊耳山在河南盧氏縣西南十里

東連永甯南接內鄉有東西雙峯競舉狀如熊耳大梁即汴

梁今河南省會開封府是也中幹龍自陝西終南山起頂出

脈東北趨華嶽入河南陝州河南府結洛陽舊都會史記載

武王言我南望三塗北望嶽鄙顧瞻有河粵瞻洛伊具此天

威母遠王室其後周公營之享國長久迨平王東遷洛邑雖空名守府而王氣所在天下宗周者猶四百餘年立龍又自終南東行大勢磅礴一路頓伏剝換直至熊耳山起頂出脈漸落低平中間以汝潁淮源爲界一東南趨湖北德安黃州及安徽省城廬州鳳陽各府而盡於江蘇之揚州通州一東北趨河南登封縣結中嶽嵩山萃華夏之秀居四方之中隆然特起形方氣厚故曰嵩高禹貢所謂外方也又東北行五百餘里結河南省城川原平衍水陸都會四通五達爲古戰場昔人謂汴梁背倚燕趙面控江淮秦嶽鎮其左溫洛縈其

右爲天下奧區然形勢渙散防維爲艱不得河北則患在肩背不得關中則患在喉吭自古及今無異轍也又東北行六百餘里入山東濟甯州渺渺茫茫平陽如砥左界黃河右界淮水地脈鉤連至憑兩水夾送禹河本由冀州碣石入海在今直沽口海中地東漢以後河屢東徙乘中幹龍身落脈渡峽最低窪處橫流衝決既無脈絡可認又無石骨可尋遂致山形斷絕泰山改歸北幹至元明大河南徙奪淮入海加以開鑿運河築隄作壩中幹地脈傷損更多非復三代之舊矣今河水安流從大清河入海泰山仍歸中幹詩曰高岸爲谷

深谷爲陵，此古人所以有滄海桑田之歎也。破軍篇末敘論星峯最詳，獨此與下節反置星峯，不論蓋平洋以水爲主，水行卽是龍，行水止卽是龍止，結胎孕育，全憑源遠流長，俗師不諳水龍要妙，每多浪說星峯，率混山龍作法，楊公所以戒其莫開口也。

黃河在北大江南，雨水夾行，勢不絕，行到背脊忽起峯，兗州東嶽插天雄，分枝劈脈，鍾靈氣，聖賢多在魯邦中。

冠注：下函谷一支盡處出兗州爲東嶽，在泰安府北五里，屈

餘分枝劈脈，篤生聖賢，中一支尼山有夫子，而三千七十之

徒多密邇鄒魯也，或謂此一支盡於登萊，山東登州萊州二

一支盡於滄棣，滄州今直隸河間府棣州今山東武定府，蓋黃河未穿淮之先九

河故道原在德州平原之間，知山東全省誠爲中幹盡結也，

又按其圖中幹自隴右來，左東行爲鳳翔，中東行爲秦州，右

南行爲岷山，上四段特左行之一大支耳，若龍自秦州西南

六十里嶓冢山來者，曹氏謂一支分盡於荆，湖北之襄陽

鄖陽，鄖陽一支分盡於安陸漢陽，二府皆湖北地，而其正龍出武關，

在西安府商縣，由裕河南過南陽府，抵信陽州，皆河而行，淮

水之東南趨安徽廬州府，滁泗州，二江蘇揚州淮安府之境，卽

朱子所云盡於揚州一支也

漢高發蹟沛縣新豐市光武中興南陽白水村泗州楊家墩鳳

陽九龍岡皆明太祖祖陵當三君崛起一時從又按岷山一

龍之彥皆奮起左右數百里間葢中幹正結也

支華陽國志岷山一名沃焦山其附曰羊膊石江水所出也

李膺益州記羊膊嶺水分二派一東南流爲大江一西南

流爲大渡河史記注云溢洛南一里則結四川全省而水源

連縣至蜀二千餘里皆稱爲岷山

各別山在今茂州汶川縣卽隴山之南首故稱直上六十里

連峯接岫青城天彭諸山所環遶皆古之岷山青城其第一

峯也成都古稱天府沃野千里岷山正支第一結作岷江出

松潘衛北西蕃界源有三支正支自浪架嶺南流禹導江合

東西二支經汶川至灌縣離堆岐爲數十股南下左抱成都

西環崇慶州以次會於新津縣南又南行經眉州至嘉定合

雅河至敘州合金沙江眉嘉敘皆在江南濱河其去江遠者

懋功雅州我邊馬邊雷波越嶲甯遠最遠皆與西蕃界各有

小江夾送雖在江之南而實岷山分去大江至瀘州與瀘口

分出之水縣陽河源出茂州牛心山之水合卽古沱江其中

則成都所屬及資縣茂各屬也瀘州爲盡結大江又折而東

北流至重慶合西漢水西漢水自秦州嶓冢山發源經陝西

略陽入四川朝天關至昭化縣東合白水下流爲嘉陵江經

保甯順慶至合州地雲門鎮出口合渠江渠江源出大平東

鄉之前中後三河西流至綏定經三匯鎮合通巴二源水爲  
渠河經廣安至雲門鎮合又三十里爲合州匯松潘衛東雪  
欄山發源之涪江逆上則潼川龍安分結也由合州三百餘  
里合重慶大江重慶又爲盡結順流經忠州至夔府白帝城  
爲全蜀門戶峽山兩邊壁立灩澦當水若瀘南之敘永重慶  
東南之酉陽則又自雲貴分支而來者也大江由巫峽七百  
餘里出口爲湖北宜昌而山夷水平故古爲夷陵州再下則爲荊州  
再下則爲漢陽與東漢水合東漢水源出陝西甯羗州九十  
里蟠冢山兩蟠冢山南北相去三四百里而支脈隱然聯屬山形如冢故曰蟠冢至沔縣西合

沮水入漢爲漢中府東流至白河縣入湖北界至漢陽爲漢  
口合大江對岸爲湖北省曹氏所云二支之分盡又大江與東漢水  
夾行之一支也大江又東流至黃州府又東南流入江西界  
又東北流入江南界經江甯府至揚州府之通州入海則中  
幹之盡也此段敘述包括寇氏籍隸四川惟桑與梓宜乎其詳且盡也

校補此節專論山東形勢北界黃河南界大江兩水夾送至  
海有如束帶中幹正龍自河南蘭儀考成縣境蜿蜒低伏行  
至山東濟甯州崩洪渡脈平洋散漫一望無涯今之運糧河  
卽其跌峽處也雖界水微茫似乎山脈間斷然考其江河兩

水夾行，實係藕斷絲連大勢，未嘗隔絕。古人所謂崩洪之脈，  
崩山共水，祿存篇所謂澗水止，龍君莫錯者，此也。自此迤邐  
東趨數百里間平地起伏，露出背脊，由陪尾山、艾山、原山漸  
起漸高，至泰安府而結泰山，高聳四千九百餘丈，周迴二千  
餘里。其陽則魯，其陰則齊。孟子所謂登泰山而小天下者，此  
也。讀史方輿紀要，自成皋以東，歷梁宋曹鄆諸州，凡千餘里，  
大抵經途沃野，無大山重阻。而泰山忽然特起，博厚崇隆，拱  
衛南北羣山翼帶，直抵海濱，爲天下奧區神皋，形勝直與關  
中並峙。五嶽爲羣山之尊，而泰山又爲五嶽之長，不信然歟！

正脈由濟甯兗州中間抽出嫩枝，連絡昌平、曲阜山，則有尼  
隱之秀拔。水則有洙泗之逆流，以中國大形大局論之，左帶  
淮、右引大江、沂山、岱宗環其前，嵩高、大華峙其後，外藉登  
萊、青、州諸山作城郭，前面又有滄海環繞，北幹諸山由遼東  
逶迤作龍南幹，諸山由江南纏護作虎均，繞至海邊如張左  
右兩翼，又有日本諸島羅列海中作外案，極風水之大觀。鍾  
山川之靈秀，以邵子元會運世奧旨，按四千八百六十年大  
元運，照天下輿地分之，周敬王時，兗州地方適當五黃廉貞  
主運，土鎮中央，爲萬物母，又得川嶽呈祥，地靈人傑，我孔子

崛起布衣講學闕里繼往開來師表萬世而三千七十弟子  
一時應運而興者大都密邇魯邦豈非萃兩間之秀而爲生  
民以來所未有哉較之北幹僅得嚴凝南幹僅得溫厚者其  
力量又自不同此中幹正龍大結也天官書曰中國山川其  
維首在隴蜀其尾沒於碣渤蓋東方出震天地之所以成終  
而成始也

自古英雄出西北西北龍神少人識紫微垣局太微宮天市天  
苑太行東

寇注此補寫北幹之走大行一支曹曰北幹南至大行其長

不可計橫逾千餘里昔黃帝都涿鹿今涿州堯都平陽今山西

舜都蒲州今山西蒲州府始皇東禹都安邑今解州皆在大

行山麓其平如砥方廣千里黃河經之河中河東之水緯之

朱子謂上黨在山脊河東河北諸州在山支今大行山上之

潞安府與他屬州縣之在山上者三十餘處而山麓東之鋪

展則直隸真定河間順德永平大名五府河北衛輝懷慶彰

德三府挺秀毓靈焉可測度也哉朱子又謂河北諸山脊脈

皆自代北山西代州襄武府嵐州岢嵐憲諸州乘高而來其

脊以西之水則西流而入龍門西河之上流其脊以東之水

則東流而為桑乾在順天固安縣西北二十里即今蘆溝河又名渾河道幽冀以入於海其西一支為壺口今山西吉州西南七十里有壺大岳在西霍州東三十里次一支包汾晉之源而南出以為析城四面如城在山西澤州王屋在河南懷慶府濟源縣西北九十里山有三重其狀如屋又西折而為雷首山長數百里即歷出又次一支為恆山一名常山在直隸定州曲陽縣西北百四十里又一支為大行詳其最長一支為燕山在直隸遵化北二十五里延長而盡於平灤之碣石山又按冀都為北幹正結龍自西北塞垣入中國大同為山後日雲即雲中郡也在今山西大同府西北同府西北直隸為山前日燕又東行至天壽山在順天府北四百餘里

平州地永樂五年下建山陵明朝各陵寢皆奠焉數百里乃落平洋方廣千里左界

通州清河右界蘆溝濁河朱子謂冀都是正天地中間好箇風水山脈自雲中發來前面一條黃河環繞右畔是華山西也在陝西華陰縣西南四十里聳立為虎自華來至中為嵩山是為前案嵩嶽也在河南登封縣北十里東曰大室西曰少室遂過去為泰山聳於左是為龍淮南諸山是第二重案江南諸山及五嶺又為第三四重案故古今建都之地莫過於冀所謂無風以散之有水以界之也蓬窗日錄北京青龍水為白河出密雲南流至通州城白虎水為玉河出玉泉山經大內出都城注通惠河與白河合朱

崔水爲蘆溝河，出大同桑乾，入宛平界，出蘆溝橋，元武水爲涇餘，高粱黃花鎮，川榆河俱繞冀都之北，而東與白河合，楊文敏公所謂西接太行，東臨碣石，鉅野互其南，居庸控其北，勢拔地以崢嶸，氣摩空而峭劣，皆言冀都形勝之概也。其由雁門代郡復南行而結大原，其西去壺口一支，南出析城一支，西折雷首一支，及太行上黨之脊，結山西全省，其循太行恆山燕山派九河東北入海者，結直隸全省，河南之河北各府山東本在中幹，今則混連北幹，蓋自宋元以來，河水穿淮九河故道淤而脈絡不可測識矣。

校補此節發明南龍中幹北幹結成三大垣局，故自黃帝堯舜禹湯文武以來，歷代帝王皆建都西北，山水嚮明，南面而治，天下蓋西北多山，得天地嚴凝正氣，形勢結成星垣地輿，上合天象，宜乎英雄盡出其中也。伏讀

聖祖仁皇帝上諭：古人以天市垣爲中國分野，朕始疑其說，細玩天球合以地圖，中國去赤道二十四度至四十度，在穀雨立夏小滿三節，氣上天市垣亦去赤道二十度，恰與中國對照，始知古人分野之說確有可據。此節西北二字，就中原地方論之，其在西者，長安大微垣，左輔篇所謂我到京師驗前說。

帝垣果有星羅列是也

唐代建都長洛陽紫微垣左輔篇所安故曰京師

謂要識垣中有帝星皇都坐定甚分明是也

唐天寶初定洛陽爲東京故亦

都

其在北者冀都天市垣疑龍經所謂冀州壺口落低平

蓋緣輔弼爲垣馬是也三垣總握璇璣在天各有帝星在地

各成禁穴歷觀古帝王建都立國惟西北龍最垂久遠蓋緣

形勝完全上鍾三垣吉氣故也南幹不成垣局縱有都會亦

不過偏安創始而已如宋末都臨安

卽今杭州府城明初都金陵

卽今江蘇省城其最著焉者也太行爲天下之脊一名五行山大學衍

義補大行自西來演迤而北縣互魏晉燕趙之境東極於醫

無間重岡疊阜擁護而圍繞之不知其幾千里也其東則汪

洋大海稍北乃古碣石稍南則九河故道浴日月而浸乾坤

所以界之者又如此其直截而廣大也今從澤潞諸州而言

則曰山東西自燕雲諸州而言則曰山前後實古今之大防

河南河北所恃以爲固者冀都適在山之東境故曰大行東

也冀都卽今

京師地方輿紀要簡覽謂冀都東濱大海南控三齊西阻恆代

北屆沙漠土風宣暢百物阜安鉅勢強形號稱天府洵北幹

崇隆之氣所盤鬱而融結金史所謂若坐堂皇而俯視庭宇

也。昔朱子統論海內山川形勢，謂北地山脈自雲中來，岱宗聳其左，華嶽峙其右，襟帶黃河而嵩高爲前案，自古建都之地，莫之與京。召公初封於此，享祚八百年，開國千餘里。自漢以後，幽燕皆爲重鎮，光武資其兵力，克復漢祚。近代遼金元明相繼營建於此，而我

朝發祥於長白，天作高山，大氣磅礴，其南麓分爲二幹，東包朝鮮，西折北鎮，暨巫閭山以及

與京

盛京塞門諸山，蜿蜒繚互，擁衛於肩背者，復數十重，四面形勝，

皆入版圖，億萬年隆基蓋於斯而永建矣。此外餘氣流露，結爲天苑形，山勢中圓如環，兩頭有腳，平闊星經，天苑十六星，亦主園囿外兵，地形合此，亦主富貴威權。一時名臣良將，應候挺生，其得力於江山相助者，良非偶也。

南龍高枝過蔥嶺，黑鐵二山雪峯盛，分出秦川及漢川，五嶺分

星入桂連

高批此下二節方言南幹

寇注此南龍非指南幹，蓋昆侖北走瀚海而南，則過蔥嶺也。通鑑注蔥嶺在天竺國東，山高數十百丈，止多連蔓蔥，史記注從終南連接至蔥嶺萬餘里，夫終南接連蔥嶺而西起秦

隴、隴山又遙連四川岷山，岷爲隴之南首，是初分處，祇南北二枝，而南龍又分中幹、南幹、北幹也。黑山在肅州衛北大漠中，望宛然若黑沈，括云山長數十里，土石皆紫黑，似玃石，其下黑水出焉。雪峯卽天山，一名大白山，四時有雪，在玉門陽關外。鐵山在蔥嶺南道莎車國，有鐵山，出青玉。秦川，王應麟云：渭川自大散關以北，達於岐雍，夾渭南北岸，沃野千里，謂之秦川。漢川卽今漢中府，東漢水所由出也。二川夾中幹脈絡東行，一至渭口，匯黃河；一至漢口，入大江。按南幹出於吐蕃西界，大約自蔥嶺繞行而西，自西而南，結雲南全省，又折

而東趨夜郎

今貴州通義府

結貴州全省，諸書言之甚略，未敢臆度

五嶺，唐書注大庾嶺在虔州，永明嶺

一名都龐嶺

白芒嶺

一名者嶺

均在道州臘嶺

一名崎田嶺

在郴州臨源嶺，在桂州，按虔州唐之

南康，今之贛州，嶺實在南安府西南二十五里，其上多梅，又

謂之梅嶺。道州古零陵郡，今永州府屬。郴州古桂陽郡，今直

隸郴州是也。桂州，漢桂林郡，今廣西桂林府是也。五嶺分星，

各自一枝，大概入桂者，結廣西省，再南結平樂、梧州二府，其

餘則自雲貴分枝，而結廣西、西界雲南，北界貴州也。入連者，

結廣東、連州及肇慶府，而濱海之高廉、雷三府及海中之瓊

州府同處一隅而足蹟未經不可測識若自大庾嶺南下七十里結南雄州及南結韶州府又南結廣州省會而濱於海沿海而東爲惠州潮州二府接福建界此廣東西大略也校補此節統論南龍高枝由蔥嶺繞至和闐西藏凡大小雪山及黑鐵二山皆係一脈聯屬不過隨地異稱而已其正脈皆入中國經所謂胎宗孕祖來奇特者此也大雪山卽興都哥士山又名希模黎雅山在蔥嶺正南縣互乾竺特巴勒提博羅爾巴達克山阿富汗各回部境內與北印度克什米爾連界元大祖征印度駐軍避暑與禱祭封神行宮所在處也

黑山在今蔥嶺西南阿富汗境內唐之迦畢試國也唐元昊使西域記出鐵門至覩貨羅國其地東扼蔥嶺西接波刺斯南距大雪山北據鐵門縛婁大河中境西流又東南行入大雪山山谷高深盛夏含凍又東行六百餘里至梵衍那國國在雪山中都城跨巖據谷從此東行出雪山踰黑嶺至迦畢試國國境北負雪山三垂黑嶺都城西北距大雪山二百餘里又東行越黑嶺入北印度境及至婆羅吸摩補羅國又云山周四境東接土番國北接于闐國境北大雪山中有國產上黃金迨後經歷歸途又云由迦畢試國踰山越谷至大雪

謂之南山水經注謂之仇摩置山今名呢蟠依山東三省語謂雪爲呢蟠依蓋以和闐南山爲雪山而價格喀巴布山爲大雪山卽岡底斯山北幹南龍之少祖也岡底斯亦名雪山西番語謂雪爲岡梵語爲底斯此合西番梵語以名之也總之由蔥嶺迤邐南行崔巍險阻縣互數千里直接岡底斯山爲新疆西藏與五印度分界每年入秋以後大雪封山往來經蹟遠望堅冰凝結燦若銀峯其地正當蔥嶺南道皆可稱爲南山卽皆可稱爲雪山黑鐵二山不過爲其支輔而已漢時于闐國最大故南山之名亦極其長遠正未可以方域拘

卷之四 西域記 破軍

山婆羅犀那大嶺盛夏積雪鑿冰而度三日至嶺瞻部洲中斯嶺特高下望諸山若觀培塿從此東入蔥嶺又云蔥嶺據瞻部洲中南接大雪山可見由蔥嶺南行卽可繞至大雪山並與和闐南山一脈相接漢書西域傳補注大雪山在和闐南山之南觀貨羅境又東扼蔥嶺則在蔥嶺西南縛芻在其中境正當蔥嶺西矣西域水道記由蔥嶺分枝東南爲喀什塔什嶺又東爲齊齊克里克嶺又東南千六百餘里至和闐正南爲價格喀巴布山卽大雪山西番語謂獅子口也又云和闐額里齊城南五百八十里有察克瑪克曲底雪山漢書

也鐵山在漢莎車國卽今葉爾羌西南之密爾岱山也漢書西域傳莎車國去長安九千九百五十里有鐵山出青玉穆天子傳天子西征至剗閭氏乃命供養六師於鐵山之下天子祭鐵山大平御覽以爲卽莎車鐵山也西域水道記葉爾羌城西南四百十里有密爾岱山出青玉山峻三十餘里四時積雪不消谷深六十餘里其山三成下成者麓上成者巔皆石也中一成則瓊瑤函之彌望無際故曰玉山卽鐵山之異名也此雪黑鐵山載於子史各書皆確有可據者也寇注謂黑山在肅州衛北雪山卽大白山均屬蔥嶺北幹與本文

上下句不相承接存之以備查考可也漢書西域傳東則接漢阨以玉門陽關西則限以蔥嶺其南山東出金城與漢南山屬焉顏師古注屬爲聯言南山與終南相聯屬也金城郡卽今甘肅蘭州西界史記大宛傳騫從月氏至大夏留歲餘還並南山欲從羌中歸正義云從蔥嶺接連至終南萬餘里故云並南山此蔥嶺南龍山南山劈脈分肢之確證也漢書西域傳補注西域南面大山今葉爾羌南之密爾岱山其額齊盤山庫克雅爾山和闐南之哈朗歸山克勒底雅山皆可謂之南山以其在西域之南也西域水道記由庫克雅爾山

東行二百餘里有沙圖圖嶺回語沙圖梯也圖圖者狀其層出也南北與哈喇沙爾城直中隔千四百餘里又東爲碯什達爾烏蘭達布遜山回語謂碯砂爲碯什達爾謂鹽爲達布遜南北與羅布泊直中隔千里其山高峯崛起繞西北行折東爲錫津烏蘭山南北與吐魯番直中隔千四百餘里又東行七百餘里爲巴顏喀喇山阿勒坦河源所自出也由巴顏喀喇山分枝東北行逾青海起祁連山者爲南龍北幹詳見統論篇內由巴顏喀喇山循星宿河源東出起岷山西傾者爲南龍中幹左水流爲洮河黃河右水流爲涪江岷江三秦

記云南山之脊江河之水所由分處故嶺南之水皆稱江嶺北之水皆稱河又蜿蜒東行至陝西甯羌州起嶓冢山分出東漢水爲漢川至甘肅渭源縣起鳥鼠山分出渭河水爲秦川此中幹貼身兩大源水卽上文山來隴右尖如削之祖脈也惟南龍南幹則由前藏巴薩通拉木山卽古犁石山亦和闐南山一脈所分循金沙江源遶出西南徼外轉至滇黔而

第二騎田嶺在湖南郴州界第一大庾嶺接廣東南雄府江西南安府界此五嶺之次第也史記漢武帝紀秦取百粵之地以爲桂林象郡今廣西省會桂林府是也西接黔巒南控交趾實五嶺之表邇兩粵之交此自全分星入桂之概也連州漢屬桂陽郡隋置連州今廣東直隸連州是也北接九疑西通桂嶺控郴永之襟喉爲廣州之肩背此自郴分星入連之概也由是磅礴南服襟帶湘灘自衡山以南東窮於海皆一山之限耳勳觀各書紀載咸言南幹脈絡發於岷山祇緣不善讀禹貢誤認岷山之陽至于衡山過九江至于敷淺原

四句內兩至于字一過字以致傳會支離紛紛聚訟眞所謂不揣其本而齊其末毋惑乎燕郢易位地望無準矣今博采經言詳稽圖志一證之書傳再證之水源三證之山脈而決其衡山脈絡實非由岷陽而來也朱子九江彭蠡辨禹之治水隨山刊木其所表識諸山之名必其高大可以辨疆域廣博可以奠民居故謹而書之以見其施功之次第初非有意推其脈絡之所自來若今之葬法所言也若必實以山脈言之則亦自有可言而尤足以見其說之謬者蓋河北諸山本根脊脈皆自代北襄武嵐憲諸州乘高而來其脊以西之水

則西流而入龍門西河之上流其脊以東之水則東流而爲桑乾道幽冀以入於海其西一支爲壺口大岳次一支包汾晉之源而南出以爲析城王屋而又折西以爲雷首又次一支乃爲大行又次一支乃爲常山其間各隔沁路諸川不相聯屬豈自岼岐跨河東度而反爲是諸山哉若過九江至于敷淺原亦有襲其謬者以爲衡山之脈東度而來則以見聞所及而知其必不然也又曰過者經過也言導岷陽之山自西而東而導山之人至于衡山之麓遂越洞庭之尾東取山路以至于敷淺原也是猶導岼岐荆山而逾于河以盡常碣

之例非謂岷山之脈連絡而爲此山也禹貢蔡傳衡山在湘水西南敷淺原在湘水東北二支之間湘水間斷其非衡山之脈連延過九江而爲敷淺原者明甚且其山川岡脊源流具在眼前而古今異說如此況殘山斷港歷數千百年者尙何自取信哉此書傳之不可誣稱證一也岷江發源岷山之陽由四川松潘廳歷成都嘉定等府至敘州河口僅一千七百餘里金沙江發源西藏犁石山東麓在星宿河源之西徑一千五百餘里距岷江源則二千八百餘里矣由青海境流出西南徼外南至嶺中折而東北至敘州河口凡六千七百

餘里始合岷江而達於海中間又有鴉龍江亦發源青海境巴顏喀喇山東南麓與星宿河源僅一山之隔會納川微眾流凡二千餘里至打冲河而合金沙江周禮云兩山之間必有大川如果岷陽之脈直至衡山則本身源水自當就近合流而後山脈綿連不斷何以一則由蜀境而東趨一則包嶺微而北轉及流經六七千里始合爲一其間大小源流紛紛雜出其非一脈聯屬昭然若揭矣此水源之不可混同證二也南龍中幹以岷山爲少祖南幹則以犂石山爲少祖分脈皆在一千里以上一則循星宿河源而奔東北一則包金沙

江源而繞西南彼此趨向判若天淵雖晁氏有云蜀以山近江源者通爲岷山連峯接岫不詳遠近然亦祇可就蜀境言之不能包括徽外之山川也況岷爲隴之南首謂其與隴山相聯屬也犂石山卽犂牛石謂其山形類乳牛也象形取義山名各別從未聞有呼岷山爲犂牛石呼犂牛石爲岷山者蔡伯靖云山本同而末異水本異而末同南幹自犂石山包西南微外繞至滇黔五嶺而起衡山縣五逾萬里距岷山之陽亦徑數千里中間隔絕鴉龍金沙兩大江水皆發源青海藏地源遠流長岷山之脈豈能越江飛渡而爲衡山爲敷淺

原哉此山脈之不可強合證三也衡山在湖南衡山縣西北  
山後涓水出焉其脈由廣西越城嶺分枝循湘源西北行而  
起衡山餘氣盡於湘潭縣之易俗河口敷淺原朱子以為即  
江西德化縣匡廬山當大江彭蠡之交最高且大在所當紀  
志者九江即洞庭在今湖南巴陵縣西南匯湘資澧西澈辰  
無漸沉九水入於大江周八百餘里為荊州第一巨浸若執  
過九江之文認作山脈經過將九華之文可以趨身釋嵩高  
之脈可以入大行有是理乎朱子語類問先生前日言水隨  
山行何以驗之曰外面底水在山下中間底水在脊上行因

以指為喻曰外面底水在指縫中行中間底水在指頭上行  
細玩此言大地山河如示諸掌矣學者讀書窮理要惟考古  
證今實事求是正未可拘文牽義習然不察勸故特為辨正  
以訂千古之訛而息諸家之訟焉

山行有斷脈不斷直至江陰大海邊海門旺氣連閩越南水兩  
夾同抱纏此是海門南脈絡貨財文武相交錯何處是貪何處  
文何處認辨武曲尊

寇注朱子云南幹之脈其一支為衡山山在衡山縣西三十

七十而盡於洞庭九江之西洞庭在岳州府巴陵縣西南按

此支從夜郎來大概結湖南之永順辰州常德寶慶衡州五府九江之水皆自西而東北流北折注於洞庭五府皆在洞庭之西也朱子又云其一支度桂嶺則包湘原而北經袁筠之地以盡於廬阜山名在江西九江府德化縣之南按此支度桂嶺而南者即上入桂又斜向東南行者即上入連在桂嶺北者為永州府沿嶺北東行為郴州再前又折而北經茶陵州所謂包湘原而北也曹曰此一支左則湖南長沙府岳州府與湖北武昌府而下盡於江西九江府右則江西南安吉安袁州臨江瑞州五府其側抽盡於廬山之南者為南康是廬阜為兩湖

江西門戶以其在大江彭蠡之交也朱子又云其一支自南

而東則包彭蠡之原

彭蠡湖在饒州府鄱陽縣開四十里長三百里匯江西全省之水北流入大江

度歙黃山

山在安徽徽州歙縣

以盡於建康

今江南府古名金陵又名建業六朝舊都也明太祖

都此為應天府成祖都北京改稱南京

曹曰此支左則為江西贛州南昌府及

撫州建昌等府水皆匯廬山下之鄱陽湖若自崇安武夷山

北行過常玉山蓼花峯起頂又分三條一條出信饒之界為

江西廣信一條自祁門縣西逆長江盡饒州鄱陽湖一條度

歙縣黃山至安徽甯國又分派一枝自廣德由洞宮過大湖

抵蘇州一枝出建平縣分派入江甯南界一枝歷句容縣為

長山結江甯卽建康也其西界一枝歷橫山至大平之采石  
山名在大平府城北二十五里去牛渚一里六朝屯戍作江之所昔人於此采石故名臨江有磯曰采石磯置巡司  
 甯上關東界一枝自南而北爲鎮江諸山作江甯北護又一  
 枝穿水東至常州出靖江入江陰縣而止所謂直至江陰大  
 海邊也朱子又云又自天目山分一支而盡於浙西按天目  
 在歙黃山之東逶迤結浙江湖州嘉興杭州府杭州五代吳越王錢瑋舊  
 都宋高宗都皆在浙水之西也浙水出浙縣西北宏農盧氏縣大蒿山朱子又  
 云一支則又包浙江之原而北其首以盡於會稽卽紹興府句踐舊治  
 南其尾以盡於閩越福建廣東曹曰武夷山正龍分過仙左

出歷衢州金華嚴州處州紹興五府紹興禹陵在焉此支自南而北  
 故曰北又分界曹娥江爲溫州台州甯波三府則皆在浙水  
 其首之東矣若自仙霞嶺右出爲福建福州府省會其附山之建  
 甯延平邵武汀州與沿海之興化泉州漳州皆以次分盡者  
 也按正幹自五嶺贛上來皆自西徂東江浙諸山則自南而  
 北閩廣諸山自北而南此五嶺分星大概也

校補此節承上文而言南幹正脈一盤而起五嶺其源水左  
 聚洞庭右出粵江再盤而過武彞其源水左聚彭蠡右出閩  
 江均纏送至海源遠流長所謂兩夾同抱纏也惟浙水從中

間屈曲東流直至海門入於東海左爲三吳右爲入閩精華  
萃聚包括無遺所謂旺氣連閩越也海門卽赭龍二山西南  
距杭州府城六十里橫江截海對岸相峙爲錢塘江下游門  
戶故謂之海門潮水日再往來狂瀾駕風若萬馬馳驟銀山  
雪屋排空而下富孳寔有吞大浴日之勢此海塘之大觀  
也江陰縣若 江蘇常州府屬富大江入海南幹盡脈之處  
赭龍經所謂幹龍盡在江陰墳是也自五嶺至江陰合湖廣  
江西廣東福建浙江江南數大省地方廣袤遙萬里或劈脈  
分肢或崩洪渡水山行雖有斷續而究其地脈相承實係藕

斷絲連未嘗隔絕其間財賦貨殖之繁文武科名之盛東南  
半壁旺氣甲於天下海門居閩越之中爲南水下游扼要幹  
龍行至盡處勢氣散卸散落平洋渺渺茫茫低平如掌所以  
三吳之地自古稱爲澤國認龍立穴全憑水勢盤環其聚  
散去來審其順逆生死辨脈絡者此也分衰旺者亦此也若  
仍執南幹上游山法作用何者是貪文何者是武曲試問平  
坡空蕩之中到底從何處著眼耶朱子語類江西山勢是五  
嶺贛上來自南而北故皆逆閩中卻是自北而南故皆順又  
曰閩中之山多自北來水皆東南流江浙之山多自南來水

多北流故江浙冬寒夏熱江西山水秀拔生出人來便要硬  
做荆襄山川平曠得天地之中有中原氣象爲東南交會處  
耆舊人物多最好卜居但有剛則正是兵交之衝此朱子評  
論南龍形氣探本溯原歷歷如畫學者卽是求之可以得其  
大略矣

尋龍望氣先尋脈雲霧多生是龍脊春夏之交與二分夜望雲  
霓生處覓雲霓光生絕高頂此是龍樓寶殿定大脊微微雲自  
生霧氣如多反難證先尋雲氣識正龍高批先望雲氣以識正幹卻是枝龍  
觀遠應次看應星以覓分文此此是神仙尋地法百里羅城不  
正於破祿中變五吉

爲迴今人望見一山卽在左右覓穴者知此然後論九星要識

九星觀正形因就正龍行腳處認取破祿中間行正法眼藏大

十四字世間淨盡三吉不可多得大抵皆兼破祿者細玩楊公之書諄諄如此蓋惟恐後人誤認耳

寇注春夏之交六陽齊出二分之候陽氣冲和每逢子丑時

絕高頂一綫直上大如傘蓋此眞旺氣也若滿山雲霧反難

證其眞處此望氣法也尋龍者先於樓殿上望眞氣以識正

龍卻於分兄弟處看應星是何星然後知九星中是何者行

龍而九星又要認正形因於其枝腳上分別破祿兼帶之氣

則是貪是文是武皆能認識矣

我前赴北河

天下山山有破祿高此此楊公為人破祿交橫有地軸祿存無  
祿祿為關破軍不破祿為關上章言帶祿之祿存受破之破軍  
之破軍祿作關關因即關關之大者推廣言之無祿之祿存不破  
蓋有應星則能結穴無應星則僅為關關耳關關之山作水  
口必有羅星生水間大河之中有砥柱四川之口生灤瀕大孤  
小孤彭蠡前采石金山作門戶更有焦山羅刹石雖是羅星門  
不因此是大尋羅星法識者便知愚未悟吾若論及破軍星多  
是引龍兼作護大龍須論大破軍小龍夾亂祿破文廉貞多是  
作龍祖輔弼隨龍富貴分廉貞若高龍不出祇是為應兼為門  
請君看此州縣間何處不生水口山水口關關皆破祿無腳交

牙如疊環

無脚交牙四字

或有橫山如臥虎或作重重如瓜瓠

橫字著眼此方是關關若

禹鑿龍門透大河便是當時關水處

此重鎖者大行走河出中府河北河南關兩所

此種不可不知大河

北來曲射東西山枕水如眠龍

此橫馬耳山枕大江口絕無脚

手為神妙

此亦橫

靈壁山來截淮河更無一腳如橫戈

此亦橫

海門二山鎖二浙

東漢以浙江之東皆為會稽浙江之

合如環玦

此亦重鎖者環壁屬也取其邊孔適等玦佩玉也逐

文廉生脚

四字必

鎖溜流橫在水中為雨截

此亦橫大關大鎖

數十重定有羅星橫截氣

橫字

截住江河不許流關內不知多

破軍

關一則入川百廿

少地小羅小鎮及小關一州一縣須有開十關十鎮百十里定有王侯居此間鄉落羅星小關鎖枕水如戈石橫臥雖小關亦橫但看無腳是關關重數多少分將佐更以重數多者爲貴君如能識水口山並識天戈并祿破祿破皆有腳而爲水口關者多無腳不可葉九升妄引廖公解義此後人假託之書不可引作楊書注脚不如細玩經旨以楊公之言注楊公之書解楊公之說爲是星經斗杓前三星直串爲天戈又名天鉞爲武備以衛宮也

高文良公云地學最要處在能辨識破祿中兼帶之三吉方有入手之處楊公於撼龍經言之詳矣夫觀星認形分別吉凶讀者亦人人皆知第其中肯綮余體會二十年邇來略知

律徑敢詳言之以質同好經言祿存一星有云瓜瓠前頭有

小峯此是祿存帶祿處大如螃蟹小蜘蛛此是祿存帶煞處此真要語也蓋祿存落脈前頭剝出星辰起一小峯此小峯本身無腳而下面之山有腳如瓜如瓠其腳不尖或更帶圓祿乃祿存帶三吉之星是吉龍也但其峯不大細審始見至於祿存身上所帶之小峯仍多腳尖利則未剝吉星仍是祿存乃祿存帶煞是凶龍也此於祿存剝換處看其變化之形模也又經言破軍一星有云頂頭有帶下巖處引到平地如蛛絲欲斷不斷馬蹏過東西隱顯梭絲垂三吉之星總如此

名爲吉破地相宜此最要語也蓋破軍性剛氣勁所兼星辰  
又在本形之內不另成形象認識頗難必於串落脫卸之際  
若蛛絲若馬蹟若拋梭之狀東西陽顧如此過落則兼有三  
吉之氣剛柔交濟以致峽中露此情狀此吉龍也反此直過  
便度則爲凶龍全無變化矣此於破軍脫卸之處隨其變化  
之機秘也今世時師之佳者雖不遵湯公之法而察耳又  
往以爲撼疑龍經可不必讀不知實與之暗合而不察耳又  
緣時師相地之際必先看所起星峯秀麗圓淨再看過峽度  
脈磊落細活方始前行尋覓亦每得吉穴不知所謂星峯秀

麗圓淨者卽帶祿之星所謂峽情磊落細活者吉破之脈也  
豈可以未學之倖中忽先哲之準繩楊公無限苦心爲後人  
拈出秘旨要義既不可使之汨沒而後人以不學相尙不可  
爲訓故敢以愚者之一得於破軍篇末縷觀言之讀者熟繹  
經旨印合山川自不河漢鄙說也鐵嶺高其倬識

校補此節專論不破破軍無祿祿存作爲關局水口以衛護  
正龍元氣者也水之入口處爲天門水之出口處爲地軸破  
軍不出吉破變體頭面定見傾欹祿存不帶圓祿小峯枝脚  
自然亂竄凡地軸關關山頭如獅如象山脚如梭如蛇甚至

到頭跌斷有似真龍過峽模樣卒之峽長而巖左右護從不  
全前去定作水口關闌所謂不破破軍無祿祿存其峙立水  
中作爲塞水羅星皆由本龍餘氣發露各隨種類變生亦視  
乎地之大小何如耳龍門山在山西河津縣西北與陝西韓  
城縣東南之梁山對峙兩巖壁立形如門闕河流其中東西  
相去不過百步大禹所鑿名曰禹門巖際鑿痕猶存禹廟在  
焉大河自山峽中緊束而來至是山開岸闊豁然奔放怒氣  
噴風聲如萬雷河海大魚集其下者數千上則爲龍否則暴  
水次點額而還禹貢蔡傳禹鑿龍門而不詳言其所以鑿

誦說相傳但謂因舊修闢去其齟齬以決水勢而已砥柱亦  
曰三門山南鬼門最險中神門稍平北人門修廣可以行舟  
在山西平陸縣東南大河中流水經注禹治洪水山陵當道  
者鑿之故破山以通河河水分流包山而過山見水中有若  
柱然故曰砥柱也三穿既決水流疏分指狀表目亦謂之三  
門矣太行山首起河內北至幽州西南接砥柱析城王屋冉  
西極中條雷首延袤二千餘里朱子謂太行山一千里河北  
諸州皆旋其趾過河便見太行在半天如黑雲然程子謂大  
行千里片石眾山皆石上起爾河中府卽今山西蒲州府關

兩所指龍門砥柱而言同爲大行山腳所結蓋河在山陝之間龍門爲險而在晉豫之交砥柱爲扼也西山卽禹貢雷首又名首陽唐風所謂采芣采芣者是也水經注河水南逕雷首山西山臨大河北去蒲坂三十里尙書所謂壺口雷首者也史記馬融注山在蒲坂華山之北河曲之中蓋蒲州當大河之西西南及南三面故曰河曲又名河中首陽山麓西抵河岸水際當大河北來曲轉東行處橫枕腰中有似眠龍上則有龍門之激潏下則有砥柱之撐持所謂大關大鎖數十重截住江河不許流者此也以上三處皆言黃河關闌又查

孟門卽龍門上口壺口山在孟門之上其山西巖之腳盡受黃河之水山西通志河勢北來至此盡傾西巖之腳奔放而下約五六百尺懸注漩窩如一壺然大禹治水始此亦黃河關闌也灋瀕堆在四川夔州府東南瞿唐峽上口爲全蜀門戶兩巖對峙中貫一江灋瀕堆正當其口於江心突兀而出若蹲獅昂首之狀下有三足如鼎立水經注白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏卽沒秋時方出諺云灋瀕大如象瞿唐不可上灋瀕大如馬瞿唐不可下蓋舟人以此爲水候也大孤山在江西湖口縣彭蠡湖中四面洪濤一峯獨峙爲環

章下游扼要水經注有孤石介立湖中周回一里聳立百丈  
轟然高峻特爲瓌異又以其形似鞞亦名鞞山云小孤山在  
江西彭澤縣北孤峯聳峭屹立大江中周回里許高三十餘  
丈石骨峻峭端正卓立又復開面迎水下游仍有山關長江  
羅星合格者推此爲第一江流至此急湍如沸彭浪磯正在  
下流南岸上有馬當山橫枕大江迴風撼浪舟航艱險陸龜  
蒙銘云天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲  
一吾又聞乎馬當采石山在安徽大平府東北一名翠螺山  
扼江險要爲南北必爭之地自橫江渡者必過采石趨金陵

牛渚磯在采石山下江濱有石柱高丈許突兀峭壁間舊傳  
金牛出此故名牛渚金山昔在江蘇鎮江府西北七里揚子  
江中自長山西北起爲五州山至下鼻浦突入江起爲此山  
與焦山北固同爲京口三山山前三島號石渚奇峭險拔  
類斲削而成雖大水不沒渚西有龍限石數丈卽頭渚也水  
大則沒常有覆舟之患中冷泉在石縫中味極甘冽陸氏以  
爲第一泉山上有龍游寺登覽焦山海門歷歷在目山趾風  
濤環繞勢欲飛動又謂之浮玉山焦山在鎮江府東北九里  
形如兩獅與金山相去十里許並峙大江中流鎮江府志焦

山從象山渡脈善水者云石底捫之有石閘橫互江中加游龍之勢冬月水落近岸之石閘猶可見也獅象二山亦稱雙峯截水之下游郡之門戶在焉羅刹石卽羅漢巖又名羅漢洞怪石巉巖其下一小塔對峙於水際石上宋理宗親書羅漢巖三字刻石猶存金焦二山均係大江羅星惜下游兩岸無高山關闌長江垣局不全職是故耳馬耳山一在江蘇海州卽朐山也一在山東萊蕪縣卽原山也一在山東諸城縣一在直隸保定府均與大江遠隔惟江蘇通州南十五里有馬鞍山與狼山塔山軍山刀刃山相聯屬同時大江中流形

勝甲於江北上承大江下達巨海爲長江下游扼要以本文山枕大江口及絕無腳手句按之似當以馬鞍山爲確以上七處皆言長江關闌靈壁縣名在安徽鳳陽府西北舊虹縣也有靈壁鎮靈壁城漢書項羽追擊漢軍至靈壁東睢水上殺漢卒十餘萬人睢水爲之不流其地正當睢河下游與淮水相去甚遠焉能生腳橫截惟鳳陽府懷遠縣境有荆塗二山對峙相爲一脈自神禹以桐柏之水泛濫爲害鑿山爲二以通之今兩巖間鑿痕尙存淮水經流其中有巨石橫互若門限今名洪頭又名夾山口淮河關闌此處足以當之又案

泗州五河縣東南有金剛背形長而銳爲淮壩之障蔽淮水流經其前其山脈由靈璧縣蜿蜒而來或者橫截淮河卽指此耶緒山在浙江海甯縣西南與蕭山縣西北之龔山對岸相峙橫江截海謂之海門山潮水趨江始猶廣衍進入隘口橫流束而不得肆輒怒而東返又爲石墩山所阻仍鼓怒而西東西蕩激數十里間晝夜再上奔騰衝擊聲撼地軸此海門所以爲錢塘之鎖鑰也兩浙關闌如此溜水源出山東萊蕪縣原山分水嶺臨淄縣志城東五里南十五里水岸有釣臺相傳爲嚴子陵披裘釣處故邑名臨淄廣巖平沙石顆如

毬而乾潦無定時潦則瀾漫乾則濡軌而已俗所謂九乾十八溜者也又云水經言溜水出泰山萊蕪縣原山又東北過臨淄又東過利津縣又東北入海此以其原委言之今細流清淺磷磷見石者蓋溜之本派而夏秋之交黃濁瀾漫則西南諸山兩水流注此其源矣本文文廉生腳四字恐有錯誤或指磷磷見石而言存以待查可也凡此數者皆江河大關大鎖楊公條舉見意以爲辨認關局者植其標準至於鄉落鎮市結成小關小局亦各有羅星塞水大者如眠龍臥虎小者如枕戈疊環總當時立羅城關口外面仍有關闌爲貴故

末句借天戈捍衛宮門以喻羅星橫截局氣多係不破破軍無祿祿存破軍篇以此終之良有以也

**總論**勳案三台爲破軍遠祖雙尖雙圓雙方絕頂上兩兩安排六星狀若魚眼上應三階較樓殿作祖更爲雄麗分宗出身又得文昌六星穿排如珎由是走旗拖尾次第剝出九星脫胎換骨逐位生峯變貪則爲垣局變巨則生王侯變武則出富貴變輔弼纏多亦爲富貴龍此破軍受變於五吉尊星消磨剛氣頓出生旺故曰吉星之下無不吉若破軍變祿則童乍坤字變廉則去爲關峽此以凶變凶變斷不能改頭換

面活去死龍之骨故曰凶星之下凶所存九變獨不及文曲者緣文曲性柔凡過脈變形處破軍皆挾文曲而行無高形故無兼體也但破軍既受吉變種類隨星不同然亦常露本來面目如貪之頓旗天梯巨之鼎足難距武之破櫃象鼻輔弼有腳橫佈皆退卸剝換後破軍真氣自然流露若祿之露肋懸崖廉之崖巍雷聲全係破軍本象所以有結有不結也惟大破軍行龍枝蔓懸延常帶尖刀劍戟五換六移必仍剝出雙尖雙圓雙方六秀星體重重過峽起頂開帳露出戈旗仍現破軍骨氣然後落平結大垣局觀疑龍大原落處尖似

槍可見大破軍獨乘三台吉氣其力量較他星爲更大也倘三台六星俱雙尖則是貪破行龍前去現頓旗天梯引帶下巖過坪過水重重退卸剝換片聳吉貪尊星爲將軍大座形其下直夾兩槍或現天戈走電變爲乳頭穴兩邊仍露戈矛本象前臨江河必有城郭捍門甲仗橫塞水口所謂尊星頓起真形了枝葉皆是破祿隨若三台俱雙圓則是巨破俱雙方則是武破行龍結穴各隨吉體變生經曰三吉之星總如此名爲吉破地相宜卽此謂也三者皆緣分受三台吉氣故能雄峙一方結成大地其餘不稟三台者局度又次矣且五

吉行龍多藉破軍張勢貪之帶劍乘龍巨之峽多猛勇武之刀劍護送輔之天門出路有蓋天旗皆破軍象也弼則隱曜藏形隨高低變生而已蓋三台星辰六氣上橫天河文昌爲天階六府主宰人間祿命均貼近紫微帝垣破軍居斗杓第三施令布化建天之綱三台作祖六府行龍地輿上應天象宜乎其爲垣局而結王侯大地誰謂號四凶者不能變而爲五吉乎篇內統論中外幹龍以誰破祿滿天凡大幹行龍多係破軍作祖蔓延薄海內外萬水千山莫知紀極其結爲帝都省會與夫州縣鎮場闕閭名墓皆白祖脈力量宏大中

間又剝換五吉，以致福蔭縣遠，與各星迥不相同，末一節詳論大關大局，凡引龍作護及爲水口關闌者，又係無祿祿存，不破破軍，正未可與三台大破軍及受變五吉破軍同日而並語也。

終